



López Santiago

*El renacimiento del Pirata*



*03 sobre papel couché*

**Pintores**

*Tela blanca, ventana infinita.*

*El color imagina que es mujer,  
pájaro, puente, atardecer.  
El color danza dando vida al pintor  
Que sueña ser tela, paleta, pincel.*

*Los ojos no son para ver sino  
para mirar a través de ellos.  
La luna en el castello, el sendero,  
la montaña y todo el cielo.*

*Cuadro, espejo reflejando la realidad  
que se realiza creándose  
Espejo que no espeja ni refleja,  
sino que invita,  
conmueve  
provoca.*

*Se pinta lo que es,  
lo que no es, lo que fue  
y lo que pueda ser.*

*Se parte de la nada para llegar al todo.  
Cuando se logra,  
comprendes quizás,  
que todo y nada  
son etapas del mismo viaje.*



*A Andrés,  
el pintor de la roja paloma,  
de los fantasmas nocturnos  
perdidos en el castillo de la luna,  
de los ojos que miran profundo...  
en este encuentro de colores, risas  
y conciones.  
Con el corazón en Patagonia y el  
vuelo en el mundo.  
Vida y sabor  
Vivite y Jorge.  
Occhieppo - 2004*

**Jorge Leibiker**  
Occhieppo 2 / 9 / 04



Realización: A.López Santiago  
Impreso en Toledo, Graficas Anfer  
Marzo 2008

Portada: El extintor de energía

© Reservados todos los derechos de reproducción

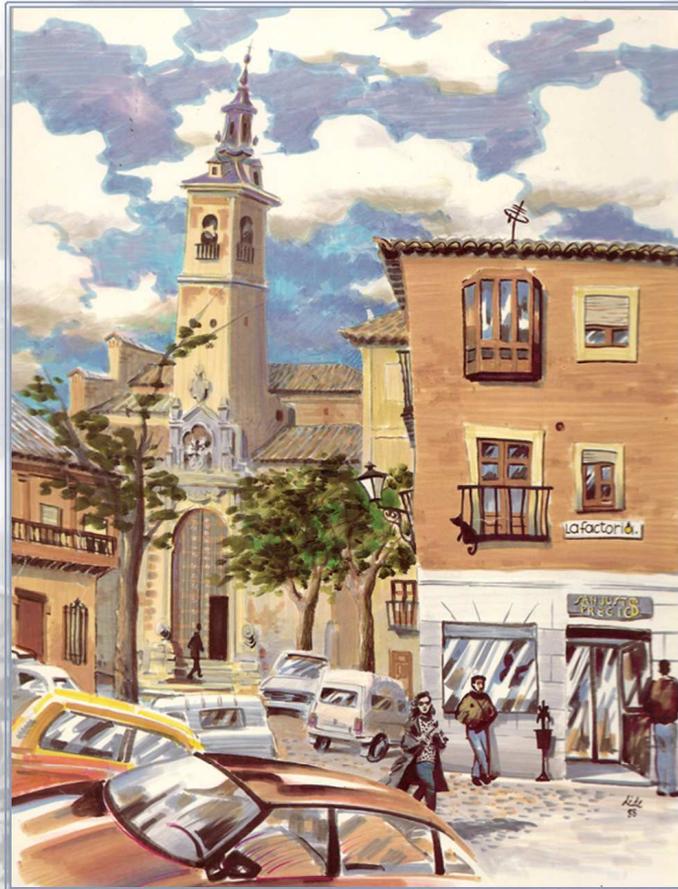


# López Santiago

---

breve repaso gráfico

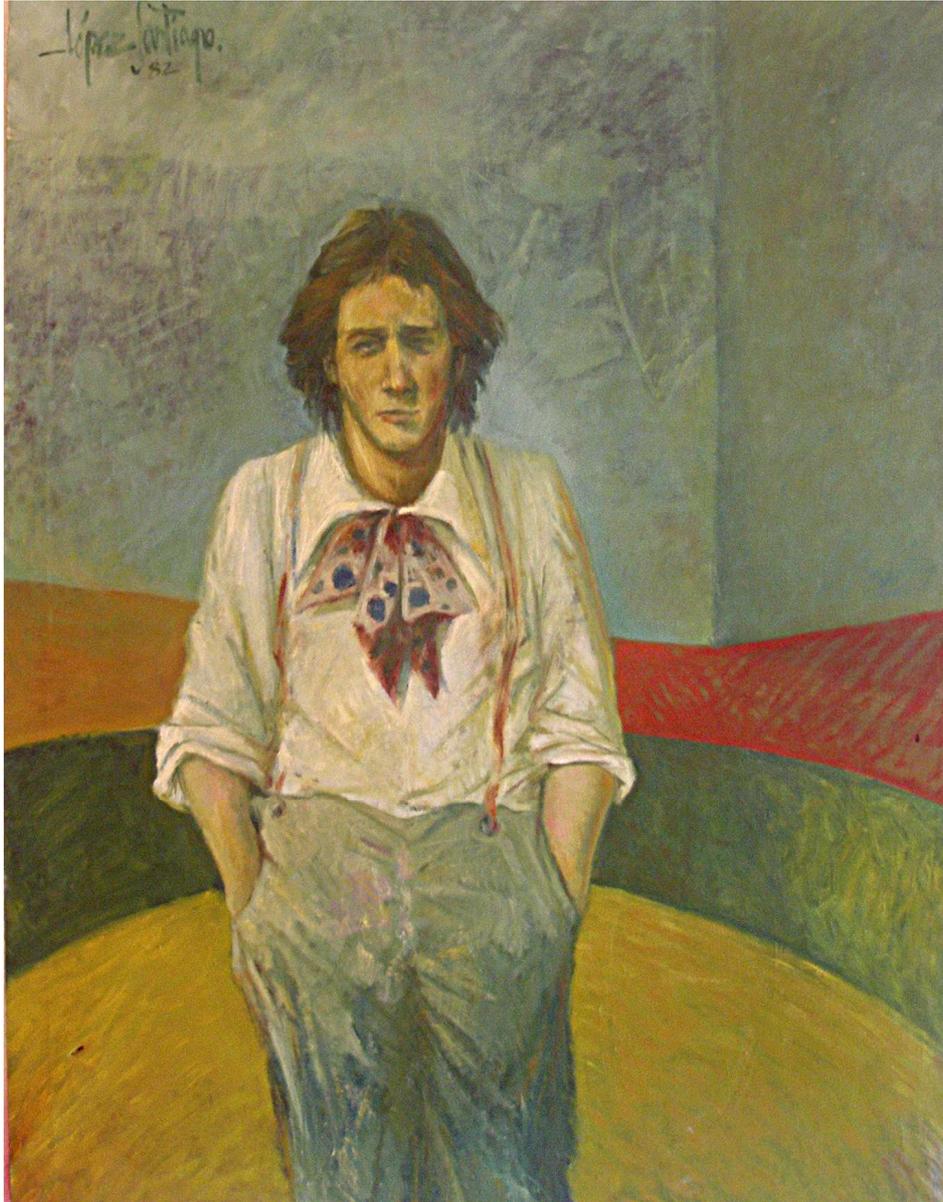




**Plaza de San Justo ( Toledo )**

**rotulador sobre papel couché**

*S*er premio de dibujo en la Escuela de Artes de Toledo ( 1979 )  
Licenciado en la Facultad de Bellas Artes ( Madrid 1984 )  
Director de Arte en agencias de publicidad en Madrid .  
( Ideas y Creación - Formato Publicidad )  
Freelance para ( ARS , INTERMARCO , KMO , SGAE , etc...  
realizando trabajos para Pescanova , Campofrío , Atari ,  
Herranz , Radio Cristal , Intel , Galerías Preciados etc.. 1984-86. )  
Director de Arte de Mercapolis , La Factoría y revista Bisagra .( Toledo 87-89 )  
Dirección de arte y creador del magazine Zococlover, (Toledo 1990- 93 )  
Director creativo de Disap ( grupo Tadis ) import -export diseño textil ,  
realizando trabajos para : Lee vaqueros , Phoskitos , Grannini , etc ..(93-95)  
Creación del Taller de Pintura 3 colores 3 culturas y Promotor  
del 1ºCertamen Nacional de Pintura Rapida " Ciudad de Toledo " ( 1996 - 2007 ).



