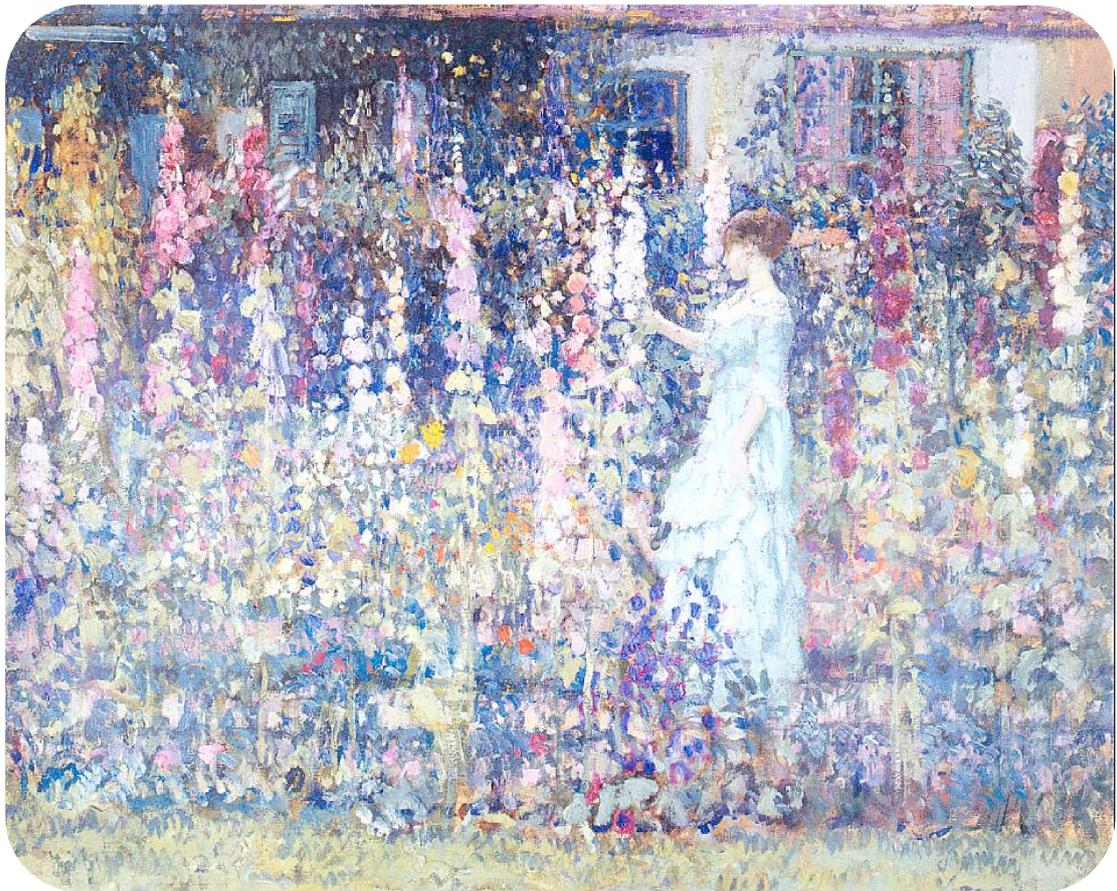


# ANTOLOGÍA POÉTICA



**María José Mures**

**Esqueje**

*Verdad es que la poesía también se escribe con el cuerpo.*  
CERNUDA

**M**ueve mis caricias con tus manos  
hasta que llegue  
el fin del universo,  
sigue meciendo la cama  
simula ser  
esqueje en mi cuerpo.  
No sé que estambre  
me une a ti  
que sin estar cosida  
deseo seguir cosiendo.



María José Mures

**FUE**

*de qué manera me encontré contigo  
que ya nunca más pude separarme...*  
ALINA GALLIANO

**N**o me hizo feliz  
ni el libro,  
ni la tarta de nata  
que comí con la vista,  
ni el anillo  
que invitaba a una  
vida junto a ti,  
fue  
mi pseudamuerte  
al morder la manzana  
en vaivén sobre ti.



María José Mures

## SIN LETRERO

No hay letrero  
de coto privado de caza,  
pero son tuyas,  
en la piel están  
todas las caricias,  
las ternuras todas,  
todas las humedades  
de tu reserva y la mía.

Vivir para tenerte,  
vivir esos cinco minutos,  
en donde redondeas  
mis ovidos de placer.



María José Mures

## SUR

*...estabas para el amor formada,  
hecha para el suspiro, el mimo y el desmayo...*  
FEDERICO GARCÍA LORCA

**A**l sur de tus pechos  
duerme el mirlo prometido,  
al sur de tu vientre  
perpetuo deseo,  
intentar despertarlo  
dándole mi comida  
o dándole agua  
pero vuela sin querer.



