

# *Los alcaldes*

Tirso de Molina

## PERSONAJES

MOJARRILLA, *alcalde de los hidalgo, de vejete.*

DOMINGO, *alcalde de los villanos de boho.*

UN ESCRIBANO.

UNA MESONERA.

OTRA MOZA.

CLARA.

UN PRESO.

UN MÉDICO.

TORIBIA.

GARLITO, *Alcalde.*

ESPINILLA, *Alcalde.*

MARICOSO.

REJÓN.

*Unos músicos.*

*Dos mujeres.*



## Parte I

**Salen riñendo los Alcaldes, y el ESCRIBANO metiéndolos en paz.**

MOJARRILLA      No me tenga escribano, no me tenga.

ESCRIBANO      Téngase vuesasted, señor Alcalde.

DOMINGO        No le tengáis, y caígase, dejalde.

MOJARRILLA	Domingo.	
DOMINGO	Mojarrilla.	
MOJARRILLA	Menos brío, que sois villano vos,	
DOMINGO	Y vos jodío. <b>(Pónele la vara como lanza.)</b>	5
MOJARRILLA	Fuera dije, darele una lanzada.	
DOMINGO	No será la primera, camarada.	
MOJARRILLA	¿Soy yo Longinos?	
DOMINGO	Menos el caballo.	
MOJARRILLA	Ya no puedo sufrillo.	
DOMINGO	Pues soltallo.	
ESCRIBANO	Suplico a vuesasted que se reporte, y diga la ocasión de aqueste enojo.	10
MOJARRILLA	Es mi justicia clara.	
DOMINGO	La mía hiema.	
MOJARRILLA	Es mi cólera mucha.	
DOMINGO	Más mi frema.	
MOJARRILLA	Este pecora campi, aqueste intonso,  —fol. 265v→ cuadrúpede bestial, de mente dura.	15
DOMINGO	Yo no lo entiendo, mas mentís en duda.	
ESCRIBANO	Tenga prudencia, Alcalde, si quisiere.	
DOMINGO.	Yo tendré lo que a mí me pareciere.	
MOJARRILLA	Fuerte cosa es tratar con mentecatos; inocente, escuchad.	
DOMINGO	Decid Pilatos.	20

MOJARRILLA Ha dado, en que no tengo el día de Corpus de ir en la procesión.

ESCRIBANO ¡Ay tal capricho!  
¿Vos decís esto?

DOMINGO Sí, y lo dicho dicho.

ESCRIBANO ¿Por qué?

DOMINGO Porque este Alcalde es sospechoso,  
y el que con vara junto a Dios le viere,  
pensará que otra vez prenderle quiere. 25

MOJARRILLA Yo tengo de ir con esta vara acompañándole,  
que el día que Dios sale a ser honrado,  
es menester que vaya acompañado.

DOMINGO Si fuera en vuestra tierra, yo os lo juro,  
que aquí, aunque vaya solo, va seguro. 30

**(Vuelven a reñir.)**

MOJARRILLA Apartaos escribano.

ESCRIBANO Teneos, digo.

MOJARRILLA Tengo de acompañallo.

DOMINGO No en mis días.

MOJARRILLA Que pertinaz está el tontón salvaje.

DOMINGO Más pertinaz está vuestro linaje. 35

ESCRIBANO Domingo, no haya más, dejaldo Alcalde,  
y no le persigáis, pues que Dios manda  
que no persigan a los inocentes.

DOMINGO Eso, acabaldo vos con sus parientes.

ESCRIBANO Alcalde Mojarrilla, dad la mano,  
que quiere ser Domingo vuestro amigo. 40

MOJARRILLA Yo digo que lo soy.







MESONERA	Señor, si el hombre halló por donde irse, ¿qué culpa tengo yo de que se fuera?	
DOMINGO	¿Para qué tenés vos puerta trasera?	
MESONERA	Señor, porque la tiene el lugar todo.	100
DOMINGO	Taparade la vuestra a piedra, y lodo, para que no dijera en mi presencia el escriben, que con notable exceso, por la trasera habés soltado el preso. Id, y tomad la confesión al muerto; vaya con vos a visitar la casa, un Alguacil, que entienda bien de albardas,	105
	—fol. 267r→ y en la trasera pónganla dos guardas.	
MOJARRILLA	Ahora sí que sentenciáis al justo.	
DOMINGO	Mentiste, joro a Dios, en lo que hablastes, que al justo, solo vos le sentenciastes.	110
MOJARRILLA	Esperad, y sabréis lo que os decía.	
DOMINGO	En vuestra ley esperan, no en la mía.	
ESCRIBANO	Siéntense, Alcaldes, ya, y tengan vergüenza.	
DOMINGO	Ya me siento, mas no tengo de vello.	115
MOJARRILLA	Ni yo tampoco, así nos estaremos.	

**(Siéntense espaldas con espaldas.)**

DOMINGO      Águilas Imperiales parecemos.

**(Sale una MOZA valiente.)**

ESCRIBANO      Esta moza está presa por valiente.