**Autoretrato**

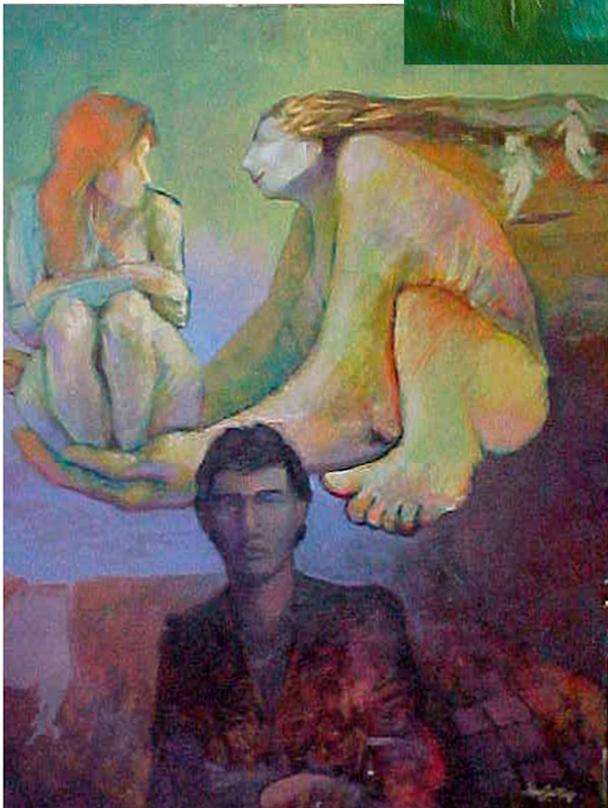
*Este es uno de los ejercicios que se hacían entre semana en Bellas Artes , y representa uno de esos momentos que te encuentras algo perdido ante la vida y tu pintura . También se aprecia cierta influencia impresionista con connotaciones expresionistas en el trazo y en el estado existencial del personaje .*

*óleo sobre lienzo , ( 100 \* 81 )*

Este cuadro representa la atmósfera que envuelve a una mujer y a su hija solas ante la vida, encontrándose éstas en una situación difícil. Esta es una de las situaciones que yo quise reflejar con este cuadro que pinte en 4º curso, el cual tuvo el reconocimiento de sobresaliente por el catedrático D. Agustín Ubeda. El cuadro tiene un claro estilo expresionista - figurativo, con una composición centrada y gran fuerza de color y contraste.

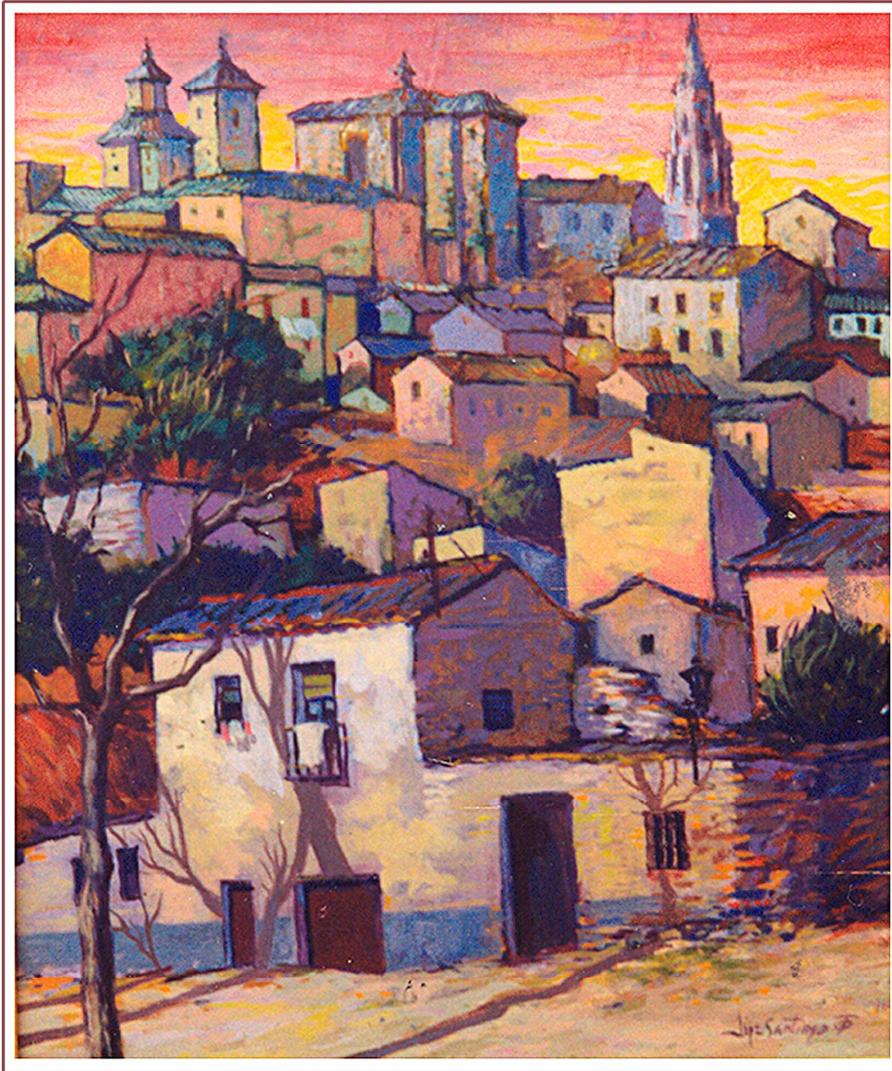


*Soltera*  
 óleo sobre lienzo  
 92 \* 73 (1983)



Aquí en este cuadro hay un intento de expresar un sueño, que creo que casi todos hemos tenido alguna vez. Representa el sueño de perder a la mujer querida. En este sueño aparece un personaje con una definición poco clara y simbiótica rozando un aspecto surrealista y onírico cargado de recuerdos, que envuelven la acción. En la parte de abajo ésta representado el protagonista del sueño, con claras referencias del autor del cuadro.

*El sueño*  
 óleo sobre lienzo  
 92 \* 73 (1984)



**Toledo desde la orilla del río**

**óleo sobre tabla**

*A* principios de los 80 , todavía se podía respirar un ambiente costumbrista y solariego de algunas zonas de Toledo , de ahí que una tarde paseando por la orilla del río , me volví y me iluminé con algunos trozos de yesos de colores que aún se resistían a caer de las fachadas que escabrosas , serpentean desde el río a lo más alto de la ciudad . Ya sólo tuve que coger las pinturas y reflejar aquello que sentí. Si darse cuenta había pintado mi primer Toledo expresionista.

Casi 20 años después me compraron éste cuadro , en Mallorca , y de allí surgieron invitaciones a simposium nacionales e internacionales. Por ello éste cuadro es muy importante para mí .



