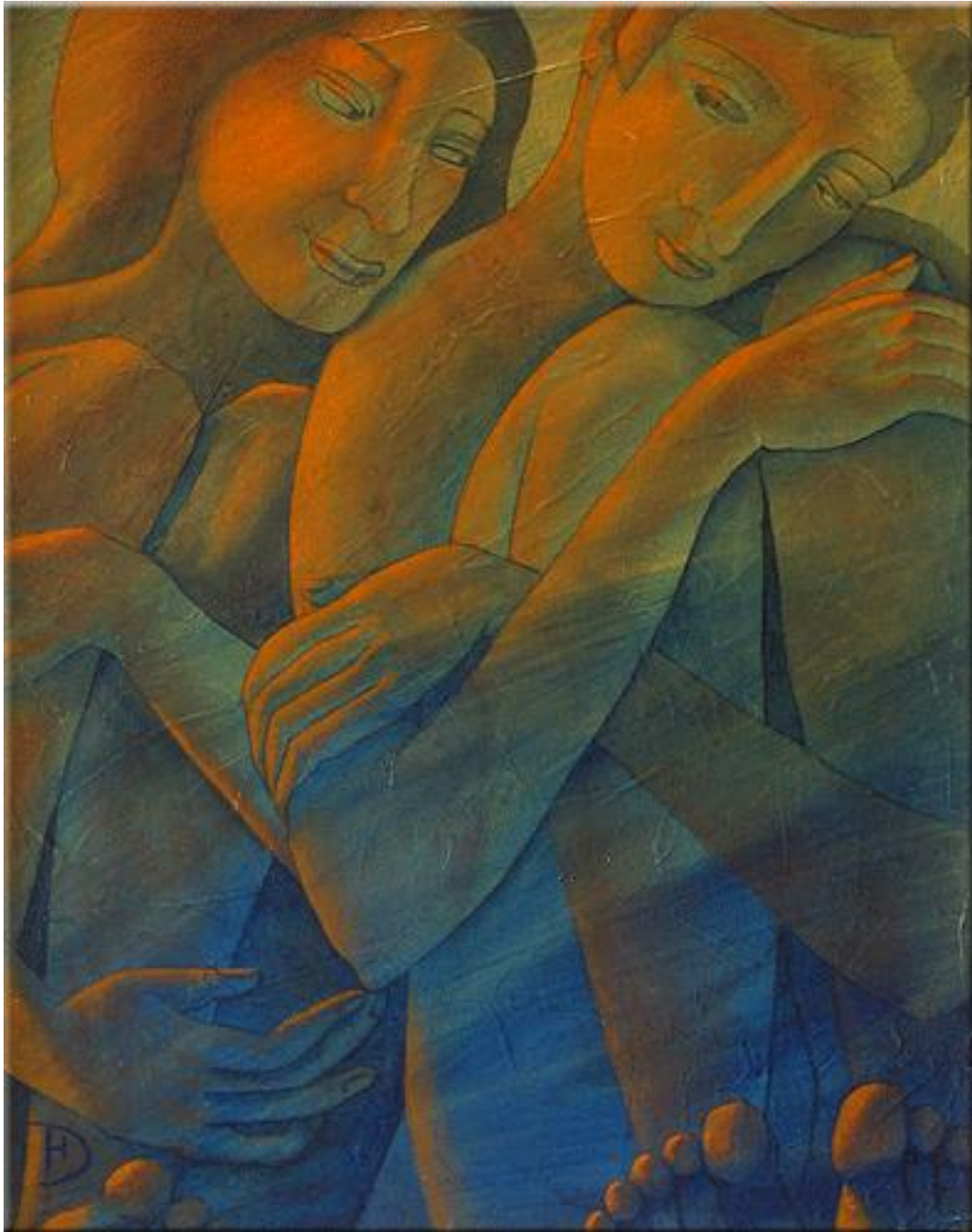


REVISTA LITERARIA KATHARSIS

# INTERIORIDADES

---

Freya Hodar Nistal



Digitalizado por *Revista Literaria Katharsis*  
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

# INTERIORIDADES

Freya Hodar Nistal

## LITURGIA

Hoy quiero condenarte a mi liturgia.  
Son tus párpados cerrados  
y tus manos candorosas,  
recorriendo mis senderos  
de rocíos sonrojados,  
los que a tus labios liberan  
de un beso mío.