DOMINGO	Mirad lo que decís.	
ESCRIBANO	Verdad os hablo.	
DOMINGO	¡Qué bonita que sós, valgaos el diablo!	120
MOZA	¿Han visto qué manera de sentarse, que parecen el viejo y el mancebo?	
DOMINGO	El testamento viejo con el nuevo.	
MOZA	Tales Alcaldes en mi vida he visto.	
DOMINGO	Dimuño es la mozuela, vive Cristo, no tiene cosa en sí que no me cuadre, juro a Dios, y por vida de mi madre.	125
MOZA	Oigan señores Alcaldes, y a prisita.	
MOJARRILLA	¿Qué es aquesto?	
MOZA	Yo con amor soy valiente, que no con armas ni aceros; pégole una cuchillada al mentecato que pesco, una estocada de puño, un revés, y voyme luego.	130     135
DOMINGO	No debés de traer armas.	
MOZA	El pedir poco dinero una moza, es cuchillada de que un hombre sana luego. Entralle, si está en visita, en los bolsillos los dedos, es estocada infalible, de que muere sin remedio. Recebir en una tienda, y negar la casa luego, es lo que llaman revés las muchachas destos tiempos. El pedir con un billete un vestido, o un manteo, llamamos pistoletazos, porque mata desde lejos.	140        145    150

Aventar a los mocitos,  
que quitan honra y provecho;  
esta es treta de montante,  
que requiere buen maestro. 155

Y para fin desta historia  
es el no dar prometiendo,  
jugar con espadas negras,  
señalando sin efeto.  
Por esta causa me traen 160

—fol. 267v→

hoy, Alcaldes reverendos,  
ante vuestras reverencias,  
deshaced aqueste tuerto.

**(Híncase de rodillas, y DOMINGO también.)**

DOMINGO Traigan ese tuerto aquí,  
verés cual le deshacemos. 165

MOJARRILLA que entendimiento de Alcalde.

DOMINGO Y es mucho mejor el vuestro,  
Alcalde cabeza de ajos.

**(Vuelven a reñir.)**

MOJARRILLA Si yo lo fuera, jumento,  
ya me hubiérades comido. 170

ESCRIBANO Siéntense, y tengan sosiego.

**(Vuelven a sentarse como de antes, espaldas con espaldas, y el ESCRIBANO en medio.)**

MOZA                    Ahora por la merced  
que los Alcaldes me han hecho,  
dos varitas de virtudes,  
presentar a entrambos quiero,                    175  
con las cuales, cualquier cosa  
que pidan, vendrá al momento.

DOMINGO                ¿De veras?

MOZA                    Y muy de veras.

DOMINGO                Echa acá la mía presto.

MOZO                    Tomá la vuestra, y la vuestra.                    180  
**(Dale a cada uno una varita delgada.)**

ESCRIBANO             ¿Hay hombres más majaderos?  
Vive Dios, que he de callar,  
aunque haga burla dellos.

DOMINGO                Probemos esta aventura,  
quizá tendremos provecho.                    185  
**(Alza la varita en alto.)**  
Varita, por la virtud  
que tienes, que me des luego  
un papelón de confites.

**(Pónenle a la oreja un papelón lleno de harina, atado, como de  
confitura.)**

Jesús, confites son estos;  
podrá ser que se arrepienta,                    190  
hagamos agarramiento.

MOJARRILLA            Pues yo te pido, varita,  
un talego de dineros.

DOMINGO                Contentaos con treinta reales,  
que a eso lo tenéis puesto.                    195

**(Pónenle a la oreja un talego lleno, y atado un cohete a la**

boca.)

MOJARRILLA Por Dios, que sale verdá,  
quiero coger mi talego.

DOMINGO Mojarrilla.

MOJARRILLA ¿Qué hay Domingo?

DOMINGO ¿Dioos la varita el dinero?

MOJARRILLA Sí, ¿y a vos la confitura? 200

DOMINGO Y como, y comerla quiero,  
que ya la estoy deseando.

MOJARRILLA Vaya a una, y desatemos.

**(Va desatando el papel, y en estándolo, danle por debajo, y enharínanle toda la cara.)**

DOMINGO ¿Hay tal atar de Cristiano?  
Valga el diablo el confitero 205  
que tantas vueltas te dio;  
¡qué brandos confites estos!  
¡Ay Jesús, que me han cegado!  
**(Hace que desata el talego, y danle una cuerda encendida, y  
aprende el cohete.)**

ESCRIBANO Jesucristo, que me quemo.

DOMINGO Aun vos estábades ya 210  
perdigado para eso;  
pero a mí, ¿por qué pecados,  
valentona del infierno?

ESCRIBANO La codicia rompe el saco,  
pase por burla y por juego, 215  
por ser mujer quien la hizo.

—fol. 268r→

DOMINGO Que me praxe, soy contento.

MOZA                    Pues que ya habéis perdonado  
yo quiero bailar por eso,  
si la mesonera ayuda.                    220

DOMINGO                Y aun yo ayudaré el primero.

**(Salen los MÚSICOS, y cantan.)**

MÚSICOS                La burla que Antona hizo  
a los Alcaldes del pueblo,  
con un baile solenizan,  
al son de los instrumentos.                    225  
Con donaire van bailando,  
dos muchachas y un mozuelo,  
y llegándose al Alcalde,  
desta suerte le dijeron.

