

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

Cielos rojos, cielos azules...

Adrián Escudero



Digitalizado por Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

CIELOS ROJOS, CIELOS AZULES... (O Parábola de la Redención)¹

*Con devoción, a la infinita misericordia
de Dios, y a los que asumen al dolor, como
medida del Amor.*

*En especial, A **Quién** al séptimo día –
cosmogónico- descansó, porque al tercer día- real y
cosmológico- resucitó...*

*En particular, y muy cálidamente, a todos los
amigos unidos y reunidos en torno al Maná de
la Palabra...
(Adrián N. Escudero - 20 de Julio 2009)*

Ahora, el anciano Ilusionista, alisó con suavidad su barba eterna, y, tomando posesión del ambón que se alzaba a la derecha del estrado del Último Teatro de la Ciudad, hizo un ademán elegante para que la música de los coros - ¿celestiales?- envolviera de luz y cálidos sonidos al gigantesco polo escenográfico; y luego, con experimentada destreza, destrabó su lengua de siglos, milenios y eones, y leyó como un susurro, el Introito a la Obra que, en este preciso instante, acababa de dar comienzo pero aún sin actores en escena. Susurró...

¹ **ADRIÁN N. ESCUDERO** - Santa Fe (Argentina), 27-06-07. Texto ajustado: 20-10-07 (Incluye el microrrelato “Nazareno con Niña”).-

Integra el Libro “**MUNDOS PARALELOS Y OTROS CUENTOS**” - (Colección de Realismo Mágico). Inédito. La Botica del Autor. Santa Fe (Argentina), 2004/2007.

Integra el Libro “**APOCALIPSIS BANG Y OTROS CUENTOS PARA UN SEMÁFORO**”. Inédito. La Botica del Autor – Santa (Argentina) – 2007.

Integra el Libro “**DESDE EL UMBRAL (Terror Cotidiano y de los Otros)**”. Inédito. La Botica del Autor – Santa (Argentina), 2006-2007.

Integra el Libro “**DOCTOR DE MUNDOS II (Visiones Extrañas)**”- (Colección Ficción Conjetural y Metafísica). Inédito. La Botica del Autor. Santa Fe (Argentina), 2003-2007.

Publicado el 22-12-07 en el **Magazín virtual MUNDO CULTURAL HISPANO** (Círculo literario del Ateneo de Alicante – España - Director: Denys Roland Jurado).

Publicado el 01-04-08 en el **Magazín virtual “GACETA LITERARIA VIRTUAL”** – N° 16 – ABRIL 2008 – n° 4 - Directora: Norma Segades Manfias (Santa Fe – Argentina), págs. 2/6.-

Publicado el 07-04-2008 en el **Magazín virtual ARTECOMUNICARTE.COM**. – Sección Literatura (Artecomunicarte A.C. – México).-

Ya Madre con Juan. Ahora Nazareno con niña.

Está colgado. Y duele mucho.

Una gota de agua abre su costado, y cae sobre la piedra maciza del monte. A sus pies, de entre las rocas, nace una niña. Golpea sobre su frente pequeña, inmaculada, el último espesor de sangre brotado de la herida abierta. Y llora. La niña llora ferozmente, y lo mira. El pecho abierto duele mucho.

La niña llora aún más fuertemente. No sabe que si baja a socorrerla, morirá. Que si baja del madero, todo Pecado, la matará. Deja que llore. El pecho herido, duele mucho. La cabeza horadada, duele mucho. Y los brazos y las piernas y el cuerpo todo, duelen mucho.

No puede bajarse de la cruz. Por su bien, no puede hacerlo ahora. Cuando crezca, fuerte y bella, anchos sus pulmones, comprenderá en Espíritu a su Padre, y a su Hijo, un Nazareno con niña...

Después el emérito Demiurgo agregó, con una sentencia por muchos de los espectadores conocida: *"El que pueda entender que entienda"*. Y se esfumó en una cortina de humo como de incienso, que difuminó su augusta figura y la trasfiguró en una de las tantas volutas con que la niebla del Primer Viernes envolvió al Mundo de lo Creado...