María José Mures

## FRAMBUESA

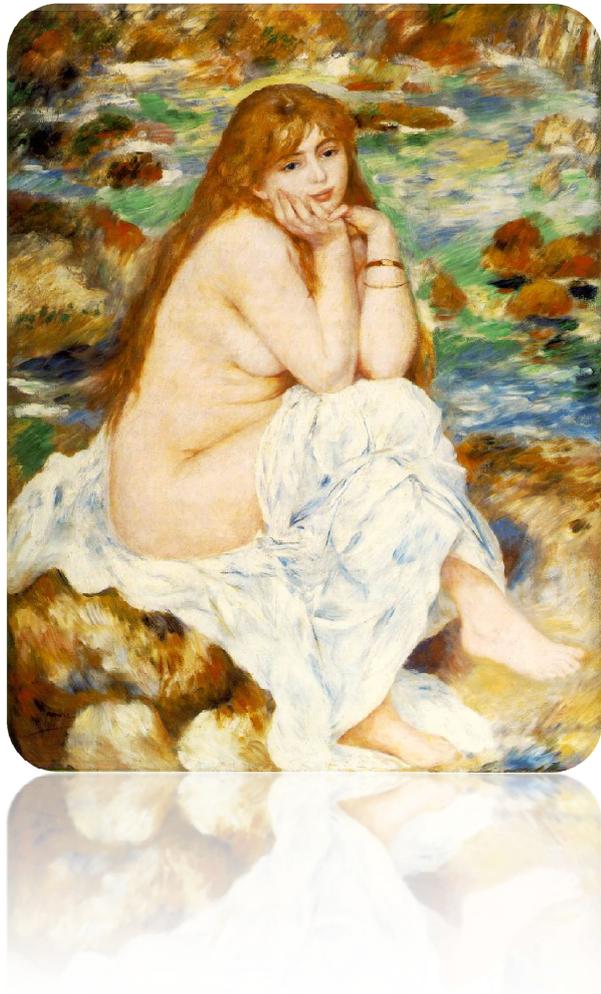
Cacao de frambuesa  
en la arboleda llevabas,  
evité besarte  
a pesar de lo ocurrido,  
me excitó el diseño  
sin estudio o sí  
de Ágatha.  
De frambuesa tu cacao,  
mental el mío,  
a cacao de frambuesa  
sabe mi primer labio.



María José Mures

## PANTAGRUÉLICO CUERPO

Debajo de tu pecho  
estaba el mar,  
tus ojos  
mirabel de deseo  
como margarita  
me llamaban,  
con ecuóreos movimientos  
llenamos el mar con los ojos.



María José Mures

## INSOLACIÓN

Roja desnuda  
en la cama de agosto  
y dolorida por la piel  
te miraba.

Dormías roja de silencio,  
yo diablo  
te iluminaba como linterna  
con ojos de deseo,  
no escuchaba nada  
sólo tu respiración.

Quería sentirte  
in puris naturalibus  
mas qué diría tu piel,  
era un diablo,  
maldije al sol  
por no amarte ese día.





### MARÍA JOSÉ MURES

Nace en Fernán Núñez, Córdoba, el 4 de abril de 1970. Es diplomada en Educación Especial por la Universidad de Córdoba y habilitada en Educación Infantil por la UNED. Es Máster en logopedia en Rehabilitación de los trastornos del lenguaje y el habla por la Universitat Politècnica de Catalunya.

Fue directora adjunta de *Revista de Feria* de su localidad durante dos años y después formó parte del grupo de redacción. Sus versos aparecen en Revistas Literarias como *Alhucema*, *Baquiana*, *Arique de Cuba*, *La pájara pinta*, *Caños Dorados*, *Pan de Trigo*, y otras de soporte digital. Tiene publicados tres libros: *Antes del Amor*, *Zahorí y Cambalache*, este último prologado por Aimée G. Bolaños. Está incluida en la *Antología de poetas de Fernán Núñez, 2006*. Ha sido colaboradora en la edición del libro de *Romances y canciones de Amor II*, 2006, de la Diputación Provincial de Ciudad Real. En ese mismo año el Ateneo de Almagro la nombra *Socia de Honor*.

Fue merecedora del segundo Premio de Poesía en Alfafar, Valencia, con su poemario *Zahira* y en 2007 fue premiado su poemario *Entre la espada y tú, amor* en el V Concurso Nacional de Poesía “Caños Dorados”.

**Dirección:**

Rosario Ramos Fernández  
Damián Fajardo

**Edita:**

© Revista literaria Katharsis

**Correo:**

rose@revistakatharsis.org  
damian@revistakatharsis.org

**Sitio Web:**

<http://www.revistakatharsis.org/>

**Depósito Legal:** MA-1071/06

Nº 10, julio 2010