

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

UTOPIÍA

Javier Catanzaro



Digitalizado por Katharsis
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)
Rosario R. Fernández
rose@revistakatharsis.org

La tenacidad abrumadora de las causas del principio
Es siempre, la tozudez que causa el final.

Muerto
(En un sueño del presente)

He sido tan solo un prisionero de tus aflicciones
Que muere a cada instante
Que muere por la candida claridad de tu alma
Que invade mis sentidos.
He quedado preso de este sueño inverosímil
Que se ha quedado amarrado a esta cruz del presente
Sujeto al martirio del misterio que arrastra tu ser,
Sin aliento ante esta lucha por sobrevivir invadido de nostalgia.
Cómplice voraz
Dueño de tus caricias
(Atrapándome)
La suave paz discernidora que embargan tus besos
La ingenua suavidad de tus manos que se hacen de mí
En este juego de pasiones.
Pero solo he hondado por los caminos del ocaso
Que me llevan lentamente hacia el camino de mi otra muerte.
He muerto... He muerto de hambre y de sed ante esta osadía de amar
He muerto en la cruz del olvido y ausencia vestida de apariencias.
¿Dime... dime quien eres tú?
¿Dime... que quieres de mí?

En la noche

La lluvia cae y tu imagen
Se ha quedado clavada en mí
Cien
Marcando a fuego mis deliberaciones
Que han forjado mis impulsos y tú
Rostro acecha el alba
Haciéndose aun más de Mí.

Mensaje

Las conjeturas sublimes
De los atardeceres
Que atrae
Esta suave brisa
Me recuerda a lo lejos
La paz
Discernidora que inspira tu alma.

Solemne

La solemnidad de ti
Me muestra de apoco su pasividad
La que embargan
Tus ojos al mirarme
Tus manos al tocarme
Tus labios al rozarme
Ensimismado ante las plegarias que encierra
Tu cuerpo al tomarme
(Envolviéndome en un manto sereno de luz)
-Soslayado ante la oscuridad de mí cuarto
Padeciendo la razón en este juego tan real-
Eres tú quien me quita y quien me da
Eres tu quien dirige los seísmos de mi vida
Apareces y desapareces signando cada uno de mis instantes
Haciendo de mí libertad
Tan solo una palabra, sí tu no estas aquí.

Condenado

Quisiera a verme en los vaivenes
De la memoria atrapando el instante
¿Has de estar aquí?
Cuando en mis penumbras mi cuerpo
Te sienta, mi alma te extraña
Y mis palabras susurren tu nombre en el silencio
¿Que será de mí, si tu no estas aquí?
¿Que será de ti, si no estoy allí?
¿Que será de este amor sin nosotros?
¿Que fue mí?
Me has perdido en el tiempo
Me has muerto en las ausencias
Que provoca tu olvido y en esta razón
Sin razón (inverosímil)
Como poder escapar de esta verdad,
Que atormenta mis pesares.
Como poder escapar de esta oscuridad
Que invade mi ser, condenando mi alma
Soportando esta soledad,
Muriendo a cada paso
Cierro los ojos y al amanecer
Tu recuerdo acecha a cada instante.

Una mágica aventura

Me he enredado en la mágica aventura
Que encierra tu cuerpo carente de agonías
Encerrado en el más ínfimo secreto que atrapa
Tu ser
Me he rendido ante el discernimiento
Que atrae tus manos
He caído ante la frescura de tus besos
Ante el deseo profano de adorarte
En forma lasciva y de navegar desnudo
Tu inmensidad anclándome en tu vientre
Y ver así el rostro distinto de la muerte.

Dilema

Como explicarte
Esta necesidad de amarte
De comprobar contigo a cada instante
Que existe vida
-Han transcurrido siglos
En la búsqueda de hallarte-
He abandonado las
Misantrópías
Como explicarte
Que también he caminado
Que también me siento solo
Cómo explicarte
Que hagamos de esta soledad una sola
Como explicarte
Lo que inspira tu alma
En ausencias de misericordias
Cada vez que tú te acercas
Como explicarte
Esta necesidad de amarte
-Amanece despacio-
He dejado atrás la súbita batalla
De la larga noche, que junto a ti,
Pasa rápida e incontenible
(Abro los ojos)
Como agradecer a Dios que me dio tu amor.

Misterio hexametrico

Tras los visillos del umbral
Eterno de los hexámetros
Se esconde la cruel batalla
De la memoria encerrada en el
Tiempo
Se esconde las misteriosas
Formas de quien he de ser
Apesadumbrado de tanta realidad
Se esconden, tal vez, los mejores
Pretextos de las palabras
En busca del mejor disfraz
Que no atente contra el instante
Se esconden, también, la misteriosa
Forma de llegar a ti y morir
Atrapado en misterio.

