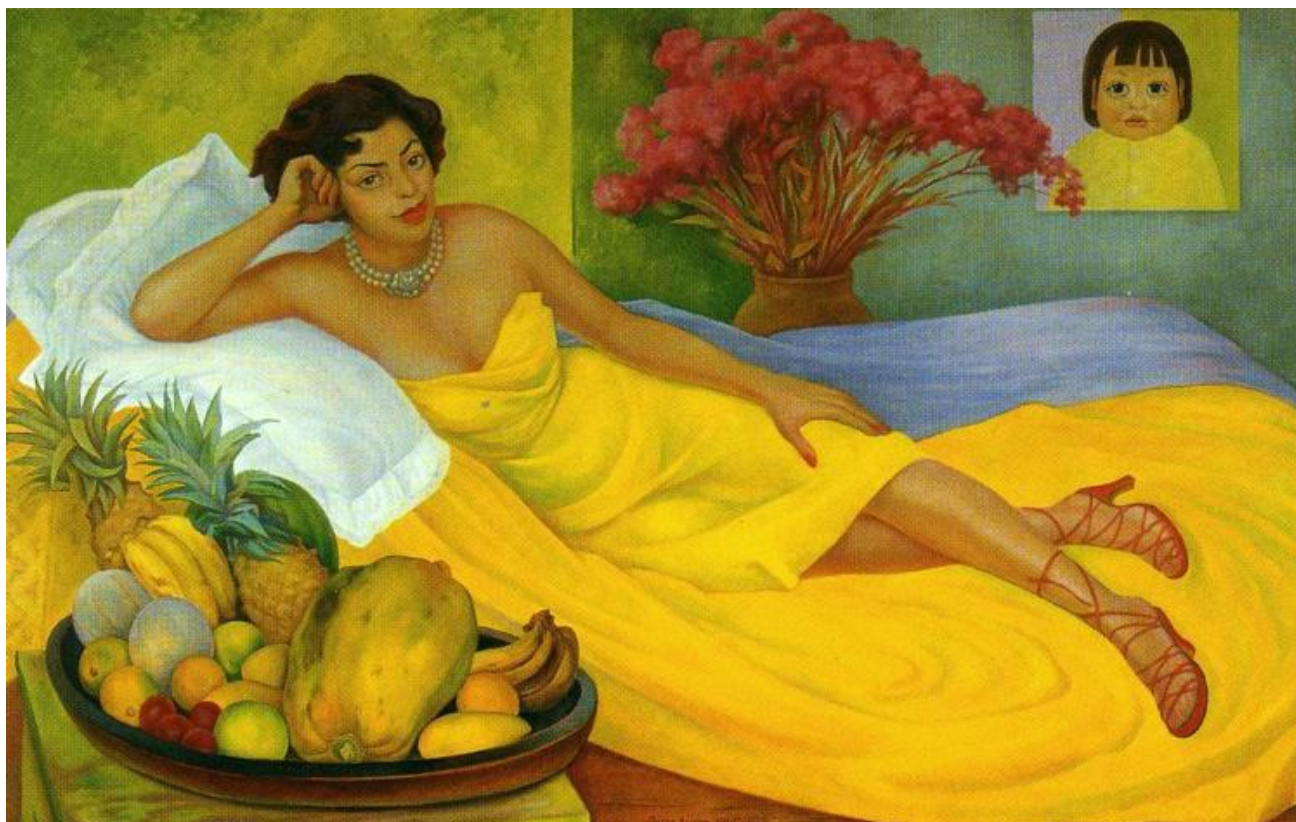


REVISTA LITERARIA KATHARSIS

POEMARIO

Freya Hodar Nistal

---



Digitalizado por *Revista Literaria Katharsis*  
[http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

# POEMARIO

**Freya Hodar Nistal**

## **PUDOR ( Silva)**

La fúnebre verdad, rostro y perfil,  
fantasías desnudas  
a mi vida estremecen,  
con bofetón y amaño  
lúcida estupidez.  
Amalgama sutil  
de brumas soleadas, de yertas ilusiones,  
con hechizos brillantes  
a mi luz convergieron, umbral de mi dolor.  
Y el fulgor de mentiras  
desafió las auroras,  
de ingenuas noblezas  
y la fe de mujer.  
Desvestidos los sueños,  
hoy mueren con pudor.