*Vista del Hospital Tavera ( Toledo )*

*óleo sobre tabla ( 1982 )*



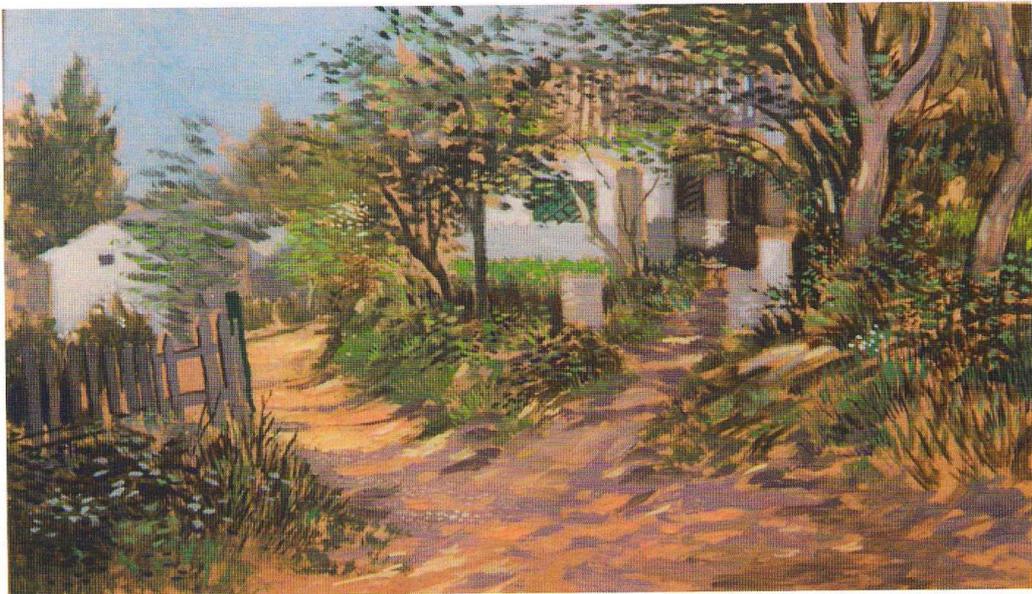
*Casas del Safont ( Toledo )*

*óleo sobre tabla ( 1981 )*



**Bodegón al natural**

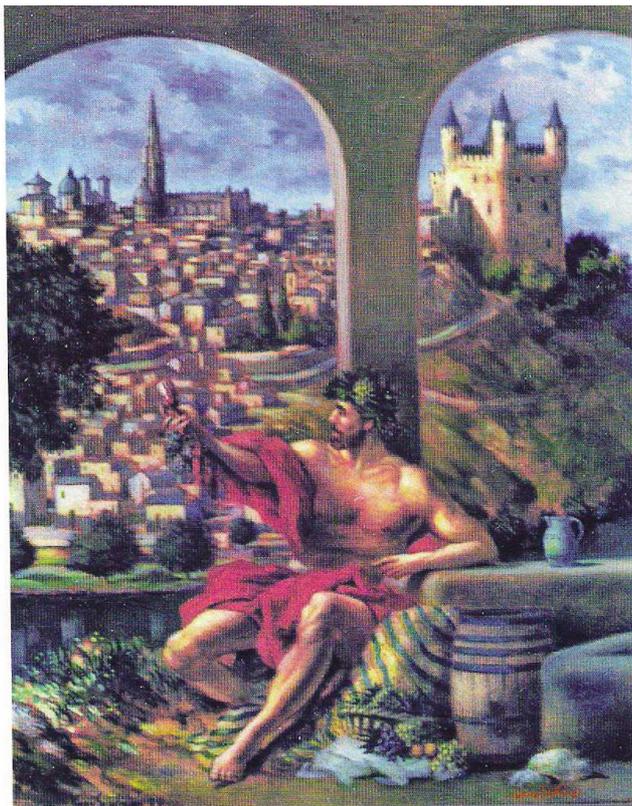
**óleo sobre tabla Figueras ( Gerona ) 1984**



**Apunte del natural**

**San Pablo de los Montes ( Toledo )**

Cuadro adquirido por el doctor D. Jose María Palomero



**Baco en Toledo**

**óleo sobre lienzo ( 1997 )**

*Cuadro adquirido por D. Jesús Flores , profesor del Aula del Vino de Madrid .*



**El Tajo llegando a Toledo**

**óleo sobre tabla ( 1998 )**



Plaza del Seco . ( años 50 )

óleo sobre lienzo ( 1999 )



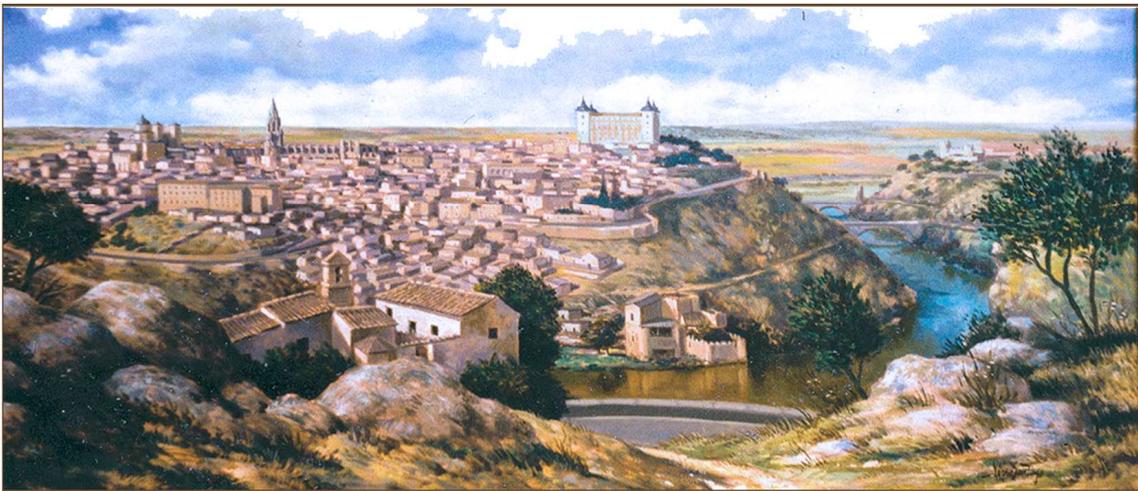
La Vendimia

óleo sobre lienzo ( 116 \* 90 ) 1998

Cuadros adquiridos por el restaurador Adolfo Muñoz



*Vendedor de cerámica en el Valle ( Toledo ) . 3 \* 2 mts. Restaurante “ El Pasadizo ” ( Toledo )  
Acrílico sobre yeso*



*El valle con Toledo al fondo*

*óleo sobre lienzo ( 100\*40 )*



*Vistas de Toledo con diferentes tonos y luces .*

*óleo sobre lienzo*





La Factoria Bélica ( rojos y nacionales)

óleo sobre lienzo 116\*90 - 1998

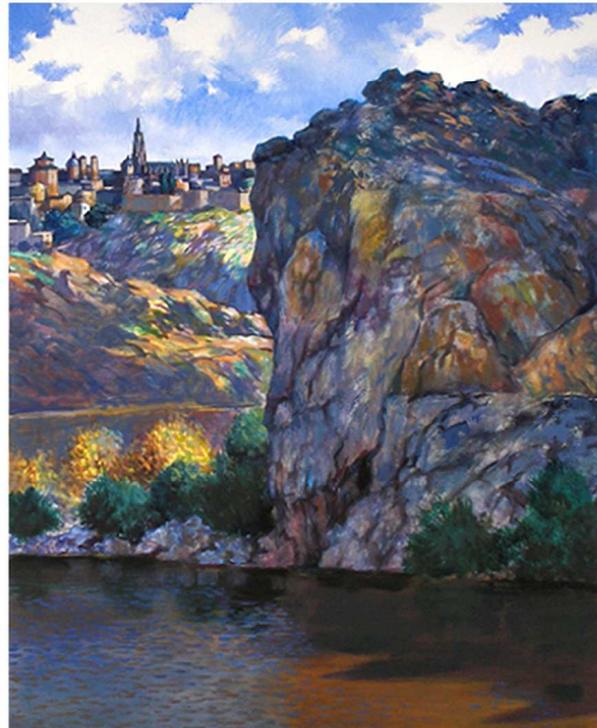


Concierto de rock

óleo sobre tabla

Conflicto urbano

acrilico sobre lienzo



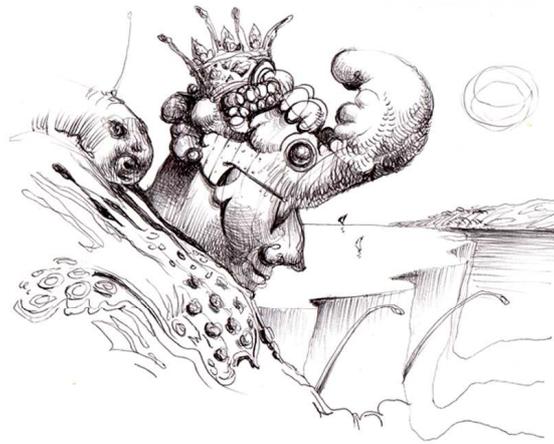
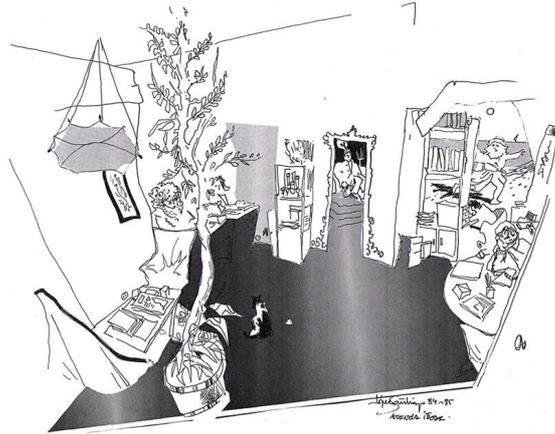
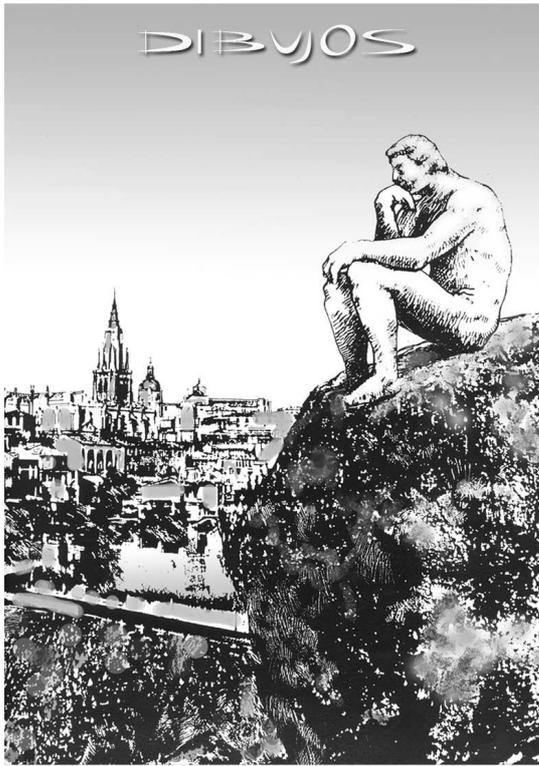
Cerro del BU con Toledo al fondo. Acrílico sobre lienzo



