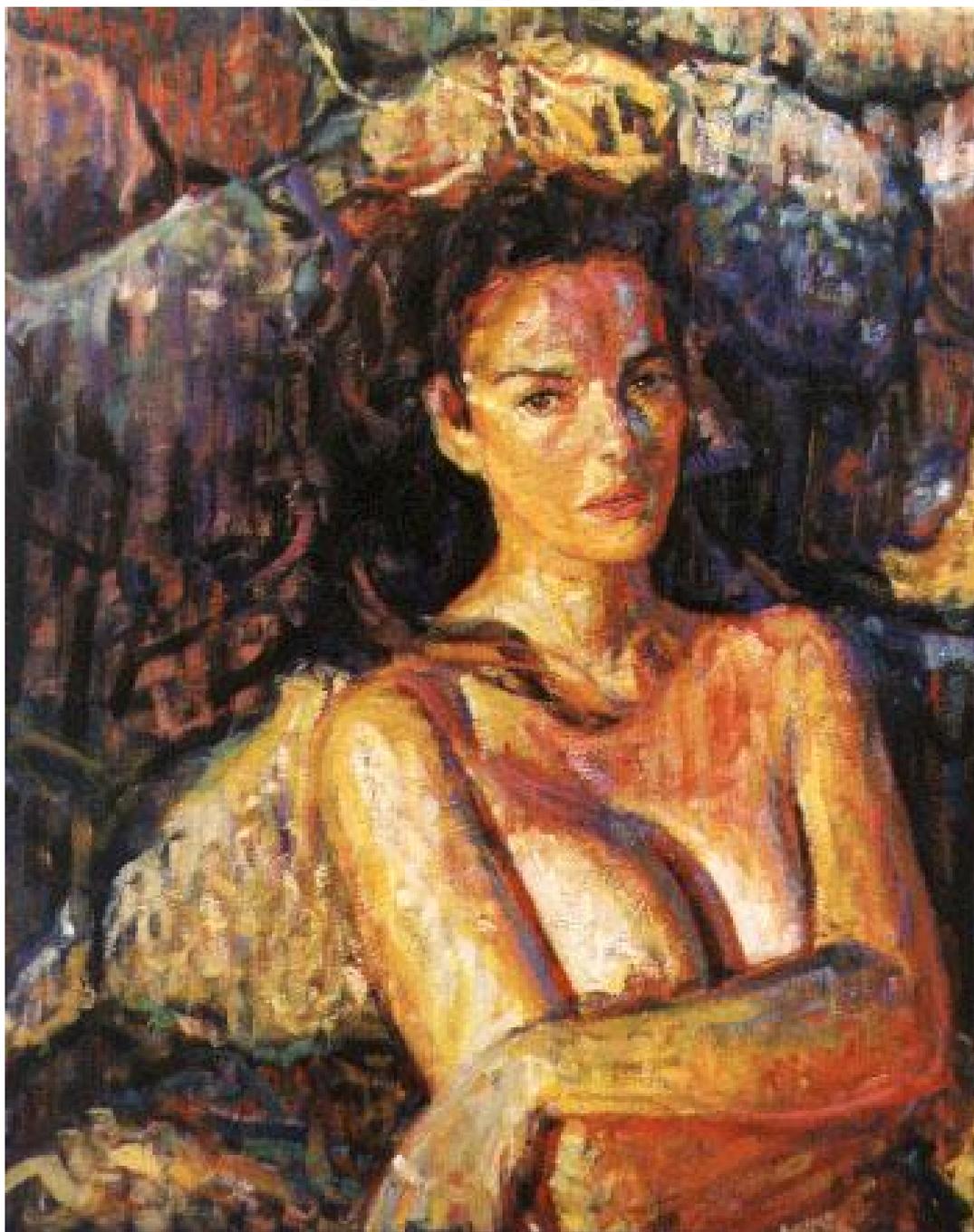


POEMAS

Heriberto Bravo Bravo



Heriberto Bravo Bravo

Poemas © Copyright Heriberto Bravo Bravo 2008.

Digitalizado por *Revista Literaria Katharsis*

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

POEMAS

Heriberto Bravo Bravo

BUSCO UNA BOCA

Busco una boca cuyos labios rojos
estén ansiosos de candentes besos,
que de mi boca no saldrán ilesos
pues saciaré con creces sus antojos.

Busco también un par de bellos ojos
cuya mirada llegue hasta mis huesos,
ojos que al verme de pasión impresos
dejen mis sueños y échenles cerrojos.