(Freya)  
20 de Abril, 2006

## **ABRIGADA EN TU DESEO ( Cantiga de amor)**

Sombría perla en mis ojos,  
rocío de mis auroras,  
por tus desvaríos lloro  
y aquí me tienes muy sola.

Rocío de mis auroras,  
sin tu ropa está la percha,  
mientras desespero loca,  
pensando porque no llegas.

Sin tu ropa está la percha,  
y tu ausencia ya es larga,

regresarás y yo vieja,  
sí, seguiré enamorada.

Y tu ausencia ya es larga,  
abandonada me siento,  
me voy antes de ser mata,  
raíz de un arbusto seco.

Abandonada me siento,  
la luna me hace un guiño,  
amparada en el lucero  
me perfilo con distingo.

La luna me hace un guiño  
para revertir mí pena,  
mi perdón yo no lo escribo  
porque amarte es mi lema.

Para revertir mí pena  
de madrugada te espero,  
congeló las duras perlas  
abrigada en tu deseo.

(Freya)  
20 de Febrero, 2006

### **AMANDO DESHOJADA ( romance)**

La ilusión pescó fuego  
y enjugó la humedad  
de lágrimas nocturnas,  
potencial de tristezas.  
Sucumbió a su doctrina  
pujante por brotar,  
célibe de alegrías,  
se rasgó como un ojal.  
Pensó ser flor naciente  
de tiernas madrugadas,  
vivir breves instantes  
amando deshojada.

(Freya)  
15 de Octubre, 2006

## BESOS DE RECUERDO

Flor de nido son tus besos en mi boca  
y amarrada con aromas y sabores,  
a los sueños en pinturas de colores,  
la memoria te retiene, me trastoca  
toda idea de saberte mío y loca  
yo te busco por la luna de mis noches,  
dejo besos con recuerdos en sus broches,  
pero triste, conmovida por los celos,  
paso horas consumida por desvelos  
necesito tus abrazos con derroches.

(Freya)

27 de Diciembre, 2005

## CANTO DESIERTO

Astucia en la mirada, cardo en flor,  
sonámbulo instinto, sol despierto,  
encarcela en la mente, velo incierto,  
perfumes escondidos de un dolor.

Camina la memoria del amor,  
agazapada de un canto desierto,  
caricia yerta, corazón abierto,  
aúlla el hambre, ansias de un sabor.

Canta el zorzal sobre mi blanca rosa  
herido por la espina de la ausencia,  
gorjeo de sublime exclamación.

En su garganta, ese trino se apoza,  
Verde esperanza clamando presencia.  
Nido... plumas... calor... expiración.

( Freya)

10 de Febrero, 2006

## CAPRICHO CORONADO

Estuario, cual ámbar de mi vida  
caminante adentrándose en mis aguas,  
perfil de amanecida  
es tu entrega aferrada a mis enaguas.

Condición de existencia subjuntiva  
porque suelo dudar de tu cariño,  
canción peyorativa  
al oído me canta como a un niño.

Infinito, fronteras de deshechos  
apretados azules de dos cielos,  
pintaron los despechos,  
destruyendo cariños entre hielos.

El amor convertido sólo en letras  
y los besos, perdidas sensaciones,  
tus ecos no penetras  
en distancias de infértiles pasiones.

Presionando tus labios en mi boca  
dejarás ese río desbordado,  
balance, dura roca,  
a un capricho de amor ya coronado.

(Freya)  
30 de Diciembre, 2005

**CÍRCULO ( mawasaha)**

El círculo de belleza,  
ahogado con destreza.

Tersa piel, poro lozano,  
exprimido de verano  
ignora el camino insano.

de la vida y su impureza.

Las arañas hacen trampas  
en la senda donde acampas,  
tejidos de muerte zampas,

en carnaval de pobreza.

