

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

POEMAS

Rolando Revagliatti



Edición digital de Revista literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

LA MUJER Y EL PINTOR

Mujer conmovedora sentada frente a mí
pinto a esta mujer *conmovedora* sentada frente a mí
designo conmovedora a esta mujer sentada
esta mujer conmovedora me designa *pintor*

Soy nombrado.

AMADEO MODIGLIANI

Madame Pompadour y su puntualidad a la hora de la ironía
vino áspero en el vaso del compañero
amigas atravesándote con sus enyesados fuegos recónditos
amigos en los trazos de ternuras y vigores

Y tu Juana Hébuterne también ella gestando.

BARBAS EN REMOJO

Las barbas de tu vecino
embobadas ante la sibila de Delfos
la Musmé, la enjoyada y luminosa Susana

Las barbas de los choclos
las barbas florecidas
las barbas de las máscaras
vigilantes ante las majas en el balcón
la dama del unicornio
y las costureritas vigiladas de Pedro Longhi

Las barbas de los expedientes
las barbas en bares decimonónicos
poseídas ante Ío poseída por la nube
y la muchacha de los bulevares del desnudo rojo de formas encerradas

Las barbas no sólo bárbaras sino cruciales
y las barbas epigramáticas
expectantes ante Marcelle Lender bailando el bolero de Chilpéric
la Venus y las nueve ninfas que danzan en el parnaso de Andrés Mantegna
y la troupe de mademoiselle Eglantine en franco cancán

Las barbas del barbero
a por las barbas
las blancas barbas
y las meretrices del salón de la rue des Moulins.

MIGUEL ANGEL BUONARROTI

Potente solitario
alma, cuerpo, cosas
las manos de su Dios, su tierra, sus parientes

Tributo al biógrafo:
la Batalla de los Centauros
en la corte de los Médicis
y la Virgen de la Escala

Extraedor de mármoles
mucho enaltecer
Clemente Séptimo abriendo su biblioteca Laurenciana

El relieve en el meollo
capturado en el relieve.

“FLORA FUTURISTA”

Nos intercepta en nuestros caminos
y alecciona

Es bella
(y nos afilia a las percepciones de Oswaldo Bot)

Reímos.

DUCCIO DE BUONINSEGNA

Entre deudas y deudas
y privación y privación
de juramentos de fidelidad
al *Capitán del Pueblo*

Entre no marchar con las milicias ciudadanas
y practicar la brujería

Entre dos apaciguantes ángeles bizantinos
y un gótico serpear.

EXCLUSIONISTA

No hay paisaje

En verdad, sólo pinta
su propia exclusión del paisaje

el pintor.

Rolando Revagliatti nació el 14 de abril de 1945 en Buenos Aires, ciudad en la que reside, la Argentina.

LIBROS PUBLICADOS: Entre 1988 & 2008, varios de ellos a través de los sellos Libros del Empedrado, Filofalsía, La Luna Que, Recitador Argentino: Obras completas en verso hasta acá, De mi mayor estigma (si mal no me equivoco); Trompifai, Fundido Encadenado, Picado contrapicado, Tomavistas, Propaga, Ardua, Pictórica, Desecho e izquierdo, Sopita, Leo y escribo, Del franelero popular, Ripio, Corona de calor (poesía); Las piezas de un teatro (dramaturgia); Historietas del amor, Muestra en prosa (cuentos y relatos); El Revagliastés (antología poética). Casi todos cuentan con ediciones electrónicas disponibles gratuitamente en numerosas bibliotecas digitales.

SITIO WEB: <http://www.revagliatti.com.ar>

<http://www.revagliatti.net>

<http://www.youtube.com/rolandorevagliatti>

CONTACTO: revadans@yahoo.com.ar

4611-3865

Bogotá 2466, (1406) Buenos Aires

Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA-1071/06

Copyright © 2009 Revista Literaria Katharsis 2009