**Compañeros**

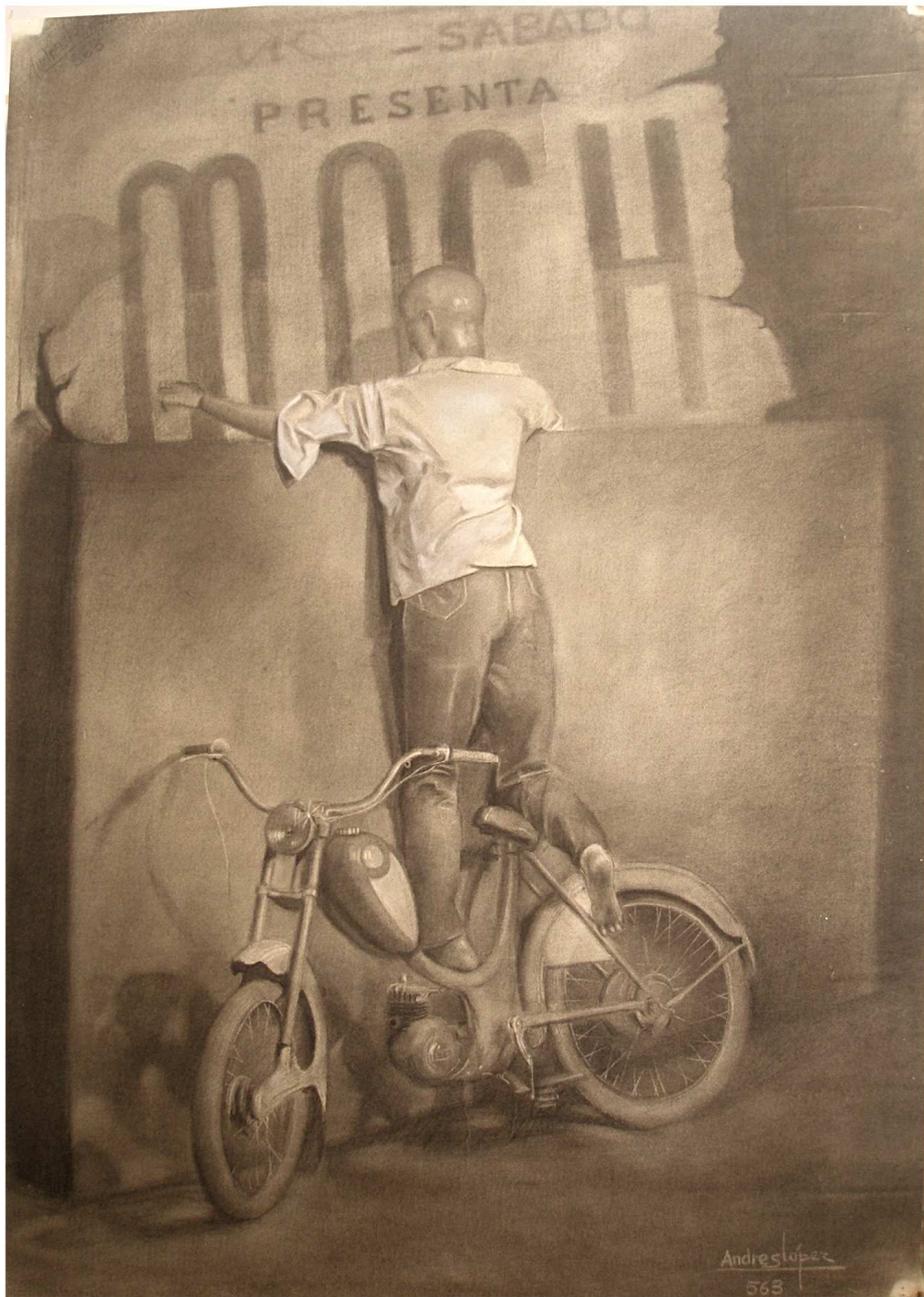
**óleo sobre lienzo , 92\*73 ( 1984 )**

En este cuadro están representados compañeros de facultad , a la izquierda está Carlos Sáenz de Santamaría , un gran tipo lleno de fuerza , espontaneidad y anarquía. Le sigue Eugenio Echarrý , gran compositor y colorista , a continuación voy yo ( no comment ) y de perfil Jose Maria de la Puerta , arquitecto y riojano de profesión. A este cuadro le tengo gran cariño pues su concepción representa el ambiente pictórico que vivíamos en Madrid en los 80 , sus colores y composición son típicos de esa época .



**D**ibujo al natural de un típico Pub inglés , llamado The Queen en la ciudad de Bedfordshire . Son grandes degustadores de cerveza , aquí se fabrica la Red Stripe , su origen es Jamaicano y se vende por toda Inglaterra .

Apunte del natural del rio Ouse a su paso por Berford.  
Lápiz y aguada sobre papel DIN - 3

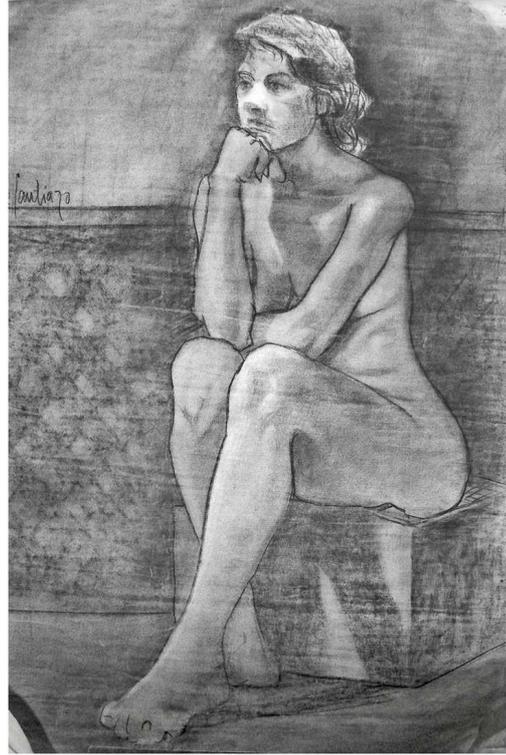


*Dibujo del natural*

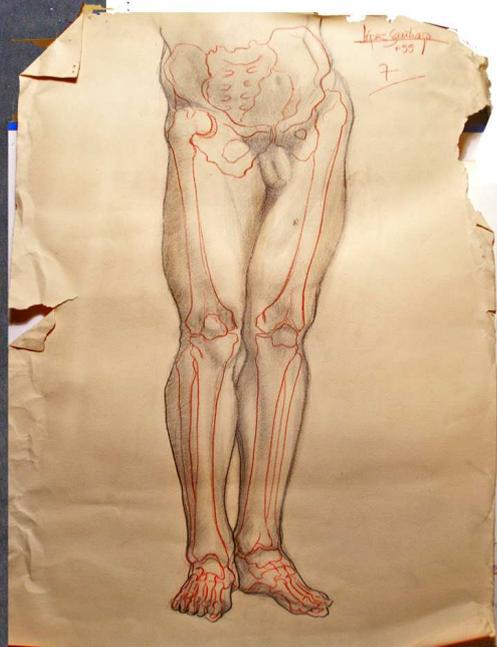
*lápiz compuesto , difuminos y trapo sobre papel Ingres*



**Apuntes y dibujos del natural**



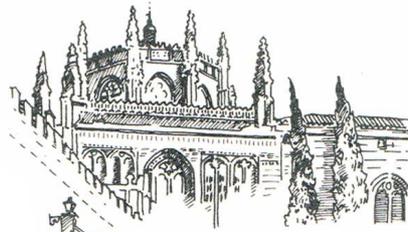
**carboncillo sobre papel**



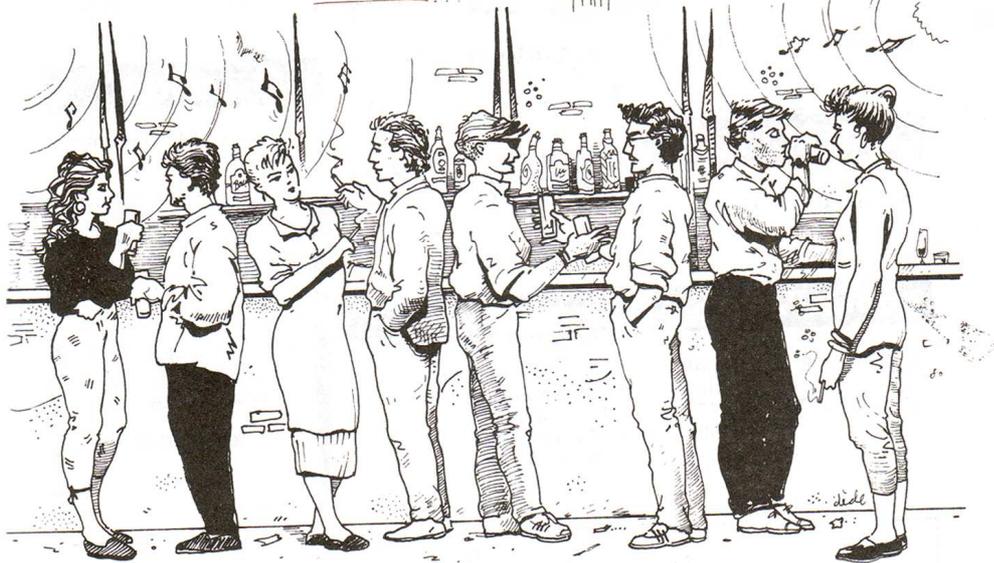
Dibujos de rincones emblemáticos de Toledo, realizados a rotring sobre papel couché.