Juventud, caro tesoro,  
embriaga el brillo del oro  
perdido con triste decoro,

¡salve Dios esta tristeza!

El círculo de belleza  
ahogado con destreza,  
de la vida y su impureza  
en carnaval de pobreza,  
¡salve Dios esa tristeza!

(Freya)  
5 de Febrero, 2006

## COARTADA SUTIL

Se saturan los versos con aromas  
verano y sol, alimento de amor,  
escuece el puño de letras y comas  
nutriendo las ideas de un sabor.

Sustituto de un sueño en el espacio  
descansa en las pestañas cual lucero,  
poemas transparentes de topacio,  
coartada sutil por un “te quiero”.

Belleza distinguida de una palma  
marcada por los surcos del destino  
te escribe dulce mano con el alma  
y de la vida, teje el hilo fino.

Palabras, magia perfecta de un don  
estremece con versos al perdón.

(Freya)  
7 de Enero, 2006

## CON SIGILO ( Octava italiana)

Florezco lentamente con sigilo,  
versada reduzco mis errores,  
limando con paciencia abrumadores  
sentidos de mis culpas sin verdad,  
nutridas en el núcleo de mi mente.  
El ahogo, soborno autorizado,  
circunstancia de pánico abestiado,  
lo someto con suave claridad.

Freya  
5 de Noviembre, 2006

**CONCIENCIA (Aria)**

Sombra y lealtad  
al honor horadan,  
nula castidad,  
silente conciencia,  
infierno y dolencia,  
queman a mis ojos.

El alma de instinto  
osada castiga,  
y al dolor mitiga  
de yertos despojos.

( Freya)  
15 de Mayo, 2005

**CRISTO CIEGO**

Me abandona la luz, menguante luna,  
arrastrada en el borde de las olas,  
margina mi desvelo y lloro a solas,  
en una noche sin estrella alguna.

Se unió a mí cavilar un Cristo ciego,  
estático perfil en la madera,  
inerte la actitud, sacra y austera,  
yerta la imagen, castigó mi ego.

No hay sed en la locura del amor  
y en la ilusión de vivir otra vida.  
Yo sigo siendo humana y en su centro,

enclaustrada en un mítico calor,  
gajos sobrantes, incierta la herida,  
sostiene el alma su dique por dentro.

(Freya)  
20 de Enero, 2006



## DOS CIELOS

Si camino pensando en tus suspiros,  
evoco la distancia de un reflejo  
guardado en la esencia de papiros,  
escritos con tu letra en un espejo.

Del vivo sueño por sentir tu voz,  
el verbo multiplica el pensamiento,  
aventurando el deseo precoz  
de entender, a mi misma no me miento.

Indiferente el juego suma y resta  
con la diabólica opción en la conciencia  
para llegar a una cumbre supuesta,  
grabando a ganadora mí presencia.

Posesivo es el hambre de los celos,  
al amar a distancia entre dos cielos.

(Freya)  
9 de Enero, 2006

## DULCE SICARIO

Mi vida y el desvelo es sangre y corolario  
atrapada en galopes, latidos desertores.  
Interno desconcierto ovilla mi calvario,  
el desaire es la hiel, ayuno de colores.

De risas y congojas, un whisky solitario  
alegra la razón con tibios escozores,  
alivia el pensamiento, sopor, dulce sicario  
martilla en mis oídos y mata mis dolores.

Manipula la fuente, sensata insensatez,  
el ojo emborrachado, soberbia estupidez.

(Freya)  
5 de Mayo, 2006

**EN CADA ANOCHECER ( Silva)**

El óxido deslumbra  
mi armadura sutil,  
crespón del otoñal  
instante de la vida.  
De ocre va vestido mi sendero  
y se duele mi alma  
desnudando la huella,  
porque apagó su hambre  
en un ciclo absoluto,  
con la lumbre transparente,  
rostro de un tibio sol,  
con desnutrada fuerza en su despliegue.  
Las hojas, a mi paso,  
lamentan los adioses.  
Yo despido al amor,  
en cada anochecer.