MOZA                    **(Bailando sola.)**  
A señor Alcalde,                    230  
salga aquí al momento.

DOMINGO                En mi tierra dicen,  
sal aquí, a los perros.

MOZA                    No tenga vergüenza,  
salga y bailaremos.                    235

DOMINGO                No tengo vergüenza,  
sino que no quiero.

MOZA                    Reverencia le hago,  
hasta el mismo suelo.

DOMINGO                No la hagáis tan larga,                    240  
que la pisaremos.

MOZA                    Los que son testarudos,  
¿a qué parecen?  
**(Bailando.)**

DOMINGO                Esos, no son hombres,  
que son coquetes.                    245

MOZA	¿Cómo baila ahora sin que le rueguen?	
DOMINGO	Porque tengo el gusto de las mujeres.	
MOZA	Pues si somos tan malas, ¿por qué nos buscan?	250
DOMINGO	Malas son, y se beben también las purgas.	

—fol. 268v→



## Parte II

**Salen DOMINGO Alcalde villano, y CLARA, su mujer de MOJARRILLA.**

CLARA	Alcalde, poco a poco, menos brío, que hoy cumplís con la vara.	
DOMINGO	Mentís Clara, que yo nunca cumpro con mi vara.	
CLARA	¿Cómo no?	
DOMINGO	¿Cómo no? Porque si es mía, y sabe hasta mis mismos pensamientos, ¿por qué he de andar con ella en cumprimientos?	5
CLARA	No os hagáis tonto, que hoy en todo el día se cumple el año de la Alcaldería, y mi marido sobre su conciencia, diz que os ha de tomar la residencia.	10
DOMINGO	Harto mejor hiciera, hermosa Crara, dejarne a mí, y a vos os la tomara.	
CLARA	A mí, ¿de qué?	
DOMINGO	Del tiempo que heis vivido, sentándoos a la sombra del marido.	

CLARA	¿Qué decís?	
DOMINGO	Lo que hacéis.	
CLARA	¿Pues yo no puedo andar con esta cara descubierta? ¿No soy honrada yo?	15
—fol. 269r→		
DOMINGO	Si el año acierta.	
CLARA	Yo soy casta y recasta.	
DOMINGO	Aquesto basta, que yo creo de vos cualquiera casta.	
CLARA	Tenéis mal alma.	
DOMINGO	Como vos mal cuerpo.	20
CLARA	Sois descortés, y nadie en eso os gana.	
DOMINGO	Vos no lo perderéis por cortesana.	
CLARA	Pues miradme a esta cara.	
DOMINGO	El daño, Crara, os viene de que os miren a la cara.	
CLARA	Vos pagaréis lo que me habéis hablado.	25
DOMINGO	Eso ya yo lo sé, aunque me lo trague, que nadie habla con vos, que no os lo pague.	
CLARA	Yo tomaré venganza en tal desgracia.	
DOMINGO	Todo lo que es tomar hacéis con gracia.	
CLARA	Agradeced que viene mi marido.	30
DOMINGO	Vos se lo agradecéis cuando se ha ido.	
CLARA	Vilanchón malicioso, yo lo hago para dalle lugar a sus negocios.	
DOMINGO	En aqueso os tratáis como maestros, que él también os da lugar para los vuestros.	35
CLARA	Quédate con el diablo.	



	que no os muerda, pues soy el perro de Alba.	60
ESCRIBANO	Oíganse ya señores, ¿qué es aquesto?	
DOMINGO	Éntranme cartas, y envidé mi resto.	
MOJARRILLA	Escribano leed.	
ESCRIBANO	Aquí se queja una mujer, en Sábado, y Domingo, que cantando a su puerta la inquietaba.	65
MOJARRILLA	Esperad un poquito: ¿quién cantaba?	
DOMINGO	¿Qué es quien cantaba? Yo.	
MOJARRILLA	Lindo becerro.	
DOMINGO	Hacéos allá, no me adoréis por yerro.	
MOJARRILLA	Yo os hiciera becerro, si pudiera.	
DOMINGO	No os faltará de que, porque a manadas dará vuestra mujer las arracadas.	70
MOJARRILLA	Sois villano, harto de ajos, y cebollas.	
DOMINGO	Y vos no, que aun echáis menos las ollas.	
MOJARRILLA	Echar menos las ollas, no es delito.	
DOMINGO	No señor, sino fueran las de Egipto.	75
MOJARRILLA	Muchos humos tenéis.	
DOMINGO	Esa es mentira; debo estar junto a algo que se quema.	
MOJARRILLA	No juego más.	
DOMINGO	Con vos, ni quiero, ni oso, porque por huerza heis de ser dichoso.	
MOJARRILLA	Pasa adelante.	
ESCRIBANO	Aquí le ponen cargo, que en casa de v. m. entró una noche,	80

—fol. 270r→

y le hurtó diez tocinos que tenía.