Con las yemas de mis dedos  
cincelo el respirar arrancado  
de tu fragoso pecho altivo,  
mientras,  
se pasea la luna por debajo  
del muelle que acicala  
nuestra barca en su torrente.

Hoy eres mío,  
eres mío porque dejas  
en mi mar,  
la escarcha transparente de tus sales  
danzar por mis entrañas  
como abanico sinuoso  
en un día de tórridos fuegos,  
despertando la savia de mi alma.  
Hoy endulzo tus labios con los míos.

(Freya)  
Febrero 20 del 2008

## JUEGO EN JAQUE

Al ansiar de ti el goce  
me condena el sentimiento  
toda paz y pensamiento.  
Inflamado por el roce  
ese rústico almanaque,  
entre sueños con sus años  
de silencio y sin escaños,  
es lánguido juego en jaque.

Es lánguido juego en jaque  
de silencio y sin escaños,  
entre sueños con sus años  
ese rústico almanaque.  
Inflamado por el roce  
toda paz y pensamiento  
me condena el sentimiento  
al ansiar de ti el goce.

(Freya)  
Enero, 11 del 2008

## CONTIGO (Poesía callejera)

Bordeé adoquines por veredas  
soleadas, los zapatos con su brillo  
hicieron un camino desigual  
cuesta arriba,  
donde me esperaba  
el portón abierto,  
la bandeja servida,  
el café humeante,  
el periódico estirado, con su exterior  
tupido de colores sugerentes.  
Una radiante mañana con un desayuno  
sabroso de aromas y matices,  
solitario, sin compartir nada más  
que mi pensamiento contigo.

(Freya)

14 de Febrero del 2008

## TROPEZARME CONTIGO

Donde me acecha, fiera, la urgencia de tu nombre  
allí en mis orillas, donde el nervio se turba,  
en la esquina del alma, en los rincones planos,  
entre roncas codicias, entre escombros de sueños,  
se tumban bostezando las sombras de tu siembra,  
mientras yo sólo intento tropezarme contigo.

(Freya)  
15 de Febrero, 2008

## MIS HUERTOS

Te busqué por espacios  
de rendijas angostas, casi a oscuras,  
lacrando las torturas  
en mis iris hambrientos entre lacios  
carriles con los rumbos de topacios,  
en la áspera huella de cenizas  
de la lumbre apagada entre cobrizas  
lenguas de fuegos muertos.  
Y se me fue tu vida entre mis huertos  
sembrados de hortalizas.

(Freya)  
14 de Marzo, del 2008

*(En memoria a mi marido, en el tercer año de aniversario de su fallecimiento)*

## VESTIDURAS DE MUJER

El pétalo es truco lenitivo  
de mi frágil mudez de hibernación.  
Su color es la estrofa de un poema,  
su atributo desangra la indolencia  
de quien la mira y la sabe mujer.  
En la noche su incienso deja un surco  
de emoción y la súplica del péndulo.

La rosa es augurio lenitivo  
en el grácil sabor de hibernación.  
Es prócer imprudente en un poema,  
sacude los sentidos de indolencia  
luciendo vestiduras de mujer.  
El descaro lo lacra con un surco  
entre espinas, corona de su péndulo.

### SOLAZ EN CRUCIFIJOS

No quisiera ver lágrimas silentes  
sin salir por el centro del dolor,  
la postura que alarma con horror,  
son espinas y rosas inconscientes  
de la fábula, cruz de dependientes.  
Cristalinos los pétalos traidores,  
nos arrancan suspiros de dolores,  
derivando en lamentos consecuentes.