(Freya)  
24 de Marzo, 2006

**GUIÑO**

El ojal de la luna entre los cielos,  
con un guiño de cómplice en sus ojos,  
me espabila el deseo con desvelos  
y esconde el hambre de amar, con cerrojos.

Me incita sin medida a romper hielos,  
fundida en ecuaciones con antojos.  
Flor desgarrada, fríos escalpelos,  
color yerto de riesgos y despojos.

Quisiera oscurecer tus ojos bellos  
y amando tu mirada transparente,  
te escondería del astro curioso.

besaría tus párpados, pues ellos  
romperían el frío indiferente  
de un sueño, mágico limbo espacioso.

(Freya)  
2 de Febrero, 2006

## HAIKUS

1.-

Batir de alas,  
un mundo iridiscente  
llega a mis sueños.

2.-

Huellas de sal  
hierven en un mar rojo,  
cárcel y olvido.

3.-

Blanco perfume,  
de la rosa la espina,  
pasión y entrega.

4.-

Fácil promesa  
de mentirosos labios  
hiere mi brío.

(Freya)  
26 de Octubre, 2006

## HAMBRE DE TI (Octava Real)

Con trinos susurrantes a lo lejos  
me murmuran los cantos trovadores.  
Día otoñal, el mar y sus reflejos  
aprietan la memoria con rencores,  
distancias y sabores disparejos.  
Entre mis ojos, múltiples las flores,  
tus caricias, testigos de un pasado,  
hambre de ti, vacío prolongado.

(Freya)

30 de Mayo, 2006

## HUMO

Surgiré como explotan los volcanes  
con hirvientes vapores deslumbrantes,  
arrasando del luto los punzantes  
venenos de indolentes alacranes.

Las lágrimas de acero, alquitranes,  
dibujan surcos nobles, cimbreantes,  
en mi alma agobiada por calmantes.  
Visto de negro, igual los sacristanes.

Como el humo, señal de mi existencia,  
desde un limbo voy dando solución  
a la vieja estatua de insolvencia.

Disciplina, victoria subjuntiva  
y un verbo en su total conjugación,  
no lastiman mi frase paliativa.

(Freya)

Enero, 27, 2006.

**INSTANTE (Silva)**

En la noche me visto con tu ausencia  
rayo esquivo de sol,  
mentira de mi otoño,  
rigor de los silencios  
círculos de estaciones.  
Con fantasías abrigo el calor  
para esperar el piar  
del zorzal hacendoso,  
preparando su nido.  
Instante del adiós al frío invierno.

(Freya)  
3 de Abril, 2006

**INSTANTES DEL POEMA. ( Silva)**

La niebla es soberana, del reino de los sueños,  
manantial, sombra y luz,  
dulce sabor a piel.  
Maniatada mi esencia, sin un trono,  
me esfumo aquel lugar de fantasía,  
instantes del poema,  
arrebol de perfume  
mezclado con sudor,  
ausentes de colores.  
El brillo entre burbujas  
del gris de tus pupilas, amor claman.

(Freya)  
22 de Abril, 2006

## INSURGENCIA INVISIBLE

El juicio se ilumina transparente  
en un acto notorio de cordura,  
para asumir la realidad tan dura  
enfrentando lo adverso indiferente.

Un resbalón de burocracia aguda,  
infartan al cerebro y corazón,  
agobian con pericia a la razón  
y vencen la paciencia ante la duda.

Fecundas indolencias, las humanas,  
enfían y endurecen cualquier vena,  
insurgencia invisible de la mente,

arrastran por los siglos caravanas,  
dolores escondidos en la pena  
de una canción y un verso tan vigente.

(Freya)

15 de Enero, 2006

## LIBRE DE HIEL( Lira)

Beso de amplio linaje,  
bóveda etérea, sueño de ilusión,  
azucarado encaje  
bordando la pasión,  
quiebra el golpe de toda decisión.

Sopor, dulce espera  
de tu boca, rocío de mi piel,  
estrella en mi litera  
ilumina a mi fiel  
deseo de un amor libre de hiel.

Caminantes azarosos  
fortificados pasos y constantes,  
insinúan gozosos  
encuentros deslumbrantes,  
pupilas absorbidas por amantes.