HOSTAL DEL CARDENAL



San Juan de los Reyes



Dibujos del bar Macondo ( Toledo ) .



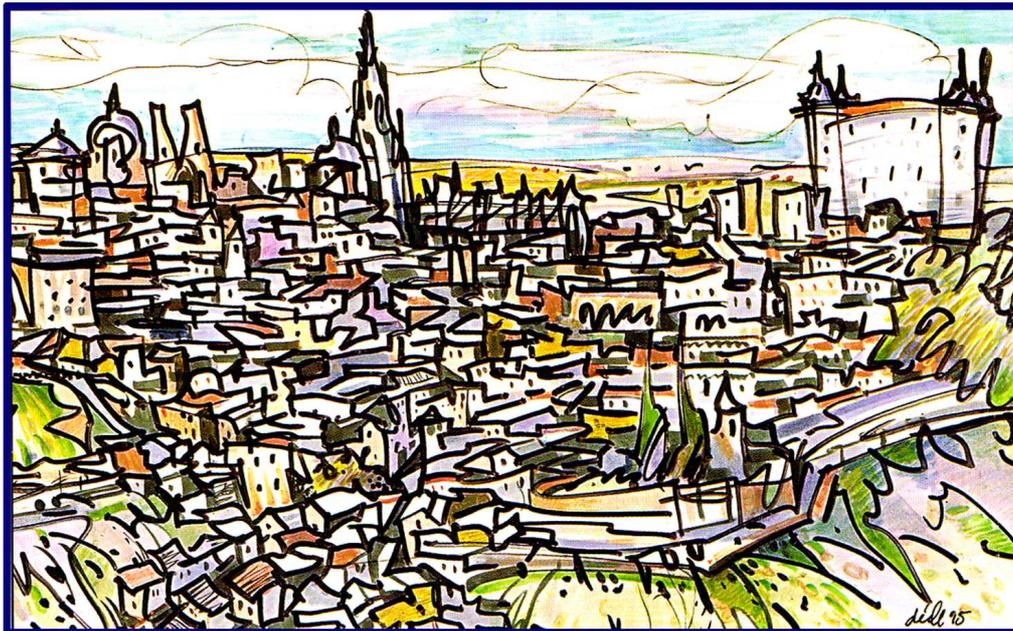
**Cabeza pensante**

**técnica mixta**



**El Unicornio Azul**

**acrílico sobre lienzo ( 1995 )**



**Toledo rápido**

**rotulador sobre papel couché**

Cuadro en propiedad de la Camara de Comercio de Toledo



Fragmento copia de *La fragua de Vulcano*, Velázquez



*La Gitanilla*, copia de un cuadro de Sorolla

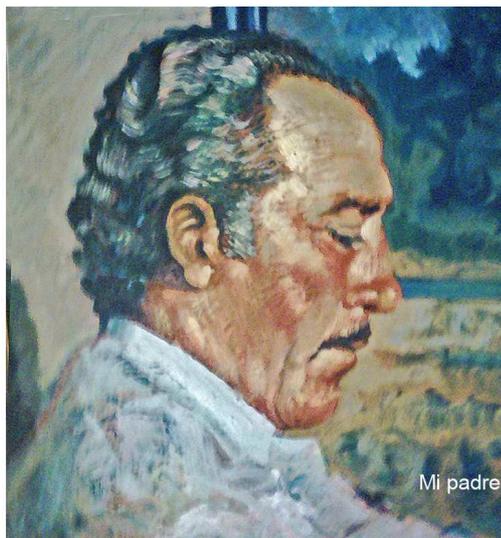


*La Inmaculada* del Greco. Carboncillo sobre papel.



Copia del *Plano de Toledo*, del Greco

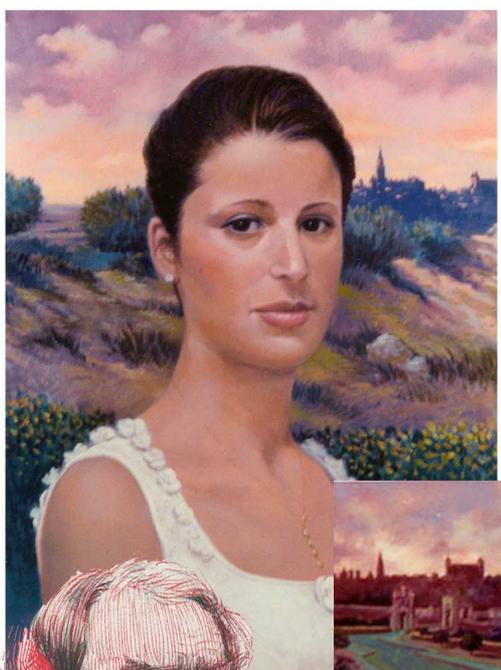
r  
e  
t  
r  
a  
t  
o  
s



Mi padre



Mi hijo  
Dario



Boligrafo  
sobre papel



# GENESIS

**T**odos hemos pensado en el origen de la vida, del ser vivo, del hombre. ¿ Quién, qué, cómo, porqué ? . ¿ Naturaleza , Creador , Dios ? , millones de suposiciones científicas y espirituales .

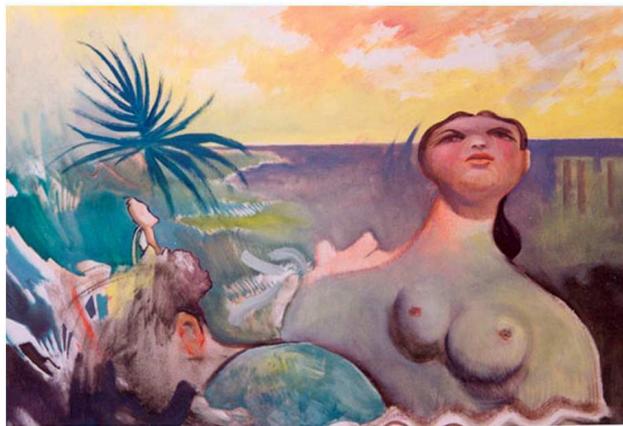
Quien sabe , tal vez una eclosión biológica , un tipo de estructura capaz de transformar la energía , ácidos nucleicos , materias magnéticas que absorben sustancias estables o en suspensión . Altas temperaturas , exposiciones a rayos ultravioletas , bañadas en hidrogeno , metamorfosis , etc ... No tenemos respuestas concretas exactas , pero podemos pensar , presumir o garabatear en voz alta , nuestra propia suposición . Esta búsqueda puede servir para desarrollar nuestro concepto pictórico .

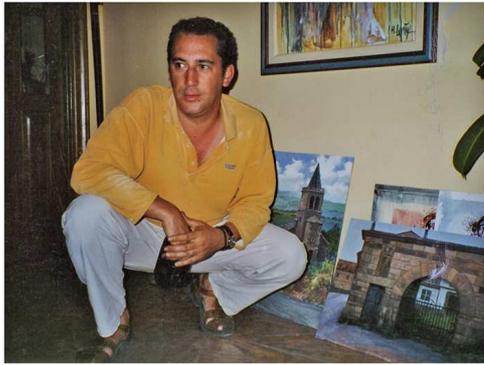


Genesis

técnica mixta sobre lienzo ( 2003 )

**E**sta pequeña muestra, es la temática que estoy desarrollando en la actualidad. Basándome en el concepto "Genesis" voy ampliando bocetos que realizo en distintas superficies, y en diferentes situaciones (levantarte de la cama y dibujarlo para que no se borre de la memoria por ej.). Este tema lo llevo dentro de mí desde hace años y espero poder trabajarlo cada vez con más ilusión y profundidad. Me gusta *manchar* con acrílico, pues eso le da viveza e iluminación a la composición, después matizo con óleo. Esto apoya y favorece a la fuerza que intento plasmar en la búsqueda del expresionismo figurativo con el que deseo desarrollar mis composiciones.