DOMINGO	Yo cumprí en eso con lo que debía, en desear vuestos sucesos buenos, que de los enemigos.	
MOJARRILLA	¿Qué?	
DOMINGO	Los menos.	85
MOJARRILLA	Pagareisme el tocino por entero.	
DOMINGO	Vos no queréis tocino, sí dinero.	
MOJARRILLA	Tratadme bien.	
DOMINGO	¿Que os trate bien, menguado? Nunca he visto jodío maltratado.	
ESCRIBANO	Vamos al caso; oíganse, que es tarde.	90
MOJARRILLA	Vamos al caso; pero estoy sin juicio.	
ESCRIBANO	El barbero, señor, pone demanda al mesonero, por cincuenta reales; a entrambos escuchó el señor Alcalde, y sin más ocasión, mandó ahorcallos, de que estuvieron ya muy apretados.	95
DOMINGO	Mucho más estuvieran ahorcados. Mas que tengo de her, si dice el uno: Dios sabe la verdad, que no los debo; y el otro dice: Aunque a v. m. se atreve Dios sabe la verdad que me los debe. Yo dije: Pues ahórquenlos a entrambos, y allá lo juzgue Dios, pues que lo sabe; y el que no los debiere, no los pague. Dios sabe la verdad, Dios lo provea, que yo no quiero preitos en mi aldea.	100       105
MOJARRILLA	Yo no puedo creer que tal hicistes.	
DOMINGO	Bueno es eso, pues ¿cuándo vos creistes?	
ESCRIBANO	Doy fe dello.	
MOJARRILLA	Yo no, que no conviene.	
DOMINGO	Ninguno puede dar lo que no tiene.	110

MOJARRILLA	Yo tengo fe, y conozco a Jesucristo, sé su muerte y pasión, y en todo el mundo nadie sabe de aquesto más, ni aun tanto.	
DOMINGO	Sois testigo de vista, no me espanto.	
ESCRIBANO	Acaben, no se traten de ese modo.	115
DOMINGO	Pues si me hacéis, hay para vos y todo.	
ESCRIBANO	Aqueso no, que soy en la limpieza. el mismo sol.	
—fol. 270v→		
DOMINGO	¿El mismo sol?	
ESCRIBANO	Sí hermano.	
DOMINGO	Pues seréis sol con uñas, escribano.	
ESCRIBANO	No se las corte vuesasted conmigo, porque nos perderemos el respeto.	120
DOMINGO	Con vos, y cosa de uñas, no me meto.	
MOJARRILLA	Hermano, hermano, dad vuestro descargo, que aunque me habláis tan mal, soy juez y tengo para oír las partes, dos orejas.	125
DOMINGO	Vos no tenéis más de una, aquesto es cierto, que la otra os quitaron en el huerto.	130
MOJARRILLA	Mal hombre, pues en mi poder os tengo, por Cristo que he de asparos.	
DOMINGO	Yo lo creo, que tenéis aspás, y muy buen deseo.	
ESCRIBANO	Más vale que por bien se lleve aquesto; tome la residencia con blandura, señor Alcalde, y sean muy amigos: llegad, dalde la mano.	135
DOMINGO	¿Si me prende?	

ESCRIBANO No hayáis miedo.  
DOMINGO Ahora bien, dadme la mano.  
MOJARRILLA Tomad aqueste abrazo como hermano.

**(Abrázanse.)**

DOMINGO Esto es hecho, por Dios, doyme por preso. 140  
ESCRIBANO ¿Pues por qué?  
DOMINGO Porque me ha dado el beso.

**(Sale CLARA con un manto tapada, sola.)**

CLARA Señor Alcalde pasado.  
ESCRIBANO A vos dicen, que sois viejo.  
DOMINGO Niña enmantada, ya llego.  
CLARA Cuatro mujeres pretenden 145  
vuestro santo casamiento.  
DOMINGO ¿Veis que no venís a mí?  
Habrad a mi compañero,  
que vive en ley que consienten  
casar con cuatro y con ciento. 150  
CLARA Cuatro son las que pretenden,  
mas con los rostros cubiertos,  
dicen, que la una escoja.  
DOMINGO Pues si es coja, no la quiero,  
que hará muchas reverencias. 155  
CLARA Que gentil entendimiento;  
dicen que escoja la una.  
DOMINGO Ansí, ya voy entendiendo,

¿dónde están estas mujeres?

—fol. 271r→

CLARA                      Aquí en aqueste aposento.                      160

**(Salen tres mujeres con mantos, el uno es hombre, todas tapadas.)**

MOJARRILLA              Ya estáis puesto en la estacada,  
   echad suertes compañero.

DOMINGO                      Echaldas vos que sabéis,  
   sobre vestidos ajenos.

CLARA                      **(Cantando.)**  
   Señor, yo quiero casarme.                      165

DOMINGO                      **(Cantando.)**  
   Señora, pues yo no quiero.

CLARA                      Yo quiero ser vuestra esposa.

DOMINGO                      Tenés muy fraco el aliento,  
   **(Cantando siempre.)**  
   y caerá en muchas fraquezas,  
   si es como la voz el cuerpo;                      170  
   esta de enmedio me agrada,  
   porque las dos son extremos,  
   y así la mano le doy.

HOMBRE                      **(Cantando.)**  
   Con esta mía le acepto.

DOMINGO                      Jesús, qué mano y qué voz,                      175  
   ¿es barraco de consejo?