(Freya)  
19 de Marzo, 2006

**PARA MI HIJA DANIELA** (en el día de su examen de grado).

En tu libro del alma primorosa  
una página dulce de sabor,  
hoy diseñas con matices de rosa  
el capítulo dócil de la flor.

Tú brotaste sutil y agasajosa,  
tal cual luz en mi cielo de color,  
convertiste mi vida en luminosa  
luna clara, arrebol embriagador.

Hoy el pétalo sumiso se transforma  
en racimo sabroso de un destino  
de aventura intrigante y más gallarda.

Pones fin al estado de una norma  
y tu senda se viste de azulino.  
El viso de tus ojos salvaguarda.

(Freya)  
11 de Noviembre, 2006

## SEÑORA BONITA

Dijo “señora bonita”,  
con la emoción de mis versos,  
léidos en los perversos  
momentos, de una infinita  
soledad, donde se invita  
a saborear la lectura  
de un poema y su estructura.  
Atrapado en la belleza,  
de hermosa naturaleza,  
me escribió su dulzura.

(Freya)

12 de Enero 2006

## SOMBRA

Indiferente al destino  
roza el aura silenciosa,  
negra silueta forzosa,  
fría sombra sin camino.  
Perfil de un andar cansino,  
lleva la mente vacía,  
sus venas de sangre fría,  
reposan la mano incierta.  
Espejo de la vida muerta,  
magia de luz, noche y día.

(Freya)

30 Septiembre, 2005

## MEZQUINAS HORAS

Como burla de un sátiro destino  
se me rompen los dulces pensamientos,  
todo el viento se vuelve remolino  
sin el orden ansiado por momentos.



No hay ni sueños ni cálidos recuerdos,  
todo es negro de miedos envolventes,  
más los lentos caminos se abren lerdos,  
flor de cardo, espinas transparentes.

Es tu voz, tu figura, tu constancia,  
tú me calmas mis miedos vagabundos,  
los que viven cargados de distancia.

La mezquina medida de las horas,  
amilanan la vida de dos mundos.  
Caen lágrimas tristes e incoloras.

(Freya)  
22 de Septiembre, 2005

## MUJER

Mujer de llanto seco,  
del dolor sólo vive la experiencia  
y abrazada a su anhelo  
da la vida con sangre de su cuerpo.

Con los suaves pezones  
de los vírgenes pechos  
va sobornando el llanto  
cuajados de su blanco.

Dedos de suaves yemas  
sostienen dulces sueños  
desvelos de un amor  
consuelos y caricias.

Tibias lágrimas claman esperanzas,  
blandos los corazones  
castigan o alaban  
con entrega y justicia  
los deberes impuestos por el género.

Mujer...

(Freya)

18 de Septiembre, 2005

## ALMA VIEJA

Desatas el agobio del yugo protector  
y el grito con aplomo define independencia,  
atraviesa el clamor, consciente y detractor,  
del vuelo silencioso, venturosa impaciencia.

Sólo he sabido amarte abierto el corazón,  
de mi pecho mamaste anhelo y devoción.  
Ramaje de mi carne, amor sobre razón,  
tu vida es paralela a toda conjunción.

Libre respiras vida, de libertad te llenas.  
Callejones de historia curten vírgenes suelas,  
consentida memoria, litigante de penas.

Cuajada en sus rescoldos, el alma vieja clama,  
gajo de estéril tierra, surcada con espuelas,  
nutriendo la esperanza, con el silencio te llama.

(Freya)  
18 de Septiembre, 2005

## AVARA SOLEDAD

Labrada en fina plata  
y estampada en mi alma como un verso,  
se anida la palabra  
entregada de lejos,  
llenando tan de cerca  
mi herido corazón.

Un murmullo en el alma  
suaviza la aspereza

de ver la vida entera,  
quebrada y sin razón.

Alojada la muerte en la esperanza  
cercó con un límite  
de acero transparente,  
aquel deseo fuerte  
de abrazar al amor,  
escapándose de mi vera,  
sin escuchar mis ruegos,  
abandonó su espacio,  
frialdad sin albergue,  
dulzura sin olvidos,  
destrozando los sueños  
en cada amanecer.