Miedo

Han reaparecido los miedos
Que han marcado los fueros del
Olvido
(Que atrae este juego
De tribulaciones)
Mi cuerpo se ha crispado al
Pasar el tiempo, condicionando
Nuevamente a mi libertad que
Se ha hecho de ti
La noche se ha hecho incesante
Concerniente de inquietud
Apareces y desapareces
Decidiendo mí sentir
Convirtiendo cada pasó de intriga
En incesante ansiedad
Han reaparecido los miedos
Superfluos, invadido de soledad
De lo que alguna vez creí perdido.

Solo de ti y de mí

Cuando hablamos de amor (tú y yo)
El mundo se detiene
En su incandescente realidad
-Se estremece
La mirada, se erizan nuestros cuerpos
Se entremezclan los alientos-
Cuando hablamos de amor (tú y yo)
Navego en un sin fin de paisajes
Que me deparan tus ojos
-Se funden nuestros cuerpos
Deteniendo al tiempo
(Que en esta habitación transcurre
Lento en su paso inexorable)
Rindiéndome lujuriosamente, ante
Tu boca de fuego que recorre despacio
Todo mi cuerpo-
Cuando hablamos de amor (tú y yo)
Mis egoísmos proliferan sobre mis
Sentimientos
-Tornándome un
Centauro en busca de la gloria
Dejando de lado todo vestigio
De razón-
Cuando hablamos de amor (tú y yo)
Me condenas a vivir eternamente
A los pliegues de tu alma
-Eres quien sigilosa, riegas de paz
Los caminos del andar
Transformándote
En el aire que respiro
En mis anohecidos... En la razón de mis
Amanecidos-
Cuando hablamos de amor
Tú y yo.

Quisiera estar vivo

El dolor es material
El sufrimiento espiritual
El amor de los años se ha transformado
en los divanes de lo que fue y será batallando
en la gran epopeya que marca el tiempo y circunstancia
soportando a la tristeza de mis días
transformados en estos concilios que marca la vida.
(Me he envuelto en los temores que marca
La soledad atravesando mí otro tiempo)
Quisiera deshacer esta agonía
este sufrimiento que me provoca tú partida
esta desazón de no estar allí contigo -en alguna vidaacudiendo
a mi memoria.
¿Has de estar aquí?
Cuando en mis profundos anhelos
Mi alma acuda a ti, por un poco de ti
He culminando con este agotamiento del instante
Que provoca mi partida.
Y... tu allí... tan bella...
Y... yo aquí contigo...
Sin poder tocarte.

Eres

(Mi tiempo, Mi memoria, Mi historia)

Las cosas sin historia
Las cosas sin tiempo
Y sin memoria
Indefectiblemente
Son cosas nada más
Has de ser tú
Mi tiempo y mi memoria
Y estarás siempre aquí
Formando parte de mí historia
Estoy sabiendo que estoy perdiendo
Fuerzas al intentar robar tu corazón
Ya que tu corazón nada quiso saber
Te he jurado eterno amor
Pero tu corazón se había olvidado de
Amar
Tus ojos se apagaron y luego embarcaron
Carente de tiempo, carente de memoria
Olvidando para siempre su historia
Observando sabré
Que estarás en las estrellas
Formando parte como un lucero
Angustiada sin rescate
Desesperado por encontrarte
Sabiendo que estarás aquí en mi memoria
(La que nunca olvida)
A través del tiempo
A través de la historia
La muerte te habría de esperar de forma
incondicional
Sin lucha
Sin apariencia
(Tan lenta)
Estarás aquí lo sé... en esta mi memoria
En esta mi historia con la tuya
En este tiempo que siempre es presente.

Condena de ti

La cerrada noche muestra su larga quietud
Y este abuso de agonía se transforma
En esta hartura de la muerte, asomándose
El alba triste y gris
La más temible de las pesadillas se encuentra
Parada frente a mí, mostrándome de a poco
Que quien nada hace, nada teme
Entre lo que se cree infinito y el instante,
(Sin salida de este río de incertidumbre)
La violenta sombra de lo que será
Me persigue aun y no me dejará
Aumentando así, cada suplica, cada plegaria
Invadido de soledad.

Acaso yo

Acaso podría quererte
Amarte
Sin más preludios que
Los que sin más te he
Ofrendado
Me he amarrado a ti y a tus
Encantos de amor
(Sintiendo el fuego de la lumbre
Carente de olvidos y desidias)
Has marcado las líneas taxativas
De mi destino
Me has hecho a tu merced
Signando mi vida
Acaso podría quererte
Amarte
Sin más preludios que
Los que sin más te he
Ofrendado
Que los de mi propia vida.

Amarte

Por amarte así
Se agudizan mis sentidos
Se me crispa la mirada
Se enmudece el alma
Por amarte así
Se detiene el tiempo
Se entierran los olvidos, haciendo
De la ausencia tan solo una palabra
Amarte así
Es morir víctima de tu otra ausencia
Es caer a lo profano del deseo
Es caer a lo lascivo de tu cuerpo
Es rendirme a ti, deliberadamente
Amarte así
Es caer a los abismos de lo profundo
Sometido a tu divinidad
Por amarte así
He llegado a la locura
Llegando a la única meta posible
La muerte.