CLARA                      Sosiegue el pecho Alcaldón,  
   que es justo declarar que por su lengua  
   a pedazos le tomen residencia.

DOMINGO                      Suéltame doña Tarasca.                      180

HOMBRE                      Ya me voy enterneciendo.

CLARA Mantos fuera, Reinas mías.

**(Descúbrese todos.)**

DOMINGO Hebra he parecido en esto,  
que he escogido lo peor.

MOJARRILLA Pase por burla y por juego, 185  
que yo a mi esposa perdono,  
y mi esposa a mí lo mismo.

CLARA Vaya de fiesta y de baile.

DOMINGO Vaya, y todos bailaremos.

**(Salen los MÚSICOS, y cantan y bailan lo siguiente.)**

MÚSICOS La graciosa residencia 190  
que a Domingo le pidieron,  
ha ocasionado este baile,  
grave, airoso, alegre y diestro.

Hacerles quiere una burla,  
con mucho entretenimiento. 195

Clara mujer del Alcalde,  
viejo, triste, pobre, enfermo.

Briosas, cuatro mozuelas,  
van ocupando los puestos,  
dando el cabello los aires, 200  
grande, negro, rizo y crespo.

Y Mojarrilla y Domingo,  
preguntando y respondiendo,  
graciosamente le dicen,  
motes, burlas, chanzas, juegos. 205

(Cantando entrambos.)

MOJARRILLA	¿Por qué andáis en pendencias siempre conmigo?	
DOMINGO	Porque estáis esperando lo que ha venido.	
MÚSICOS	Porque estáis esperando, [lo que ha venido.]	210
MOJARRILLA	Si pensáis de mí eso, sois mal Cristiano.	
DOMINGO	Vos no queréis serlo bueno, ni malo.	215
MÚSICOS	Vos no queréis serlo, [bueno, ni malo.]	
MOJARRILLA	Pagarámelo todo la residencia.	
DOMINGO	Sí hará, que es la pobre cristiana vieja.	220
MÚSICOS	Si hará, que es la pobre, [cristiana vieja.]	
MOJARRILLA	Vive Dios, que no os crea, si hacéis milagros.	225
DOMINGO	Eso mesmo decían vuestros pasados.	
MÚSICOS	Eso mesmo decían, [vuestros pasados.]	

### Parte III

**Salen MOJARRILLA Alcalde, y CLARA, su mujer riñiendo, y el ESCRIBANO metiéndolos en paz.**

CLARA	Aquí del Rey, aquí de Dios, señores, que ha fingido una legua de embeleco para matame, aqueste viejo clueco; ay, ay, que con la vara me ha amagado, y me quiere doler en este lado; escribano, deténgale, retírele, repórtele, y apártele, que temo, que por mostrar de quién es decendiente, Herodes quiere ser desta inocente.	5
MOJARRILLA	Ansí gatica muerta, irase el huésped.	10
CLARA	¡Ay que me la jura!, pues, ¿qué te hecho yo, don sepultura?	
MOJARRILLA	Decir mil libertades, tan de esenta.	
CLARA	Vos mentís, almacén de Navidades, toz perpetua, braguero perdurable, aumentación de humores, y dolores, que yo no digo libertad, ni quiero.	15
MOJARRILLA	Callá, niña raidita. que os cortaré esa lengua sin pepita.	
CLARA	Ya yo callo, aporreado.	20
MOJARRILLA	Qué lindo, andallo.	
CLARA	<b>(Aparte.)</b> Que se meriende	
	—fol. 272r→ la muerte una muchacha, risa del mundo ayer, y hoy tierno llanto, y un cofre de mondongo dure tanto; por Dios que es un borracho el tabardillo, curda la calentura, y la modorra, y el dolor de costado para poco, y grandes mariconas las tercianas, pues un vejazo enmudece las campanas.	25
MOJARRILLA	¿Replicona me sois, habladorcita?	30

ESCRIBANO Oígate, señor Alcalde Mojarrilla;  
oígate vuesa merced, señora Clara.

CLARA ¿Yo Clara? Oscura soy, y aun escurísima.

ESCRIBANO Siquiera porque está aquí el enfermo  
había de callar.

CLARA Y aun por aqueso 35  
me tiene levantada esta quimera,  
porque le dije, que Domingo Alcalde  
estaba malo en casa, dijo que era  
cosa muy mal hecha el visitalle.

MOJARRILLA Yo no le quiero ver, que es maldiciente. 40

ESCRIBANO Razón es que le veáis, que es vuestro amigo.

MOJARRILLA Yo le veré, aunque diga,  
que soy un diablo.

CLARA Ya soy vuestra amiga.

ESCRIBANO Llamad, que aqueste es su cuarto.

**(Llaman, y dice dentro DOMINGO.)**

CLARA ¿Quién está acá?

DOMINGO **(Dentro.)**  
¿Quién es?

CLARA ¡Qué gran mancilla! 45  
Es Clara, el Escribano y Mojarrilla.

DOMINGO **(Dentro.)**  
¿Mojarrilla el Alcalde?

CLARA Sí compadre.

DOMINGO ¿Y Clara su mujer?

CLARA Y también Clara.