El dolor con amor y un equilibrio,  
al surco del candado  
venció sin gran pasión,  
guardando en la maleta  
lágrimas del invierno,  
enhebrando el destino  
con celosa armonía, fue venciendo,  
la avara soledad.

(Freya)  
29 de Agosto, 2005

## **CARCELERA**

Engalanan tus ojos cuanto miras  
y soberbio apetece  
con tus fieras pupilas.  
Enamoras con ellos y enloqueces,  
pero tienes tu dueña,  
ese amor de tormentos,  
amor de carcelera,  
amor de amor perpetuo.

(Freya)

27 de Agosto, 2005

### **VERSO DOLIDO.**

Del silencio voluntario  
nace un verso dolido  
y el pensamiento atrevido  
de un rechazo hace un calvario.  
Deja de ser solidario.  
el latir de un corazón  
inspirado en la razón,  
magnificando distancias,  
un lamento sin ganancias,  
a riesgo, apaga el fogón.

(Freya)

25 de agosto, 2005

### **PLUMA Y NIDO ( Silva)**

Si las plumas me hicieran  
volar como en los sueños,  
vestiría de ellas  
y en un hermoso vuelo,  
en el dulce camino hacia el cielo,  
llevaría guardado de recuerdo  
en mi boca, el más tierno de los besos  
y en tus labios dormidos,  
como la pluma al nido,  
te entregaría vida,  
en una rosa abierta  
y un tallo sin espinas,  
para envolverte cierta,  
con mi amor y recuerdo.

(Freya)

20 de Agosto, 2005

## TU RECUERDO

Indelebles se escapan los minutos  
añadiendo a mi vida la experiencia,  
van pasando los años y sus frutos  
y yo guardo feliz cada vivencia.

Sin querer volví atrás con la mirada  
años mozos de osadas alegrías,  
juventud de inocente enamorada,  
a la vida abracé con energías.

Como el viento corrieron esos años  
absorbida entre sueños y placeres.  
desde lejos miré la soledad

y hoy la vivo de frente y sin engaños.  
Orgullosa cumplí con mis deberes,  
tambaleante y tan plena de ansiedad.

Este mismo discurso de recuerdos  
vaga flojo de causas y valores,  
la rutina es la mártir sin un dueño.

Hoy las cosas se hacen con los cuerdos  
pensamientos, logrados con dolores.  
“mantener nuestra vida por un sueño”.

(Freya)  
3 de Agosto, 2005

## DESVELO

Tristes vuelan las horas  
cuando libre el recuerdo se me agolpa  
y arropa ese insalvable  
sabor a soledad.

Con gran temor evoco  
imágenes felices,  
sin embargo las quiero y atesoro,  
porque le dan tibieza  
al tímido recuerdo.

Silencios contenidos  
escarban como hambrientos,  
texturas y sabores.

Hipotálamo áspero de sueños,  
se niega a envolverme  
en un cálido abrazo,  
mientras acurrucada  
en las sombras oscuras de la noche,  
te contemplo sin verte,  
bañada en mí desvelo,  
callada de ansiedad.

(Freya)  
6 de Agosto, 2005

## ENTREGA EQUITATIVA

Caramelo sin sabor,  
experiencia deslucida,  
es la esencia de la vida,  
envoltorio del amor.  
La pintura sin color  
establece rasgos claros,  
condición con mil reparos  
para andar como unos locos  
exhaustos y con sofocos,  
embriagados en amparos.

(Freya)  
25 de Julio, 2005

## MUJER

De aspecto cambia el color  
dos gotitas de Estradiol,  
al carácter y al humor,  
a la vida y a su sabor.  
Es horrible transpirar  
no me digan por favor,  
es satánico y mordaz,  
en el cuerpo ese calor.  
Menopausia, si señor.