Ahora, los actores en escena. Ahora, finalmente, el ocaso mesiánico tan temido como esperado había llegado... (Y un clamor, como de un millón de voces de ángeles ahogados, partió de las Gradas y Plateas de la sala demiúrgica. Rugió y estalló, aquel Viernes, como los relámpagos y truenos que provocan una tormenta otoñal, florecidos en la corona de nubes oscuras que envolvía el patíbulo, como a las tres de la tarde...).

"Se está muriendo", dijeron ellos.

"Me estoy muriendo", dijo él. Y, después de un suspiro prolongado, alguien o algo lo despeñó al fondo de un pozo negro y vítreo, que sólo tuvo fin en los

incandescentes campos encarnados de un cielo rojo y febril. Una profunda marea de sangre y luto se mezclaban en los ocultos alaridos de aquellas manos que intentaron, de pronto, salvajemente, asirse de las suyas cuando todavía no habían tocado la superficie de aquel océano de sangre. Un súbito pavor le devoró las entrañas, pero pasó rápido. Y supo lo que debía hacer, y cómo hacerlo. Pendido como un títere hacia los sin límites subterráneos de aquel pozo negro, hizo crecer en ramas y ramitas y sarmientos a cada una de las espinas que formaban la corona sujeta a su cabeza hasta los huesos del cráneo atribulado. Creció así de esa corona de espinas un inmenso árbol, donde, una por una, aquellas manos se clavaron, espina con espina, suplicando ser asidas para escapar, de ese modo, con él, hacia lo alto...

Y así fue. Un racimo de manos y de almas en llanto pero gozosas, fue elevada con esfuerzo sobrenatural hacia lo alto, y el que había sido arrebatado hasta sus profundidades, emergió nuevamente hacia las luces del amanecer del tercer día, en las serenas aguas de un cielo, ahora, azul celeste... El remanso de aquel cielo limpió y sanó las heridas de aquellas manos, de aquellas almas, dando cumplimiento a la profecía: *"... descendió a los infiernos y, al tercer día, resucitó de entre los muertos"*.

Nada de eso vieron las mujeres aquellas cuando, frente a su esbelta figura resucitada, buscaron entre los muertos al que estaba vivo...

Entonces, el inmenso Coliseo estalló en aplausos. El Gran Ilusionista, de pie en el centro del escenario mayor, reclinó levemente su torso, y luego, con ademán educado, condujo esos aplausos hacia la magra figura del Cristo que había encarnado tan durísima experiencia.-

ooOOoo

BREVIARIO CURRICULAR DEL AUTOR

ADRIAN N. ESCUDERO - Datos personales: Domicilio particular: Obispo Gelabert 3073 - (3000) Santa Fe (Argentina) - L.E.. N° 8.467.257 - Te.: (0342) 455-4811 - Contador Público Nacional (1975-FCA/FCE-UNL) y Magíster en Dirección de Empresas (CT-1998 - UCSF/UCC). Miembro de la **Asociación Santafesina de Escritores (ASDE - 1978); Sociedad Argentina de Escritores (SADE-Santa Fe, 2004); Asociación Cultural "El Puente" (Santa Fe, 2004); Instituto de Cultura Hispánica de Santa Fe (Argentina) (2006) y RED MUNDIAL DE ESCRITORES EN ESPAÑOL (REMES) (España) (2007).**
E-mails: adrianesc@fibertel.com.ar y adrianesc@hotmail.com

Libros de cuentos editados: *"LOS ULTIMOS DIAS"* (Colección Ficción Conjetural y Metafísica) (Edic. Colmegna S.A. - Santa Fe-Argentina, 1977); *"BREVE SINFONIA Y OTROS CUENTOS"* (Colección de Realismo Mágico) (Edic. Colmegna S.A. - Santa Fe, Argentina, 1990) y *"DOCTOR DE MUNDOS I - EL SILLON DE LOS SUEÑOS"* (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica) (Edic. Vinciguerra S.R.L. - Buenos Aires, Argentina, 2000).