Y busco en fin, un alma enamorada
como la mía, del amor eterno,
que sienta tanto como mi alma siente.

Ya no resisto el horroroso infierno
de levantarme cada madrugada
sin encontrar un surco a mi simiente.

Heriberto Bravo Bravo SS.CC

CALEIDOSCOPIO SINFONICO

Tu imagen y la mía son una sinfonía
de luz y de cristales cubiertos de cendales
en los sacramentales espacios siderales
y donde día a día se forja mi alegría.

Tu voz: mi poesía. Tu voz junto a la mía
vertiéndose en raudales igual que angelicales
asaz originales y místicos corales
en la polifonía del viento melodía.

Tus ojos y mis ojos exhalan los antojos
que ciñen los deseos de ocultos himeneos,
de sueños escondidos, vedados y gemidos

de pájaros heridos, muy lejos de sus nidos
lo mismo que marcos del mar en mis paseos
que van desde tus ojos hasta tus labios rojos...

Heriberto Bravo Bravo SS.CC

¿SABES QUE YO TE QUIERO?

¿Sabes que yo te quiero más de lo que te digo?
¿Sabes que te amo tanto que ya no sé qué hacer?
Sabes que desespero porque nunca consigo
decir lo que me inspiras como debe de ser?

Siempre me quedo corto. Ya nada me conforma.
Nada de lo que expreso me satisface, pues
la ansiedad es mi sino y es la angustia mi norma
y al dibujarte quiero dibujarte otra vez.

Pero con estos versos...más valiera estar mudo,
y con estas palabras, mejor fuera callar.
Ya no sé si es que vivo; ya no sé si es que muero,

que es mi árido lenguaje tan raquítico y rudo
que cuando he pretendido tu ternura trazar,
como cualquier profano sólo digo: ¡Te quiero...!

Heriberto Bravo Bravo SS.CC (Derechos reservados)

SI FUERA POETA

Si fuera poeta, yo te escribiría
un poema siempre que acabara el día.
Te diría cosas casi todas ellas
llenas de ternuras y de luz de estrellas.

Como los poetas haría de flores
el color que al verso le diera colores,
el aroma grato que a inspirar se atreve
y a aspirar la esencia de tu amor me mueve.

Y cuando las lágrimas se te asomaran
por algunas cosas de las que aquejaran
tu corazoncito y te hicieran llorar,
yo, como poeta, podría pensar

en la lluvia clara, fresca, menudita,
que a la flor más mustia siempre resucita.
Pensaría en perlas de lejanos mares
con las que fabrican lujosos collares.

Y al ver tu cabello de trigo dorado,
yo, como poeta, muy enamorado,
lincharía al viento que te desaliña,
me levitaría con tu voz de niña.

Al mirar tus ojos, esos lindos ojos,
yo, como poeta, sentiría antojos
raros, exquisitos, de ignotos confines
donde los jilgueros, donde los clarines

cantan sus pesares y sus alegrías
en aladas fiestas de sus romerías.
¡Ah, si yo pudiera, cuántas cosas bellas
llenas de ternuras y de luz e estrellas,

si fuera poeta, pudiera decirte,
para detallarte, para describirte
y cantar al mundo todas tus bellezas,
manantial de dicha, fuente de riquezas!

Si fuera poeta yo te escribiría
un poema siempre que acabara el día.

Heriberto Bravo Bravo SS.CC

DÉCIMAS DE UTOPIA

Como estás, amor, tan lejos,
toda ternura anhelante,
toma en cuenta los consejos
que te da tu fiel amante:
No quieras que en un instante
ya nuestro amor sea un hecho.
Hoy quiero hablarte derecho.
No quiero que te atormentes
ni que tomes tan a pecho
los caprichos de la gente.

No creas que son regaños
las cosas que yo te diga.
"No hay mal que dure cien años..."
Tú ya lo sabes, amiga.
Además, eres testiga
de cómo tu amor me ciega.
"Cuando la de malas llega
la de buenas no dilata..."
Si hoy la suerte se nos niega,
es mejor hablar en plata.

Tú me quieres. ¿No es verdad?
Yo te adoro. Te lo juro;
pero es gran temeridad
tratar de romper el muro
cuando no hay nada seguro
que pueda servir de base
y en asuntos de esta clase
solamente está esperar.
Si nos falla, nada le hace.
Lo importante es arriesgar.

Al amarnos, vida mía,
aunque estemos distanciados,
y parezca fantasía
que estemos enamorados,
qué importa que haya candados
que nos cierren el camino;
qué interesa que el destino
se nos haga el remolón.
Una copa de buen vino
puede darnos la razón.