Preparando la exposición en Reinosa

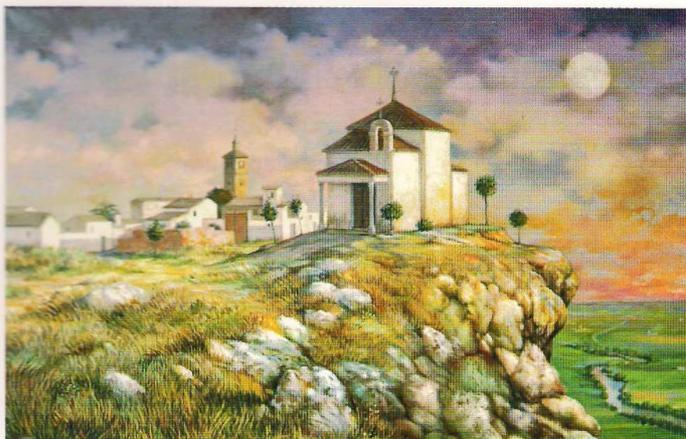


Dando un curso de pintura para la Fundación Antiviolenza de Turin ( Italia )

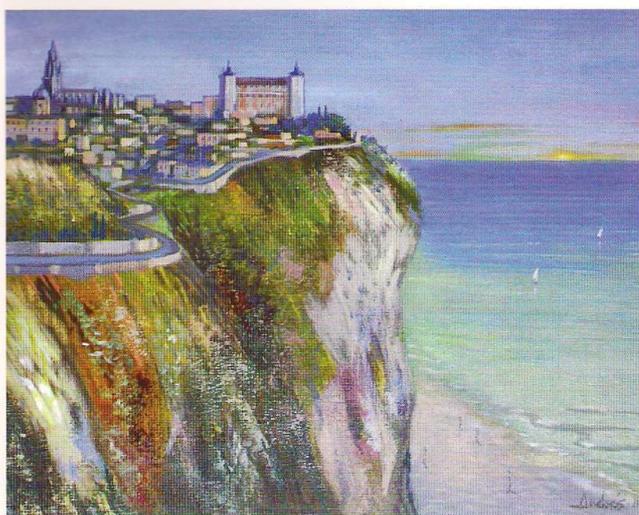
## E X P O S I C I O N E S

- 2º Premio Pintura Rápida Puerta de Toledo . 2007
- Centro cultural Proloco de Occhieppo ( Italia ) 2004. Simposium
- Palazzo d'Adda de Varallo ( Italia ) 2003. Simposium
- Centro cultural Città di Biella ( Italia ) 2002. Simposium
- Hotel Puente Romano de Reinosa ( Santander ) 2001. Simposium
- Colectiva en Bedford Art Gallery ( England ) 2000
- Colectiva Sala Fondon ( Mallorca ) 2000
- Colectiva Sala San Ildefonso de Toledo 1999
- 1º Premio de pintura Villa de Añover de Tajo. 1999
- Sala Boga Boga de S.Domingo ( R.Dominicana ). 1998
- Camara de Comercio de Toledo . 1997
- Caja Rural . Sala Velazquez .Toledo 1996
- Colectiva Circulo de Bellas Artes ( Madrid ). 1994
- Colectiva Castillo de Perelada ( Gerona ). 1985
- Obras seleccionadas en Certamen Nacional de Valdepeñas. 1982-83
- Sala Cascanueces ( Madrid) 1983
- Obra seleccionada en los Premios Goya en el Centro Cultural Villa de Madrid. 1982
- Casa de la Cultura de San Lorenzo del Escorial. 1981
- 1º Premio de dibujo de la E.E.A.A. de Toledo del curso 1979

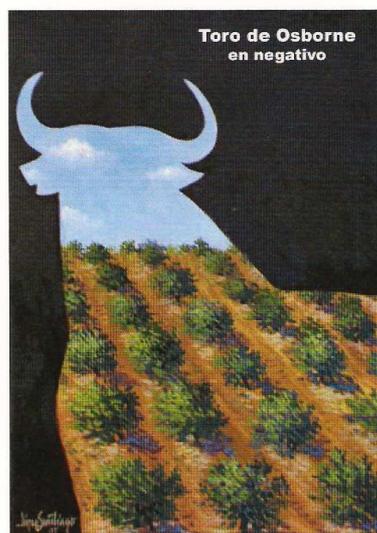




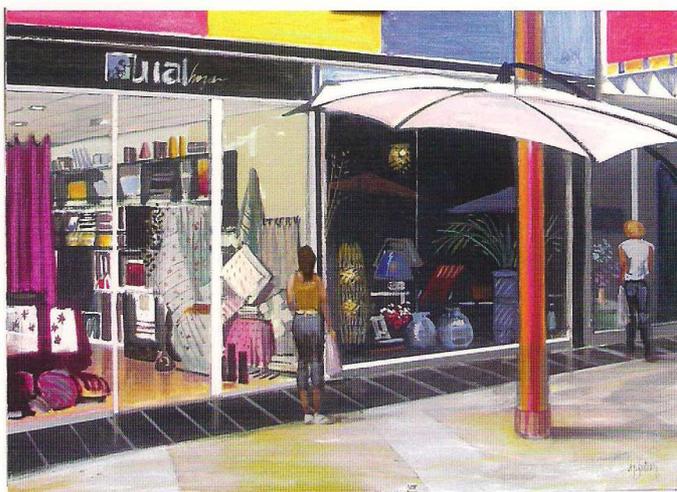
1er premio Villa de Añover



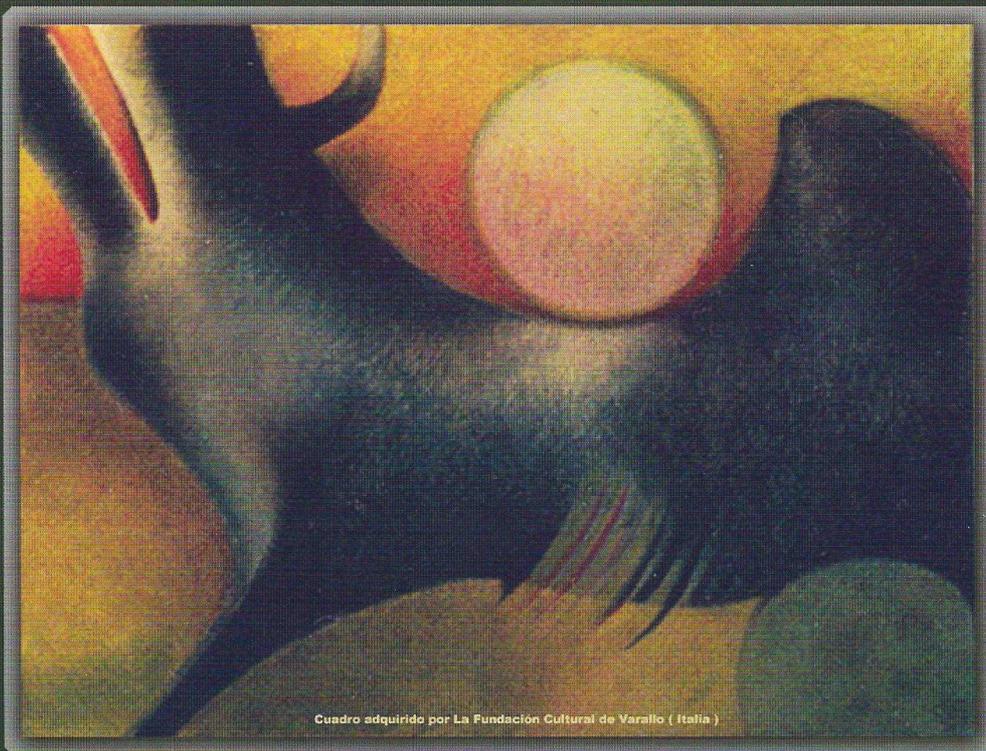
Acantoledo



Toro de Osborne  
en negativo



2º premio de pintura rápida  
C.C. Puerta de Toledo

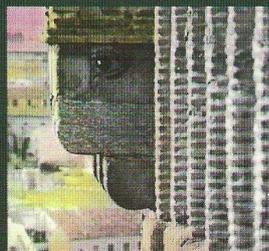


Cuadro adquirido por La Fundación Cultural de Varallo ( Italia )



## TALLER de PINTURA

TRES COLORES TRES CULTURAS



Andrés López Santiago

mov : 647 014 323

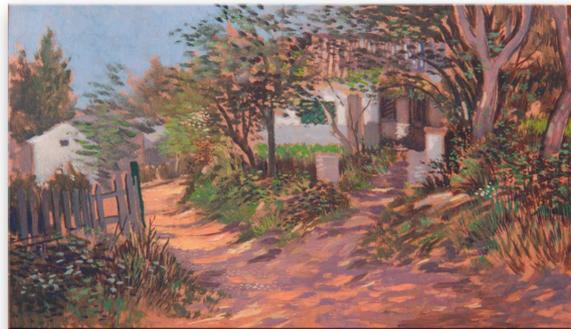
e-mail : [goyanox@hotmail.com](mailto:goyanox@hotmail.com)

