

Unos locos representan

MARAT SADE



Versión de la obra de Peter
Weiss
traducida por Alfonso Sastre

Bululú 2120
3º mañana

Reparto

Alejandra Venturini.- Pregonero 1 Escenografía.- Sebastián
Mila Tapia.- Pregonero 2 Marcos Gómez
Eduardo Rodríguez.- Pregonero 3 Coreografías.- Ana Eva
Céline Grandchamp.- Polpocha Vestuario.- Suso Rodríguez
Carlos B. Rodríguez.- Roux Atrezzo.- Lola Catalá
Moramay Ovalle.- Rosiñol Sábanas.- Carlos B. Rodríguez
Lola Catalá.- Simona Maquillaje.- Cada uno el suyo
Gala Juárez.- Corday A Iluminación.- Elena Villalba
Sara Altez.- Corday B Diseño de programa.- Carlos B. Rod
Marcos Gómez.- Marat A Diseño de cartel.- Carlos B. Rod
Iván Mínguez.- Marat B Producción.- Emi Caínzos y Lola
Suso Rodríguez.- Sade
Ana Eva Cruellas.- Justine AYTE. de dirección.- Céline Gra
Antonio Garrido.- Duperret Dirección.- Antonio Malonda

Duración aproximada. 1h.30m (sin descanso)

Unos locos representan

MARAT SADE



Versión de la obra de Peter
Weiss
traducida por Alfonso Sastre

Bululú 2120
3º mañana

Reparto

Alejandra Venturini.- Pregonero 1 Escenografía.- Sebastián
Mila Tapia.- Pregonero 2 Marcos Gómez
Eduardo Rodríguez.- Pregonero 3 Coreografías.- Ana Eva
Céline Grandchamp.- Polpocha Vestuario.- Suso Rodríguez
Carlos B. Rodríguez.- Roux Atrezzo.- Lola Catalá
Moramay Ovalle.- Rosiñol Sábanas.- Carlos B. Rodríguez
Lola Catalá.- Simona Maquillaje.- Cada uno el suyo
Gala Juárez.- Corday A Iluminación.- Elena Villalba
Sara Altez.- Corday B Diseño de programa.- Carlos B. Rod
Marcos Gómez.- Marat A Diseño de cartel.- Carlos Ruano
Iván Mínguez.- Marat B Producción.- Emi Caínzos y Lola
Suso Rodríguez.- Sade
Ana Eva Cruellas.- Justine AYTE. de dirección.- Céline Gra
Antonio Garrido.- Duperret Dirección.- Antonio Malonda

Duración aproximada. 1h.30m (sin descanso)

*El ilustre Hospicio de Charenton se complace en
invitarle a la representación de*

PERSECUCIÓN Y ASESINATO DE JEAN-PAUL MARAT

Representado por el grupo teatral de la casa de salud de
Charenton bajo la dirección del Señor de Sade

*La pieza tendrá lugar en el cuarto de baños del hospicio,
aunque haya humedad. (Es donde se bañan los clientes,
siguiendo tratamientos convenientes)*

*Ha sido escrita, a modo de redención y como ensalzamiento
de nuestro glorioso emperador Napoleón,
por Donatio Alphonse François, Señor de Sade.*

*Enajenado de los placeres que tan oscura fama le otorgaron,
nuestro distinguido interno participa así, desde su reclusión,
en la mejora de los enfermos.*

Lamento profundamente no poder estar presente.

*Un ineludible compromiso me impide acompañarles en este
feliz día, pues estoy... visitando a una sobrina mía.*

Atentamente,

Abate Coulmier, director de Charenton

*El ilustre Hospicio de Charenton se complace en
invitarle a la representación de*

PERSECUCIÓN Y ASESINATO DE JEAN-PAUL MARAT

Representado por el grupo teatral de la casa de salud de
Charenton bajo la dirección del Señor de Sade

*La pieza tendrá lugar en el cuarto de baños del hospicio,
aunque haya humedad. (Es donde se bañan los clientes,
siguiendo tratamientos convenientes)*

*Ha sido escrita, a modo de redención y como ensalzamiento
de nuestro glorioso emperador Napoleón,
por Donatio Alphonse François, Señor de Sade.*

*Enajenado de los placeres que tan oscura fama le otorgaron,
nuestro distinguido interno participa así, desde su reclusión,
en la mejora de los enfermos.*

Lamento profundamente no poder estar presente.

*Un ineludible compromiso me impide acompañarles en este
feliz día, pues estoy... visitando a una sobrina mía.*

Atentamente,

Abate Coulmier, director de Charenton

