

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

INTERIORIDADES

Freya Hodar Nistal



Digitalizado por *Revista Literaria Katharsis*
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

INTERIORIDADES

Freya Hodar Nistal

LITURGIA

Hoy quiero condenarte a mi liturgia.
Son tus párpados cerrados
y tus manos candorosas,
recorriendo mis senderos
de rocíos sonrojados,
los que a tus labios liberan
de un beso mío.

Con las yemas de mis dedos
cincelo el respirar arrancado
de tu fragoso pecho altivo,
mientras,
se pasea la luna por debajo
del muelle que acicala
nuestra barca en su torrente.

Hoy eres mío,
eres mío porque dejas
en mi mar,
la escarcha transparente de tus sales
danzar por mis entrañas
como abanico sinuoso
en un día de tórridos fuegos,
despertando la savia de mi alma.
Hoy endulzo tus labios con los míos.

(Freya)
Febrero 20 del 2008

JUEGO EN JAQUE

Al ansiar de ti el goce
me condena el sentimiento
toda paz y pensamiento.
Inflamado por el roce
ese rústico almanaque,
entre sueños con sus años
de silencio y sin escaños,
es lánguido juego en jaque.

Es lánguido juego en jaque
de silencio y sin escaños,
entre sueños con sus años
ese rústico almanaque.
Inflamado por el roce
toda paz y pensamiento
me condena el sentimiento
al ansiar de ti el goce.

(Freya)
Enero, 11 del 2008

CONTIGO (Poesía callejera)

Bordeé adoquines por veredas
soleadas, los zapatos con su brillo
hicieron un camino desigual
cuesta arriba,
donde me esperaba
el portón abierto,
la bandeja servida,
el café humeante,
el periódico estirado, con su exterior
tupido de colores sugerentes.
Una radiante mañana con un desayuno
sabroso de aromas y matices,
solitario, sin compartir nada más
que mi pensamiento contigo.

(Freya)

14 de Febrero del 2008

TROPEZARME CONTIGO

Donde me acecha, fiera, la urgencia de tu nombre
allí en mis orillas, donde el nervio se turba,
en la esquina del alma, en los rincones planos,
entre roncas codicias, entre escombros de sueños,
se tumban bostezando las sombras de tu siembra,
mientras yo sólo intento tropezarme contigo.

(Freya)
15 de Febrero, 2008

MIS HUERTOS

Te busqué por espacios
de rendijas angostas, casi a oscuras,
lacrando las torturas
en mis iris hambrientos entre lacios
carriles con los rumbos de topacios,
en la áspera huella de cenizas
de la lumbre apagada entre cobrizas
lenguas de fuegos muertos.
Y se me fue tu vida entre mis huertos
sembrados de hortalizas.

(Freya)
14 de Marzo, del 2008

(En memoria a mi marido, en el tercer año de aniversario de su fallecimiento)

VESTIDURAS DE MUJER

El pétalo es truco lenitivo
de mi frágil mudez de hibernación.
Su color es la estrofa de un poema,
su atributo desangra la indolencia
de quien la mira y la sabe mujer.
En la noche su incienso deja un surco
de emoción y la súplica del péndulo.

La rosa es augurio lenitivo
en el grácil sabor de hibernación.
Es prócer imprudente en un poema,
sacude los sentidos de indolencia
luciendo vestiduras de mujer.
El descaro lo lacra con un surco
entre espinas, corona de su péndulo.

SOLAZ EN CRUCIFIJOS

No quisiera ver lágrimas silentes
sin salir por el centro del dolor,
la postura que alarma con horror,
son espinas y rosas inconscientes
de la fábula, cruz de dependientes.
Cristalinos los pétalos traidores,
nos arrancan suspiros de dolores,
derivando en lamentos consecuentes.

Como mula arrastrando los botijos
de mis aguas nutridas de experiencias,
voy derecho a mi lago de sapiencias
al acose, descalza de acertijos,
irascible, solaz en crucifijos.
Siempre fría al arrojado de mi sino,
levanté una muralla en mi destino.
Hoy desnudo mi alma de escondrijos.

ABREVIATURAS

Escarcha de puñales, ecos sordos,
egoísta horizonte, costra oscura,
pago tácito víctima de fiordos,
hoy sucumben soldando abreviaturas.
Es mi savia absuelta de transbordos,
permanente el recuerdo de la albura,

toga suave, algodón de mis memorias,
remembranzas de insignes remisorias.

PRÓDIGO INSTANTE

No se ultiman del alma las ideas,
en tanto exista brío en la memoria.
Sembré semillas fraguando mareas
para entender la fruta de mi gloria.

Recordando mis tiempos de odiseas,
estupefacta, fría por la historia,
organicé el hogar con las corcheas
de la savia, caída oscilatoria.

Lisonjas bellas, ruanas de efusión,
niños en brazos, ejes predilectos.
Pródigo instante, ánimo vetusto.

Medios rugosos, luces sin acción
dan la jactancia lúcida de afectos,
la energía rebota en el disgusto.

METÁFORAS DE JASPE NACARADO

Con mi alma rebusco tus caricias,
ocultas e inconscientes en mis sueños
paradójicos, mártires de albricias,
cincelo la ilusión en parvos leños.

Libremente hipnotizo las delicias
de plácidos instantes hogareños,
custodio las imágenes propicias
de arrullos avizores y risueños.

La vida sin tu esencia es la tristeza

escrita en ahogadas poesías,
perenne exhortación de mi pasado

vivido en corolarios de belleza,
auténtica razón de alegorías.
Metáforas de jaspe nacarado.

JASPE NACARADO

En la noche rebusco tus caricias
ingenuas y vedadas en mis sueños,
transgresoras y mártires albricias,
convierten la ilusión en parvos leños.

Obstinada procuro las delicias
de afectuosos instantes hogareños
evocando en las luces más propicias
tus cariños sutiles y risueños.

Sin tu savia mi eje es congoja
y lamento el pesar de mis esquemas.
Reflexión imborrable del pasado,

voluntad de la rama sin la hoja,
absoluta razón de mis poemas
cual efigie de jaspe nacarado.

QUIMERA DE MI FÁBULA

En la noche sombría y silenciosa,
mi dolor es un llanto hecho poema.
La alborada celeste y armoniosa
se difunde en mis versos como gema.

La cúpula, delira, peligrosa
va hechizando mi aliento sin problema.
De un adiós, una lágrima dudosa,
limpia el iris virtual de todo lema.

Soy ficción en el sueño de tu vida,
tú eres savia, quimera de mi fábula.
Aspiro ser, recuerdo enamorado

y no sólo un cincel en tu tallado,
como un duelo sin fin contra un rábula¹,
matándose la imagen esculpida.

(Freya)
4 de Mayo, 2007

1. Definición: **rábula**.

(Del lat. *rabŭla*).

1. m. Abogado indocto, charlatán y vocinglero.

ABREVIATURAS

Escarcha de puñales, ecos sordos,
egoísta horizonte, costra oscura,
pago tácito víctima de fiordos,
hoy sucumben soldando abreviaturas.
Es mi savia absuelta de transbordos,
permanente el recuerdo de la albura,
toga suave, algodón de mis memorias,
remembranzas de insignes remisorias.

Pueden contactar con la autora mediante e-mail:

Freya Hödar Nistal
freya_hodar@hotmail.com

Viña del Mar
Chile.

Revista literaria Katharsis

http:// www.revistakatharsis.org/

Depósito Legal: MA-1071/06

Edición digital © Copyright Katharsis 2008.