Tan solo una pregunta

¿Tiene usted ganas de ser amada?
Porque de ser así tengo para usted
Un mundo de certeza y realidad sin mentiras
Tengo también, estas ganas progénitas de ser
Quien navegue por su cuerpo, haciéndole vibrar todo su
Bosque desconocido, una y mil veces eterno, una y otra vez
Por los siglos de los siglos hasta que no quede rincón por recorrer
(Pero sé que es imposible siempre habrá lugares nuevos que conocer)
Tengo miles de castillos para vivir y sea usted la dueña
Tengo miles de sueños para compartir y también soñar
Tengo para usted lo más importante... mi verdad.
Usted vendrá... yo sé bien que lo hará
Entrará por esa puerta ansiosa por su paso lento
Se parará frente a mí y sin más la tomaré por su figura esbelta
Con todas mis fuerzas y despacio empezare a recorrerla
Beso a beso... Palmo a palmo...
Hasta hacerle ceder su deseo más profundo y quedar reposado al final,
sobre su muslo y con más fuerzas amarla
Hasta que nos encuentre la mañana enfrentados uno con otro
Entrelazados en abrazos de luz, sin importarnos lo pasado, viviendo
solo hoy
Verá... es usted la dueña de mí y de mis tiempos
Pasados, presentes y futuros
Se ha transformado en la cortesana de mis impulsos
(Quiero apoderarme de su alma y sentir que cada caricia le eriza la piel
quemándola de amor)
Pero ya ve... Tan solo he de ser un pobre soñador
Viendo como se pasa el tiempo de inexorable
Letargo mientras usted se encuentra invadida de agonías
siendo su alma virgen de todo litigio de amor sincero
Vera...
¿Tiene usted ganas de ser amada?
Por que de ser así...

Utopía

He quedado atrapado
A los devenires de Zeus
Sublevado a sus deseos
A su histrionismo
A tus manos
(Que me proveen de paz
En medio de esta guerra de tribulaciones)
A tu cuerpo
(Que como un manto de luz
Me protege haciéndome más
Fácil esta redención).
Rindiéndome a los pliegues de tu alma
La noche muestra su incandescente quietud
Atravesando siglos, carente de paz.
Pero aquí dentro, solo acecha el alba
(Testigo omnisciente en la lucha por sobrevivir)
Quedando atrapado en los brazos de seda
Que tiene tu prisión, atravesando esta gran
Utopía de no dejar de amarte.

La única

Era a ti a quien quería ver
Presuntuosa con esos ojos
Vivases, llenos de realidad estoica
Como así también valientes
Junto a esa sonrisa trémula
Que eriza mis sentidos
Era a ti a quien quería ver
(Forjándote) en mis sueños y
En ellos hacerte mía de una vez
(Y otra más)
Y estar juntos por siempre
Entrelazados en este eterno ritual
Era a ti a quien quería ver
Mis ojos se abren lentos
De nuevo estas tú, la historia
Se repite.
(Estas aquí por siempre)
Este sobre salto de la noche me envuelve
En un desconcierto etéreo fugaz
Era a ti a quien quería ver
Mis manos acarician tu cuerpo
Me duermo
(Te amo).

Te pido

No me condenes a este amor
No me condenes nunca
A ser un prisionero de ti
No me condenes, a tus besos
Abrazos y caricias.
(No quiero morir de amor)
No me condenes a pensar
Jamás un día sin ti
Soportando las ausencias.
Condéname a un amor taciturno
Carente de tiempo y vanidad.
Condéname, te pido...
A un amor en libertad.

Índice

Muerto (en un sueño del presente).....	3
En la noche.....	4
Mensaje	5
Solemne	6
Condenado	7
Una mágica aventura.....	8
Dilema	9
Misterio hexametrico.....	10
Miedo.....	11
Solo de ti y de mi.....	12
Quisiera estar vivo.....	13
Eres.....	14
Condena de ti.....	15
Acaso yo.....	16
Amarte.....	17
Tan solo una pregunta.....	18
Utopia.....	19
La única.....	20
Te pido.....	21

Las palabras forman un grito de exhaustiva realidad expresando profundos sentimientos que pocos se animan a expresar. Sin obviar la espiritualidad -el misterio que se encuentra en cada una de las ellas- tomando conciencia de manera estoica que el amor es meramente espiritual -Un atributo- y que la verdad no es mas que una sola -la que se encuentra en cada uno de nosotros-. **Utopía** representa esas palabras que han de ser difíciles y a la vez sencillas. La diferencia radicara solo en animarse.

Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA-1071/06

Copyright © 2008 Revista Literaria Katharsis 2008