

ARTÍCULOS Y ENSAYOS



El error de Sancho Panza de Juan Antonio Bellido Figueroa



A lo largo de las divertidas páginas del libro *Don Quijote*, Cervantes recreó una auténtica ficción dentro de la cual se vertebra el tema de las relaciones entre verdad (historia) y ficción (poesía). Una de esas creaciones del mundo ficcional es Sancho Panza.

Este carismático, y a la vez complejo, personaje decide seguir inconsciente o conscientemente al hidalgo caballero D. Quijote. No tiene otra cosa que hacer. De hecho, le acompaña durante las tres salidas que tienen lugar y que debe realizar D.

Quijote, el cual le promete a cambio una lejana y mágica isla llamada Barataria en la que el escudero Sancho será el gobernador, y de la que nunca tendrá noticias. Por eso, decide ser su escudero, y por lo tanto, lo vota.

En nuestra sociedad, el 80% de la población padece el síndrome de Sancho. Ejerce su voto desde la sinrazón, de tal manera que los resultados suelen ser nefandos. Y esto es debido a la falta de pensamiento, de cultura, que no le permite ver la impericia de los gobernantes. Así pues, en España los políticos de diversos partidos desempeñan puestos que no deberían ejercer por su extrema ignorancia, ya que andan sobrados de ineptitud y les falta lo que en algunos antiguos filósofos rebosa, es decir, intelecto.

Habrà muchas razones que demuestren los graves problemas de índole política, económica y cultural que supuran la realidad española en la actualidad. Tal vez, la solución sea un *azote* filosófico, cultural y político de nuestros grandes gobernadores, de don quijotes, para que no haya tantos sanchos pululando por las ciudades y pueblos de España.

Breve semblanza biográfica



Nació en la ciudad de Málaga el día 20 de octubre de 1985. A los 13 años ya se había entregado a la escritura y pintura.

Cursó el bachillerato de Ciencias sociales y Humanidades en IES ‘Portada Alta’ (Málaga). Licenciado en Filología Hispánica por la Facultad de Filosofía y Letras en la misma ciudad, obtuvo el primer premio del “II Certamen de Literatura Joven 2005”, en cuyo libro se publicó el relato *Voluntaria de este engaño*, y el de finalista en el “I Certamen literario Katharsis” con el relato *El silencio de la cordura*. Le apasionan la literatura, la filosofía y la historia.

Actualmente, escribe relatos, ensayos y otros artículos relacionados con la cultura, la ciencia y la filosofía clásica.

Dirección:

Rosario Ramos Fernández
Damián Fajardo

Edita:

© Revista literaria Katharsis

Correo:

rose@revistakatharsis.org
damian@revistakatharsis.org

Sitio Web:

<http://www.revistakatharsis.org/>

Depósito Legal: MA-1071/06

Nº 10, julio 2010