Libros de cuentos inéditos concluidos: *"NOSTALGIAS DEL FUTURO"* - Antología Fantástica (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica (La Botica del Autor - Santa Fe, Argentina, 2005/2006); *"DESDE EL UMBRAL - Terrores Cotidianos y de los otros"* (Colección de Horror N° 1). La Botica del Autor - Santa Fe, Argentina, 2006/2007; *"MYSTAGOGIA NARRATIVA - Colección de Ficción Conjetural y Metafísica. La Botica del Autor - Santa Fe, Argentina, 2009;* *"EL EMPERADOR HA MUERTO y Otros Relatos"* (Colección de Realismo Mágico). La Botica del Autor - Santa Fe, Argentina, 2005/2009; y *"MUNDOS PARALELOS y Otros Cuentos"* (Colección de Realismo Mágico). La Botica del Autor - Santa Fe, Argentina, 2004/2009).-

Libros de cuentos inéditos en desarrollo avanzado: *"DOCTOR DE MUNDOS II - VISIONES EXTRAÑAS"* (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica (Inédito. La Botica del Autor - Santa Fe, Argentina, 2003/2009); *EL REINO DE LOS SUEÑOS (Crónicas de Relatos y Poemas Prestados - Libro Homenaje). Colección de Crónicas Oníricas). La Botica del Autor - Santa Fe, Argentina, 2005/2009;* *"PERDIDO EN EL TEMPLO (O en los umbrales de Mi Getsemaní)" - Colección de Ficción Conjetural y Metafísica. Inédito. La Botica del Autor - Santa Fe (Argentina), 2008/2009.*

Libros de cuentos inéditos en desarrollo preliminar: *“Doctor de Mundos III” – LOS ESPACIALES* (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica. La Botica del Autor – Santa Fe, Argentina, D. 2005/2009); *“APOCALIPSIS BANG y Otras historias para un Semáforo”* (Colección de Microrrelatos). La Botica del Autor (Santa Fe, Argentina, D. 2006/2009); *“ATILA y Otros Cuentos de Abecedario”* (Colección de Realismo Histórico). La Botica del Autor (Santa Fe, Argentina, D. 2007/2009); y *“PUNCIONES MENTALES– Terrores Cotidianos y de los Otros”* (Colección de Horror N° 2). La Botica del Autor – Santa Fe, Argentina, D. 2008/2009.

Todo sobre relatos con copyrights en magazines locales, nacionales e internacionales y/o inscriptos en la Dirección Nacional del Derecho de Autor (Ministerio de Justicia y Culto de la Nación).

Otras referencias literarias:

Galardonado en múltiples certámenes locales, regionales, nacionales e internacionales (cfr.: referencias literarias libros citados), es autor de prólogos y presentaciones de libros, así como de artículos de reflexión cultural. Su obra integra numerosos volúmenes y suplementos literarios de **Diarios y Revistas Culturales Gráficas:** **Diarios “El Litoral” y “La Provincia”,** de Santa Fe, y **“La Opinión”,** de Rafaela (Provincia de Santa Fe) y **“El Litoral”,** de Corrientes; **Revistas TIERRAS PLANAS** de Ceres (Provincia de Santa Fe); **BANCO CLUB, ROTARY CLUB SANTA FE, PLEAMAR, GACETA LITERARIA, VOCES y TRAZAS (UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE),** de Santa Fe (Argentina); **MILENIUM y NUEVOMUNDO (Ia. y IIa. Etapa),** de Buenos Aires (Argentina); **ACALAN (UNIVERSIDAD DEL CARMEN - Estado de Campeche (México), y DECIRES (Cosquín-Córdoba-Argentina).**-

Es además, actualmente, Usuario-Colaborador de los **Magazines Virtuales:** **SUPLEMENTO “LA PALABRA”** (Edición on line del Diario “La Opinión” de Rafaela (Provincia de Santa Fe, Argentina); **MUNDO CULTURAL HISPANO** (Alicante, España); **AMIGOS DE LAS ARTES** (Buenos Aires – Argentina); **GRUPO ASBA** (Concursos y Encuentros Literarios) – (Bahía Blanca – Argentina); **ÑUSLETER** (Buenos Aires – Argentina), **ARGENTINA UNIVERSAL (MAGAZIN ON - LINE 2002)** – (Washington DC, USA), **AVE VIAJERA (GRUTA VIRTUAL LATINOAMERICANA)** – (Bogotá – Colombia), **FANTASYMUNDO.COM** (Madrid – España), **GACETA LITERARIA VIRTUAL** (Santa Fe - Argentina), **ISLA NEGRA. ZOOMBLOG. COM** – Casa de Poesía y Literatura (Italia), **ALMIAR/MARGEN CERO** – Revista bimestral de Cultura (Madrid - España), **CHILANGOS PATÉTICOS Y OTROS EXILIOS** (Guadalajara - México), **REVISTA PAPIROLAS DE LITERATURA EN LA WEB** (Buenos Aires - (Argentina), **REVISTA LITERARIA “REDES DE PAPEL”** (Buenos Aires – Argentina), **REVISTA DIGITAL ANTORCHA CULTURAL**