( Estradiol =hormona femenina recomendada en el período de la menopausia)

(Freya)  
25 de Julio, 2005

## SOBORNO

De la ausencia de ti mismo  
queda el sabor del cariño.  
Sorprendida como un niño,  
no me caigo en un abismo,  
ni el dolor provoca el sismo  
de apariencia natural.  
Y las puntas del coral  
insistiendo en ser adorno,  
como un perfecto soborno,  
es tu amor de fantasmal.

(Freya)  
23 de Junio, 2005

## NUDO Y PERLA

Son mi vida el recuerdo de tus besos  
amarrando mi alma de embelesos,  
recogidos en lazos de vivencias,  
entregados en guiños de delicias,  
nudo y perla, collar de las caricias.

ahorcados al sol de las sentencias.

(Freya)  
Junio 23, 2005

## **FALSEDAD**

Cómo podría saber  
al soñar una intuición  
y no ver la salvación,  
teniendo en frente a mí haber  
la falsedad de beber  
el vino de la esperanza,  
vestido de fina organiza,  
presintiendo tras de él  
estaba el deseo fiel  
de pagarse una cobranza.

(Freya)  
23 de Junio, 2005

## **IMPOSIBLES**

Lentamente habla el silencio  
calendario día y noche.  
No es la espera ese tormento  
anunciado como un tope  
de paciencia almidonada,  
mientras el curso del tiempo,  
entrega las herramientas  
para usarlas en el corte  
del bendito y sacro enlace.  
No es posible tierra y cielo  
unidos al horizonte,  
si el paralelo es un freno.

(Freya)  
23 de Junio, 2004.



**ROSA**

Blanca rosa humedecida  
por el llanto de la noche,  
escapado de ese broche  
de mi alma entumecida.

Tus pétalos son guarida  
de mis lágrimas furtivas,  
arrogantes como divas  
las que bañan tus primores,  
puzzle mágico de amores,  
sutilezas siempre vivas.

(Freya)  
14 de Junio, 2005

**SUEÑOS ( Triolet)**

Codicio llevarme en sueños, tus labios,  
soborno de una noche de ilusión,  
promesa cálida, luz de los sabios  
desvelos, los culpables de resabios  
retóricos, de sordos desagravios.  
Vivencias, soledades y aversión,  
vencidas por los mimos monosabios,  
retóricos requiebros de emersión.

(Freya)  
3 de Noviembre, 2006

**SUEÑOS TERSOS**

Te quiero y lo sé, porque el destino  
acepta la ilusión  
captada por el ojo del felino,  
dormido en mis cabales de pasión.

Rastrero el pensamiento a ti me une  
abriendo mis secretos  
y en remolinos de letras consume  
cual cigarro, mi vida y sus respetos.

Me entrego a ti con libertad consciente  
fiel a la escarcha impura,  
al temor escondido y confidente,  
corolario de fruta ya madura.

Van aflorando del alma caprichos  
caligrafía en versos,  
las palabras salidas de mis nichos.  
Te amo poesía, sueños tersos.

(Freya)  
6 de Enero, 2006

**TE BUSCO EN LAS SOMBRAS** (Estancia (E)Sperina)

El silencio estimula mi insolencia,  
ilusión de gran parte de la vida,  
enramando visiones de experiencia,  
con la magia atavío mi guarida.  
Entre espejismos te busco en las sombras  
para inquirir inconsciente del sueño,  
la vanidosa rima, entre alfombras  
con bordados, letrillas de risueño  
y admirable implícito, el canto es mi dueño.

(Freya)  
16 de Noviembre, 2006

**ZARPAZO (Octava Real)**

La argucia ya concuerda con mi norma,  
la frente en alto con un rictus firme  
y sagaz la pupila, me transforma.  
Pretéritos los ojos por asirme,  
aprietan los deseos en su horma  
de frágil interés, sin aturdirme,  
admito con distancia un torpe afecto,  
cuyo zarpazo es truco perfecto.

(Freya)

Mayo 29, 2006

Pueden contactar con la autora mediante e-mail:

**Freya Hödar Nistal**  
**freya\_hodar@hotmail.com**

**Viña del Mar**  
**Chile.**

**Revista literaria Katharsis**  
[http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

**Depósito Legal: MA-1071/06**

**Edición digital © Copyright Katharsis 2008.**