[http : // dede.artelista.com](http://dede.artelista.com)

taller : 925 21 34 30



## ANDRES LOPEZ SANTIAGO



**1**er. Premio de Dibujo en la Escuela de Artes de Toledo (1978)

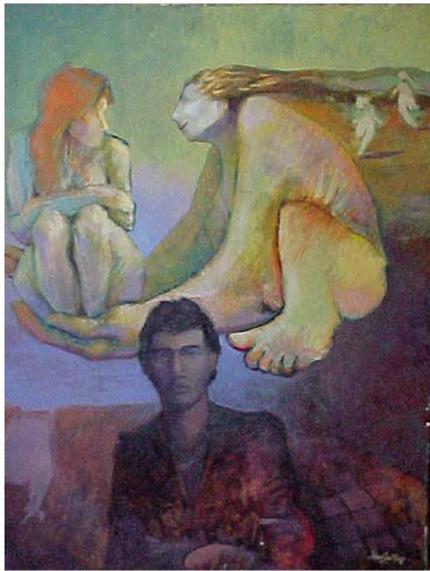
Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de San Fernando de Madrid (1984)  
Monitor de Diseño Grafico del Forem (Ministerio de Trabajo) . Director de arte  
de IDEAS Y CREACION Agencia de Publicidad (1985-87) Madrid.

Director creativo de la Agencia MERCAPOLIS , Toledo (1988-90).

Director de arte de la Revista BISAGRA y ZOCOCIOVER , Toledo (90-93)

Creador del Taller de Pintura 3 Colores 3 Culturas (1995-2004) Toledo.

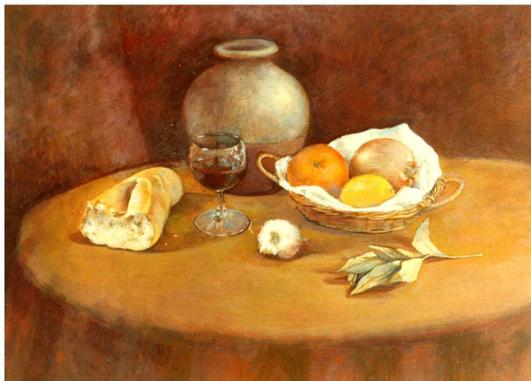
Promotor del Certamen de Pintura Rapida “Ciudad de Toledo” (1997-2004)



El Sueño



El Unicornio Azul



bodegon al natural

el barquero

soltera





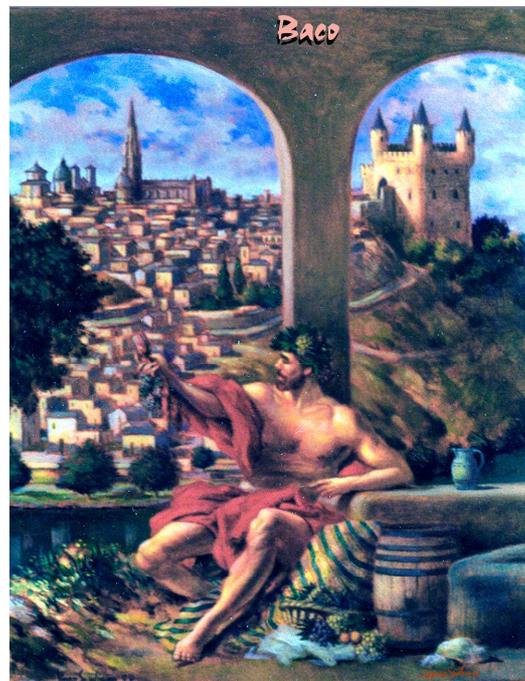
bodegon al natural

el barquero

soltera



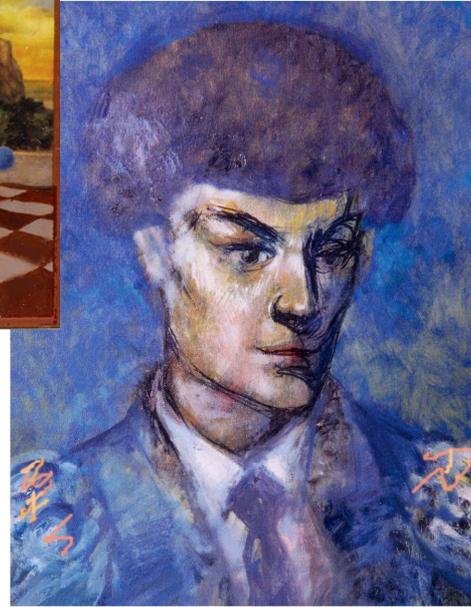
El hijo prodigo



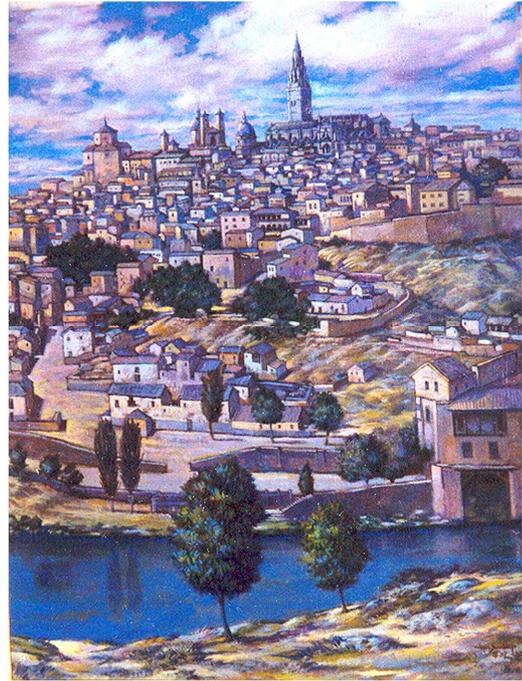
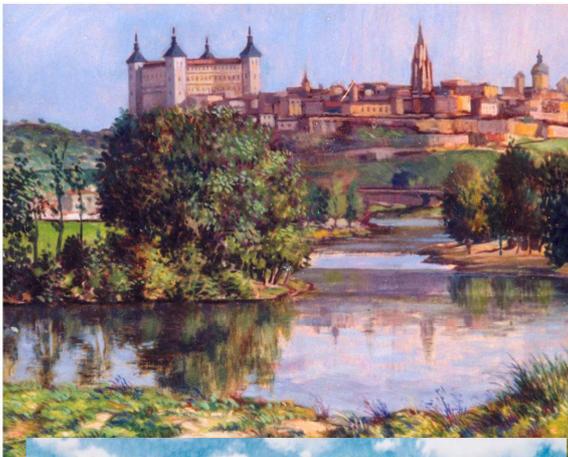
Baco en Toledo