DOMINGO ¿El Escribano?

CLARA	El mismo.	
DOMINGO	¿El mismo?	
CLARA	El mismo, el mismo.	50
DOMINGO	¿Han de hablar mucho?	
CLARA	Sola una palabra.	
—fol. 272v→		
DOMINGO	Pues váyanse con Dios, que no hay quien abra.	
ESCRIBANO	¿Hay tal hombre?	
CLARA	¿Hay tal dicha?	
MOJARRILLA	¿Hay tal mohína?	
DOMINGO	¿No traen manos?	
ESCRIBANO	Sí.	
DOMINGO	Pues corran la cortina.	

**(Corren una cortina, y está DOMINGO echado en una cama.)**

DOMINGO	Ay, ay, cabeza mía.	55
MOJARRILLA	Dios os guarde Domingo.	
DOMINGO	Que me praxe si hará, más bien por cierto, ¿cómo me guardará, si esté ya muerto?	
MOJARRILLA	¿Habéis hecho, compadre, algún exceso?	
DOMINGO	Uno que vos no haréis a dos tirones.	60
MOJARRILLA	¿Y qué fue?	
DOMINGO	Que me harté de chicharrones; ay cabeza.	
MOJARRILLA	¿No os lo decía yo? Mirad qué dice.	
CLARA	Simplazo, de mil modos	

	quitáis la paz.	65
DOMINGO	Y vos la dais a todos: Ay.	
ESCRIBANO	Calla, que estáis enfermo.	
MOJARRILLA	Muerto ha de estar quitándonos la honra, que él no tiene.	
DOMINGO	Señor Alcalde; muy honrado viene, que a nadie quito yo lo que no tiene.	70
MOJARRILLA	¿A quién no han de amargar sus libertades?	
DOMINGO	A vos, que siempre os amargan las verdades.	
CLARA	Que lengüezota aquesta de dos filos.	
ESCRIBANO	Yo daré testimonio de que corta.	75
DOMINGO	Que no le levantéis es lo que importa.	
ESCRIBANO	Hacia acá corre el aire, húrtole el cuerpo.	
DOMINGO	Yo quisiera hurtaros los doblones.	
ESCRIBANO	¿Por qué?	
DOMINGO	Para ganar perdones.	
ESCRIBANO	¿También hay para mí? Donoso chiste; ¿luego yo soy ladrón?	80
DOMINGO	Tú lo dijiste.	
CLARA	Yo, por una ventana os arrojara;	
	—fol. 273r→	
DOMINGO	No arrojáis, recogéis, hermosa Clara. Llamen al Escribano, porque quiero ahora revolver mi testamento.	85
MOJARRILLA	Revocar, mentecato entendimiento.	
DOMINGO	Porque el Alcalde Mojarrilla sea mi albacea, y que mire por mis niños.	
ESCRIBANO	Anda con Dios, compadre, que de niños, no fui jamás amigo.	90

DOMINGO El niño de la Guardia es buen testigo.

MOJARRILLA Mentís, que bien saben en mi aldea,  
que soy de las montañas.

DOMINGO De Judea.  
Ay, ay cabeza mía:  
a señor escribano, escriba, escriba. 95

MOJARRILLA Escriba os ha llamado por rodeo.

DOMINGO Vos sois Escriba, y vos el Fariseo.  
Ay cabeza.  
**(Háceles un gesto.)**

ESCRIBANO Miren qué gesto aquel; para estas.

DOMINGO Yo soy el gesto, pero vos el Gestas. 100

**(Sale el MÉDICO.)**

MÉDICO Deo gracias.

DOMINGO ¿Vino el Médico?

ESCRIBANO Ya vino.

DOMINGO Que cierto que es a donde mientan vino.

MÉDICO ¿Cómo está vuesa merced?

DOMINGO ¿Ya no lo ve? Echado.

**(Tómale el pulso.)**

MÉDICO Sángrese y púrguese. 105

DOMINGO ¿Sángrese y púrguese?  
No vengáis más acá, médico endiablado,  
que todo lo que sabéis habéis mandado.

MÉDICO	¡Todos gozamos lo barato, caso raro!	
DOMINGO	Solo el Dotor no, que goza de lo caro.	110
MÉDICO	¿Vos estáis enfermo, diciendo mal de todos?	
DOMINGO	Y vos borracho de empinar la bota.	
CLARA	Señor Dotor, allá va esta pelota.	
MÉDICO	Ea, que esto es tristeza; luego traigan los músicos, y alégrenle bailando.	115
ESCRIBANO	Vengan los músicos.	
	—fol. 273v→	

**(Salen los MÚSICOS.)**

MÚSICOS	Pareció, que llamabas, y acudimos.	
ESCRIBANO	Cántenle, y bailen luego aquí una letra,	

**(Cantan y bailan lo siguiente, a cuatro.)**

MÚSICOS	Para alegrar a Domingo, y divertir pensamientos, dos muchachas van bailando al son de los instrumentos. Muchas preguntas le hace Mojarrilla su compañero; la primera que le dice, va Domingo respondiendo.	120       125
MOJARRILLA	¿Qué he hecho yo a los Domingos, que así me quieren matar? <b>(Cantando.)</b>	
DOMINGO	Porque trabajáis en ellos, y los sábados guardáis.	130

MOJARRILLA	Si así dais en perseguirme, mi vida habéis de acabar.	
	<b>(Cantando.)</b>	
DOMINGO	San Benito os haya el alma, pues el cuerpo os tiene ya.	
MOJARRILLA	Yo merezco una corona por noble y por principal.	135
DOMINGO	Si dijérades corozca, fuera muy grande verdad.	
MOJARRILLA	Este hombre había de estar quemado.	140
DOMINGO	No mentéis el loco <b>(Cantando.)</b> donde hay muchachos.	