Como mula arrastrando los botijos  
de mis aguas nutridas de experiencias,  
voy derecho a mi lago de sapiencias  
al acose, descalza de acertijos,  
irascible, solaz en crucifijos.  
Siempre fría al arrojito de mi sino,  
levanté una muralla en mi destino.  
Hoy desnudo mi alma de escondrijos.

### ABREVIATURAS

Escarcha de puñales, ecos sordos,  
egoísta horizonte, costra oscura,  
pago tácito víctima de fiordos,  
hoy sucumben soldando abreviaturas.  
Es mi savia absuelta de transbordos,  
permanente el recuerdo de la albura,

toga suave, algodón de mis memorias,  
remembranzas de insignes remisorias.

## PRÓDIGO INSTANTE

No se ultiman del alma las ideas,  
en tanto exista brío en la memoria.  
Sembré semillas fraguando mareas  
para entender la fruta de mi gloria.

Recordando mis tiempos de odiseas,  
estupefacta, fría por la historia,  
organicé el hogar con las corcheas  
de la savia, caída oscilatoria.

Lisonjas bellas, ruanas de efusión,  
niños en brazos, ejes predilectos.  
Pródigo instante, ánimo vetusto.

Medios rugosos, luces sin acción  
dan la jactancia lúcida de afectos,  
la energía rebota en el disgusto.

## METÁFORAS DE JASPE NACARADO

Con mi alma rebusco tus caricias,  
ocultas e inconscientes en mis sueños  
paradójicos, mártires de albricias,  
cincelo la ilusión en parvos leños.

Libremente hipnotizo las delicias  
de plácidos instantes hogareños,  
custodio las imágenes propicias  
de arrullos avizores y risueños.

La vida sin tu esencia es la tristeza

escrita en ahogadas poesías,  
perenne exhortación de mi pasado

vivido en corolarios de belleza,  
auténtica razón de alegorías.  
Metáforas de jaspe nacarado.

## **JASPE NACARADO**

En la noche rebusco tus caricias  
ingenuas y vedadas en mis sueños,  
transgresoras y mártires albricias,  
convierten la ilusión en parvos leños.

Obstinada procuro las delicias  
de afectuosos instantes hogareños  
evocando en las luces más propicias  
tus cariños sutiles y risueños.

Sin tu savia mi eje es congoja  
y lamento el pesar de mis esquemas.  
Reflexión imborrable del pasado,

voluntad de la rama sin la hoja,  
absoluta razón de mis poemas  
cual efigie de jaspe nacarado.

## **QUIMERA DE MI FÁBULA**

En la noche sombría y silenciosa,  
mi dolor es un llanto hecho poema.  
La alborada celeste y armoniosa  
se difunde en mis versos como gema.

La cúpula, delira, peligrosa  
va hechizando mi aliento sin problema.  
De un adiós, una lágrima dudosa,  
limpia el iris virtual de todo lema.

Soy ficción en el sueño de tu vida,  
tú eres savia, quimera de mi fábula.  
Aspiro ser, recuerdo enamorado

y no sólo un cincel en tu tallado,  
como un duelo sin fin contra un rábula<sup>1</sup>,  
matándose la imagen esculpida.

(Freya)  
4 de Mayo, 2007

1. Definición: **rábula**.

(Del lat. *rabŭla*).

1. m. Abogado indocto, charlatán y vocinglero.

## ABREVIATURAS

Escarcha de puñales, ecos sordos,  
egoísta horizonte, costra oscura,  
pago tácito víctima de fiordos,  
hoy sucumben soldando abreviaturas.  
Es mi savia absuelta de transbordos,  
permanente el recuerdo de la albura,  
toga suave, algodón de mis memorias,  
remembranzas de insignes remisorias.

Pueden contactar con la autora mediante e-mail:

**Freya Hödar Nistal**  
**freya\_hodar@hotmail.com**

**Viña del Mar**  
**Chile.**



Revista literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Depósito Legal: MA-1071/06

Edición digital © Copyright Katharsis 2008.