(Recreando la Cultura Hispanoamericana - Comunidad de la Antorcha) - (Mendoza - Argentina), **MAGAZIN CULTURAL "ARTECOMUNICARTE.COM"** (Artecomunicarte A.C. - D.F. México), **LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO** - Blog Literario de José Luis Muñoz (Madrid - España), **ELOGIO DE LA BREVEDAD - BLOG LITERARIO** - Responsable: Tinta Buenos Aires (Argentina). Enlace "La Luna Que", **EL MARGEN - REVISTA LITERARIA TRIMESTRAL DE PUBLICACION ELECTRÓNICA** - (Mar del Plata, Argentina) y **BLOG "DE LETRA EN LETRA" - POESÍAS DE NORIS ROBERTS** (Caracas - Venezuela) y **BLOG "CULTURA 2000x/CUENTO002"** (Buenos Aires - Argentina).-

Fue también Usuario-Colaborador de los **Magazins virtuales**: **LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS (Movimiento del Encuentro)** - Ceres (Provincia de Santa Fe, Argentina), desde Julio 2004 hasta su cese oficial en Julio 2006; y de **LALUPE.COM - LITERATURAS VANGUARDISTAS (Círculo Internacional de Literatura Vanguardista y Postmoderna)** (México - 1ª. Etapa: Desde Setiembre 2005 hasta Julio 2006); 2ª. Etapa: Desde Agosto 2006 hasta Mayo 2007).-

Jurado de concursos literarios, su labor creativa se destaca **biográficamente** en la **NUEVA ENCICLOPEDIA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE** (Tomo I. Ed. Sudamérica. Sta. Fe, 1992), así como en el **BREVE DICCIONARIO DE AUTORES ARGENTINOS** (Ed. Atril. Bs. As., 1999); y en las **Selecciones Biográficas NARRADORES SANTAFESINOS** (Ed. Tauro. Sta. Fe, 1994) y **UN SIGLO DE LITERATURA SANTAFESINA** (Ed. Culturales Santafesinas, 1999); también, en la **COLECCIÓN DIARIO "EL LITORAL" (Santa Fe): "Los que hicieron Santa Fe", cap. 34 - La Creación Literaria** (2005).

Su producción literaria participa asimismo de **Antologías** como **NUEVA NARRATIVA - AUTORES ARGENTINOS** (Ed. Pegaso - Rosario, Provincia de Santa Fe, 1987), **MESA DE CUENTISTAS SANTAFESINOS** (ASDE y Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe, Santa Fe 1996), y **CUENTISTAS ARGENTINOS DE FIN DE SIGLO** (Tomo III - Editorial Vinciguerra S.R.L., Buenos Aires 1999); **COLECCIÓN DE LA ABADÍA - VOLUMEN 10 (ASOCIACIÓN CULTURAL "TEATRO DE LA ABADÍA")** - Ediciones Ciudad Gótica Rosario (Santa Fe, Argentina), Marzo 2006; **COLECCIÓN 30º ANIVERSARIO SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES (SADE)-Filial Santa Fe (Argentina)**, Edición 2007 ; y **ANTOLOGÍA "DOSCIENTAS VENTANAS AL MUNDO"** (Fotos, cuentos y relatos) (Madrid - España): **LIBRO XIº CERTAMEN "TODOS SOMOS DIFERENTES" - AÑO 2006 - Prólogo de Carlos García Álvarez, Presidente de la Fundación de Derechos Civiles** (En Vega del Ciego, Lena, Asturias, a 7 de junio de 2006) - Edición 2008.-

JUNIO 2009.-

Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA-1071/06

Copyright © 2009 Revista Literaria Katharsis 2009