—fol. 274r→



## Parte IV

**Salen el ESCRIBANO, TORIBIA, y los Alcaldes, GARLITO, y ESPINILLA.**

ESCRIBANO	Por muertes de Domingo, y Mojarrilla, Alcaldes encontrados desta villa, ocupan vuesarcedes ambos puestos, y pues fueron sus pleitos manifiestos, y en contra de Domingo en esta vida, fue la persecución tan conocida, suplico a vuesarcedes que se sienten, y que ninguna novedad intenten.	5
ESPINILLA	¿Por qué reñían?	
ESCRIBANO	Porque dio Domingo en llamalle judío.	

ESPINILLA	¿A Mojarrilla?	10
ESCRIBANO	¿A Mojarrilla?	
ESPINILLA	¿Y en su cara?	
ESCRIBANO	Y en su cara.	
ESPINILLA	Pues no lo fuera, y no se lo llamara.	
GARLITO	Por esa parte nunca reñiremos, que Espinilla conoce mi linaje.	
ESPINILLA	Sí, Garlito, que sois Cristiano viejo.	15
GARLITO	Y hidalgo, pardiez, del mismo modo.	
ESPINILLA	Así, pluviera Dios, que fuera todo.	
GARLITO	¿Qué es, así fuera todo? Vive Cristo,	
	—fol. 274v→	
	que en todo mi linaje, ni en mi casa, no hay ninguno que pueda darme enojos.	20
ESPINILLA	¿No es nada una mujer alegre de ojos?	
TORIBIA	Alegre de ojos, pero tan honrada, que no hay ninguno que llegue a mi zapato.	
ESPINILLA	Porque no dan lugar a eso los vuestros.	
TORIBIA	Yo soy quien soy, y saben, que es mi vida.	25
ESPINILLA	Mal empleada, pero bien perdida.	
TORIBIA	¿Cómo calláis? ¿Esto sufrís marido?	
ESPINILLA	No será lo primero que ha sufrido.	
GARLITO	Reportome, por ver que es un menguado.	
ESPINILLA	Siempre os preciastis vos de reportado.	30
ESCRIBANO	Por Dios, que se reporten, y despachen.	
GARLITO	Traedme pleitos.	
ESPINILLA	Miren lo que pasa, los pleitos pide, y tiénelos en casa.	

Parece al otro cuando caminaba,  
que iba sobre el borrico y le buscaba.

35

(Salen MARICOSO y REJÓN.)

MARICOSO      ¡Ay que me matan, ay que me degüellan!  
Justicia.

REJÓN            No me tengan.

MARICOSO      Sí le tengan,  
puñaladita a mi antubión dagita,  
barrabasa de acero, picadillo,  
yo al otro mundo, a merendar sin gana;      40  
malos años, mal mes, mala semana.

REJÓN            Maricoso callad.

MARICOSO      Rejón no quiero.

ESPINILLA      Tened, ¿cómo os llamáis? Volvé a decillo.

REJÓN            Yo mi señor Rejón.

MARICOSO      Yo Maricoso.

ESPINILLA      Juro a Dios, que este pleito es peligroso,      45  
Alcalde.

GARLITO        ¿Qué hay de nuevo, mala cuca?

ESPINILLA      En el coso hay rejón, guarda la nuca.

REJÓN            Señor, a esta mujer tengo mandado,  
que no salga de casa, y sino puede,  
finge un ratón, y suelta los chapines,      50  
y diciendo, que el miedo la traspasa,

—fol. 275r→

en un día, ni en dos no vuelve a casa.

MARICOSO      No va más en mi mano.

ESPINILLA      Aqueso es llano,

	eso va en vuestos pies, no en vuesa mano.	
GARLITO	Mando, que esté encerrada un año entero	55
ESPINILLA	No esté encerrada.	
GARLITO	Pues, ¿por qué?	
ESPINILLA	Direlo. La mujer que por fuerza está encerrada, es como la ventosidad, Alcalde hermano, que oprimida, cuando hay quien se lo vede, da un estallido, y sale por do puede.	60
GARLITO	Encerrada ha de estar.	
ESPINILLA	Aquese es yerro, que solo para vos se hizo el encierro, mando, que salga tardes, y mañanas, pena de azotes y galeras, si estuviere un hora en casa.	65
MARICOSO	Mándanme aquello mismo que yo quiero, por estar encerrada, ya me muero.	

(Vanse.)