¡Brindemos!. No se te ocurra
abandonar nuestros puestos.
Deja que el tiempo transcurra;
nuestro amor no causa impuestos.
¿Sabes? En casos como estos
-nos lo dice la experiencia-
cuenta mucho la paciencia,
la constancia, la esperanza
y el tener clara conciencia
que el amor todo lo alcanza.

Con un poquito de suerte
lo podremos conseguir.
Ya no pienses en la muerte,
no te me quieras morir.
Quiero verte sonreír,
sí, mi amor. No desesperes.
Además, si tú te mueres
¿qué me queda a mí esperar?
Sé muy bien que tú me quieres
y me afecta tu penar.

Vamos, por favor, ternura...
deja ya de sollozar.
¿No ves que es una locura?
¿Qué te ganas con llorar?
¿Puedes acaso cambiar
con tus lágrimas las cosas?
Ven...te cortaré unas rosas...
Ya verás que Dios ayuda.
¡Ah, cariño! ¿son hermosas?
Dí que sí. ¡No cabe duda!

SUEÑO NUPCIAL

Sé que eres tú, definitivamente
la compañera de mi vida toda.
Tu compañía huele, sabe a boda,
mi corazón entero lo presiente.

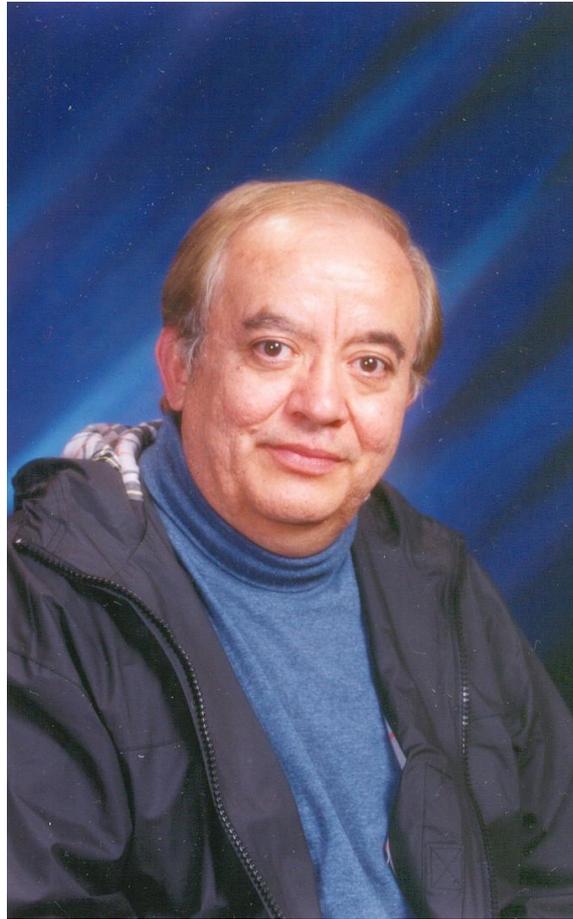
Ya me imagino ante el altar presente
mientras la gente toda se acomoda
y Mendelssohn tampoco me incomoda
con su marcha nupcial omnipresente.

Ya me imagino junto a ti, soñando
toda una vida de ternura llena
que cada día más se profundiza.

Siempre contigo, siempre caminando,
bendecidos por Dios y con la plena
satisfacción de amar que se eterniza.

Heriberto Bravo Bravo SS.CC

Perfil biográfico



Heriberto Bravo Bravo nació en la Piedad, Michoacán, México, hace ya un tiempo bastante razonable.

Inmerso en el amor, desde que fue concebido en el vientre materno, ha venido desarrollando su obra poética, desde los 14 años, contemplado a Dios, al hombre y al mundo a través del privilegiado prisma de los poetas, con sencillez y profundidad, con pasión y delicadeza; pero siempre con una efervescencia espiritual, apostado como se halla en el observatorio de la vida religiosa y sacerdotal, desde donde nos atrae, por medio de su poesía, el universo de lo arcano, lo divino y sublime, insertándolo en lo cotidiano de la humana existencia, creando y recreando un mundo como todos lo anhelamos, como él lo intuye.

Heriberto dice:

“Está claro que jamás podré escribir como un Jaime Sabines, un Octavio paz, ni siquiera como un Lope de Vega entre tantos otros; pero es más claro aún que ellos , jamás podrán escribir como yo...”

Francisco Ortega Muñiz SS.CC

Revista literaria Katharsis
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Depósito Legal: MA-1071/06

Edición digital © Copyright Katharsis 2008.