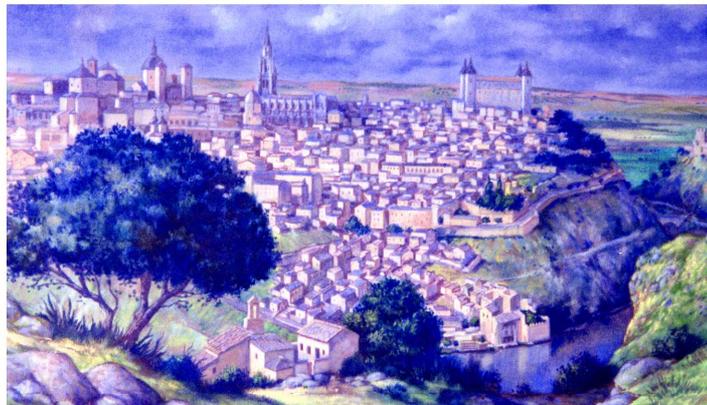


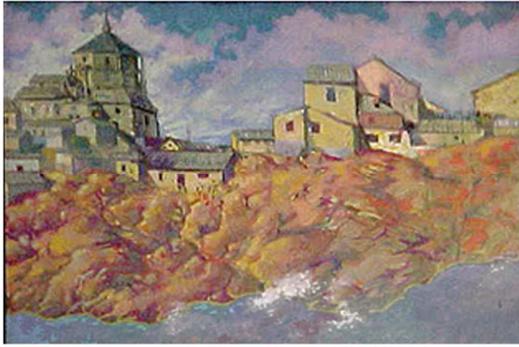
La FACTORIA BÉLICA



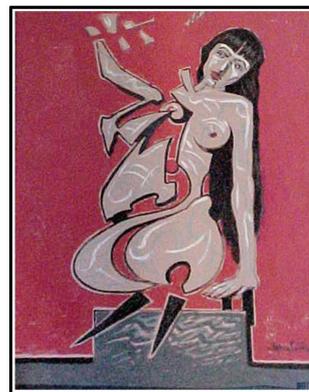
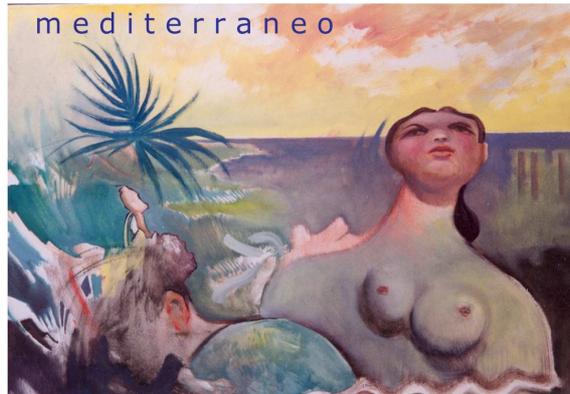
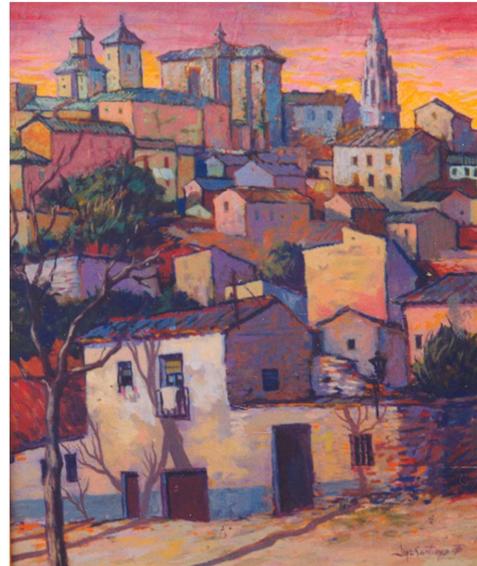
# toledo







Toledo expresionista



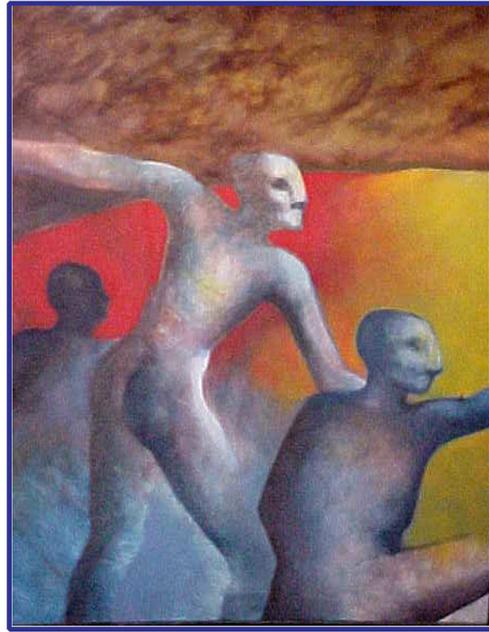
# GENESIS

Todos hemos pensado en el origen de la vida, del ser vivo, del hombre. ¿Quién, qué, cómo, porqué? ¿Naturaleza, Creador, Dios?, millones de suposiciones científicas y espirituales. Quien sabe, tal vez una eclosión biológica, un tipo de estructura capaz de transformar la energía, ácidos nucleicos, materias magnéticas que absorben sustancias estables o en suspensión. Altas temperaturas, exposiciones a rayos ultravioletas, bañadas en hidrogeno, metamorfosis, etc ... No tenemos respuestas concretas exactas, pero podemos pensar, presumir o garabatear en voz alta, nuestra propia suposición. Esta búsqueda puede servir para desarrollar nuestro concepto pictórico.





El extintor de energia



starting to cover



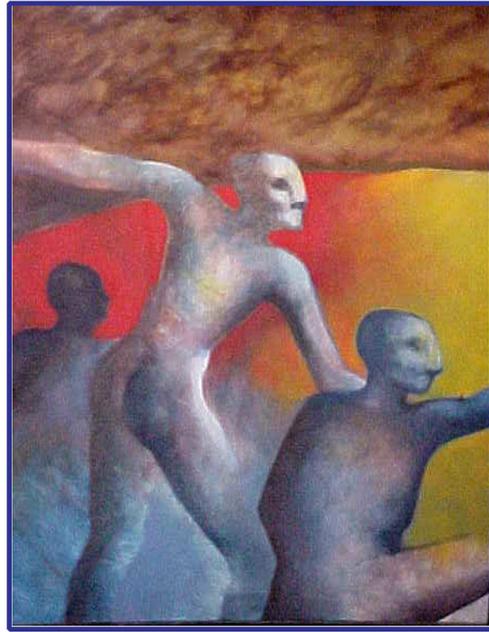
Energia creadora



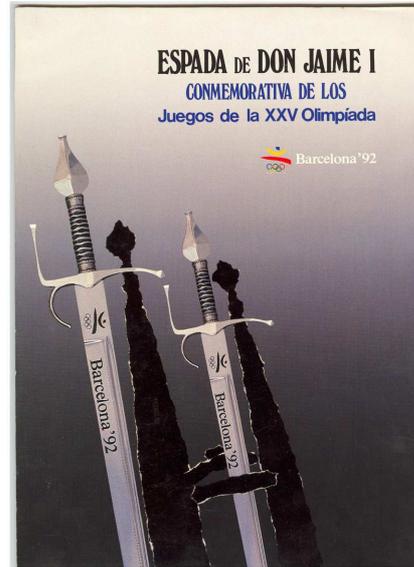
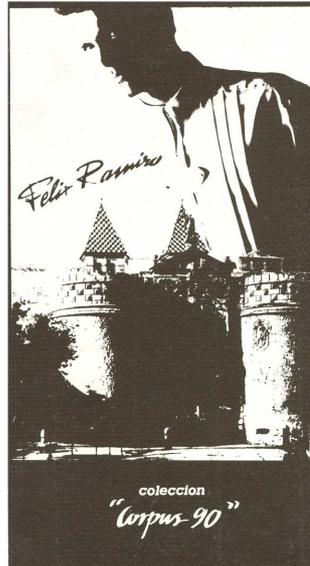
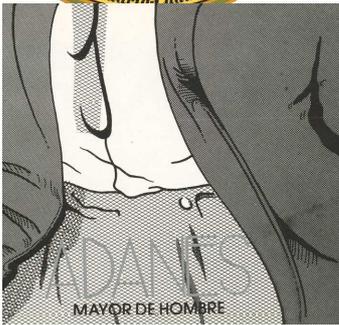
Metamorfosis

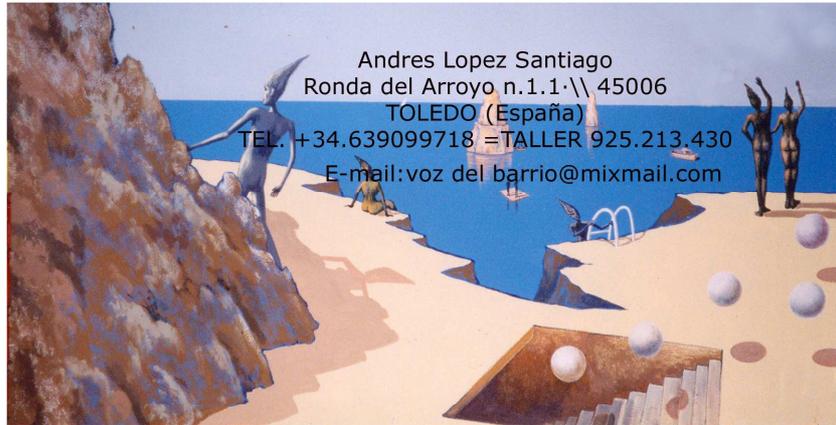


El extintor de energia



starting to cover





Andres Lopez Santiago  
Ronda del Arroyo n.1.1.\\ 45006  
TOLEDO (España)  
TEL. +34.639099718 =TALLER 925.213.430  
E-mail:voz del barrio@mixmail.com

## EXPOSICIONES

Colectiva en Varallo ( Simposium Italia ) . Colectiva en Santander ( Simposium España ) . Camara de Comercio ( Toledo España ) . Sala Peguera ( Mallorca España ) . Art Bedford Gallery ( England ) .Palacio de Expos.y Eventos de Santo Domingo ( Colectiva R.Dominicana ). Diputación de Toledo , colectiva en San Ildefonso. Colectiva en el Castillo de Perelada (Gerona ,España). Colectiva Circulo de Bellas Artes (cultura contra cultura, Madrid - España ). Colectiva Centro Cultural Villa de Madrid con obra Seleccionada . Casa de la Cultura del Escorial ( Madrid - España ) . Certamen Nacional de pintura de Valdepeñas , con obra seleccionada ( España ) .70 retratos para la empresa Amway (Taiwan-Japon) .