ESPINILLA	Leed.	
ESCRIBANO	Aquí se queja Juan Resuello, porque come, señor, sin dar para ello.	
ESPINILLA	Suéltenle.	
GARLITO	¿Qué decís?	
ESPINILLA	Que de balde le vuelvan su retrato aquí al Alcalde.	70
GARLITO	Vos mentís, que yo compro lo que como, y ese no es mi retrato, sino el vuestro, que el mío es un retrato verdadero.	
ESPINILLA	Del que tiene a san Lucas el tintero.	75

TORIBIA	¿Qué consentís aquesto?	
ESPINILLA	Pues ¿qué fuera de vos, si aquesto no lo consintiera?	
TORIBIA	Para esta, villano.	
ESPINILLA	Ojitraviesa, todo cuanto adquirís es para esa.	
TORIBIA	Vos me lo pagaréis.	
ESPINILLA	Con menos ruido, que yo no pago lo que no he comido.	80
—fol. 275v→		
GARLITO	Dejalde, que me tiene este menguado, a puro porfiar, desharetado.	
ESPINILLA	Desharetado estáis, que gran mancilla, decid que entren las mulas de la villa.	85
GARLITO	Al infierno me iré por no sufriros.	
ESPINILLA	No, que más cerca esté vuestra posada.	
GARLITO	¿Adónde, mentecato?	
ESPINILLA	En la Algarraba.	
GARLITO	Vive Cristo, villano, maldiciente, que has de morir.	
ESPINILLA	Por Dios, que se ha soltado, escribano, escribano, subamos al tablado.	90
TORIBIA	¿Esto se sufre en tierra de tiranos o de Moros?	
ESPINILLA	Jesús qué ruido, ciertos son los toros.	
ESCRIBANO	¿Que nunca ha de faltar un contrapunto? Peor es este Alcalde que el difunto.	95
GARLITO	¿Qué he de hacer escribano, si esta bestia rifa con mi mujer a cada paso?	
ESPINILLA	Yo no rifo, mentís en dos palabras, que ella rifa, y os echa a vos las cabras.	



GARLITO	No le lleven.	
ESPINILLA	Sí lleven.	
GARLITO	¡Qué simpleza! Sois porfiado.	
ESPINILLA	Y vos dais de cabeza.	
TORIBIA	Hablad bien, que por vuestra mala lengua, ha perdido muy mucho mi velado.	
ESPINILLA	Por mí ha perdido, más por vos, ganado.	130
TORIBIA	Ganado ha mucha honra, y mucha estima, y le tengo en tan próspera fortuna.	
ESPINILLA	Que hoy está sobre el cuerno de la Luna.	
TORIBIA	Vos le traéis, villano, tan turbado, tan loco, tan corrido y acosado, que todos pueden lástima tenelle.	135
ESPINILLA	Y aun alquilar ventanas para velle.	
GARLITO	Fuera, que a coces tengo de matarle.	
ESPINILLA	¿Hace más una mula?	
ESCRIBANO	Ea, dejalde.	
GARLITO	Vos sois la mula.	
ESPINILLA	Y vos el buey, Alcalde.	140
GARLITO	Por simple mentecato, y falto, os dejo.	
ESPINILLA	Y yo por no picaros el pellejo.	
GARLITO	Dios me reciba lo que he padecido.	
ESPINILLA	Y os dé perdón de lo que habéis pacido.	

**(Salen cantando los MÚSICOS.)**

MÚSICOS	Paz, paz, señores Alcaldes,	145
---------	-----------------------------	-----

paz, paz, en este concejo:  
cesen las veras burlescas,  
cese el picante gracejo.

ESPINILLA	¿Quién son?	
TORIBIA	Músicos divinos.	
—fol. 276v→		
ESPINILLA	Yo pensé qué trompeteros, que tocaban a jarrete.	150
TORIBIA	Calle, siquiera un momento.	
MÚSICOS	Calle, señor Espinilla.	
ESPINILLA	Calle aquí mi compañero, que está enseñado a callar.	155
TORIBIA	Tenga cordura y silencio.	
MÚSICOS	Dense las manos de amigos.	
ESPINILLA	Ya yo la doy y obedezco.	
MÚSICOS	Vaya de baile y de fiesta.	
TORIBIA	Canten con dulces acentos.	160

**(Tocan y canta TORIBIA y ESPINILLA.)**

TORIBIA	¿Por qué le seguís los pasos a mi esposo y compañero?	
ESPINILLA	Toribia, yo se los sigo, <b>(Siempre cantando.)</b> porque él no sigue los vuestros.	
TORIBIA	Es prudente, y así huye de hacer con vos un mal hecho.	165
ESPINILLA	En la frente tray escrito que es hombre de mucho peso.	
TORIBIA	Él es un hombre tan santo,	

que piensa que todo es juego. 170

ESPINILLA Sin dudas es el de las pintas,  
pues tiene tantos encuentros.

TORIBIA ¿Qué os ha hecho mi esposo, que así le seguís?

ESPINILLA Si no le echo la capa, él me sigue a mí.

TORIBIA Es un santo, pues sufre los dichos vuestros. 175

ESPINILLA Es un ciervo de Cristo cuando ceceo.

TORIBIA La paciencia ha perdido de oídos tanto.

ESPINILLA En sí mismo la busque y hallará rastro.