

Ramón Luis González Reverter

EL PACTO



Premio Mención Especial del
«Concurso Relatos Cortos Katharsis»

EL PACTO

Ramón Luis González Reverter

Título: El pacto

Poesía: Premio Mención Especial del «Concurso Relatos Cortos Katharsis»

Autor: © Ramón Luis González Reverter

Edita: Amigos de la Revista literaria Katharsis

Argés (Toledo)

Printed in Spain

info@amigosrevistakatharsis.org

EL PACTO

Javier Ventura contemplaba el monótono transcurrir del río mientras permitía que su mente vagara en torno a un lánguido pasado. Pensaba con melancolía en los treinta y cinco años de su existencia. Media vida de pobreza y soledad, con cierto lastre de tristeza y una pizca de felicidad. Desde luego, nadie calificaría de dichosa su truculenta y azarosa lucha por intentar sobrevivir. Incluso su propio apellido se le antojaba como una burla del destino, puesto que resultaba paradójico llamarse Ventura cuando se consumía en la aflicción, en el tedio y la miseria. Motivo por el que solía acudir a sentarse sobre una roca a la sombra de los álamos que crecían junto a la orilla, para abstraerse de la cruda realidad y dejar volar su imaginación entre quiméricos sueños que proporcionasen a sus días el aliciente imprescindible para desear vivirlos. Estaba harto de escasez y penurias, cansado de vivir para trabajar y no de trabajar para vivir, hastiado de soportar las chanzas y pullas de los más afortunados. Se había convertido en un paria de la sociedad, en un ermitaño que rehuía el contacto y que pasaba la mayor parte de su tiempo libre junto a un río que fluía con mansedumbre, fiel como un amigo, siempre atento a sus lamentos y dispuesto a ocultar con su silencio los anhelos que Javier se atrevía a confesarle durante los momentos de intimidad.

En un conato de rabia, debido a la imperiosa necesidad de liberarse de la frustración acumulada tras años de conmisericordia, maldijo al mundo entero, a la vida y a sí mismo.

-¡Daría mi alma por un poco de suerte! –manifestó con cierta envidia, con la mirada fija en la lancha motora que en aquellos instantes surcaba las plácidas aguas de su amado río.

De pronto, de un tamarindo silvestre empezó a brotar una espesa humareda anaranjada que paulatinamente fue adquiriendo consistencia. Al cabo de unos segundos entre la neblina apareció un misterioso rostro etéreo, casi evanescente,

como una proyección holográfica de rasgos humanos, pero de increíble belleza en sus varoniles facciones.

-¿De modo que te consideras un alma en pena? –inquirió con porfía aquella carátula de atractiva fisonomía.

-¿Quién demonios eres tú? –preguntó Javier sobresaltado.

-Ya lo has dicho –repuso el extraño ente con regocijo al percatarse que una vez más su sola aparición provocaba estupor y aprensión entre la gente-. Soy el demonio, uno de los ángeles rebeldes que según las Sagradas Escrituras fueron arrojados al abismo. ¿Qué esperabas ver, un horrible macho cabrío oliendo a azufre? Los hombres tenéis el cerebro embotado por los mitos y leyendas... ¡Olvida las ideas estereotipadas y vamos al grano! He oído tus quejas, estoy al corriente de tu congoja y desazón, de la angustia y amargura que te consumen. Por eso he acudido a proponerte un trato sumamente ventajoso para ti. ¿Qué es lo que deseas? Dinero, éxito, poder, salud, felicidad, amor... Pues bien, mi oferta es la siguiente: una vida con toda clase de lujos y comodidades a cambio del alma cuando te llegue la última hora.

-¿Qué garantías me ofreces de que será tal como prometes?

-Con un poco de paciencia tú mismo podrás comprobarlo. Tu vida sufrirá un cambio espectacular. Te transformarás en un galán apuesto, en un hombre afortunado en los negocios, con una salud de hierro, de gran vitalidad y dotado de un irresistible encanto.

Javier hizo una mueca de incredulidad. ¿Cómo iba a creerse a pies juntillas las promesas del Príncipe de las Tinieblas? El astuto diablo captó de inmediato aquel atisbo de desconfianza y se apresuró a manifestar:

-¿Por qué dudas? ¿Acaso no eres un hombre insatisfecho? ¿No estás aún cansado de tanto aburrimiento, pobreza y enfermedad? ¿Quieres perder la posibilidad de gozar de buena salud, renunciar a una inagotable fuente de dinero o desperdiciar la oportunidad de colmar tus deseos de felicidad mediante el amor de las mujeres más

hermosas? –inquirió el infernal engendro, perplejo de que su interlocutor se resistiera a sus tentadoras proposiciones, vil ardid con el que solía capturar las almas de los mortales.

-Pero tú eres el espíritu del mal, uno de los tres enemigos del alma según la doctrina cristiana.

-Un momento. Acepto que soy una criatura sobrenatural, pero debes reconocer que no soy tu enemigo, sino un simple comerciante con la intención de ofrecerte una considerable dosis de buena suerte para el resto de tu vida a cambio de tu alma.

Javier reflexionó un instante, sabía que resultaba peligroso hacer tratos con el mismísimo diablo, un ser ladino y taimado por naturaleza, por lo que debía ser prudente y andarse con mucho cuidado para no dejarse engañar por las sutilezas de tan infausto personaje. Sin embargo, cansado de arrastrar el ignominioso peso de la pobreza, decidió tentar a la fortuna.

-¿Cuánto tiempo es el resto de mi vida?

-El que tú escojas, por supuesto. Mira a tu alrededor y elige cualquier analogía metafórica que no entrañe la eternidad.

Tras fijar la mirada en la corriente, Javier exclamó:

-Me gustaría ser como una rama que se desliza por el agua de este río –de repente se percató del error cometido y se apresuró a corregirlo optando por algo mucho más liviano-. No, una hoja de álamo.

-De acuerdo, tu vida durará lo que tarda una hoja de álamo en realizar el viaje desde el nacimiento hasta la desembocadura de tu querido río. ¿Te parece justo el trato?

-Sí –murmuró Javier un tanto dubitativo, bastante escéptico ante la buena fe demostrada por el Maligno.

-Necesito un poco de sangre para sellar el pacto –solicitó el satánico ente.

-¿Cómo puedo dártela?

-¡Hombres! –exclamó el diablo con un suspiro de resignación-. Usa tu imaginación. A tus pies hay una caña. Sólo tienes que pincharte.

Javier recogió el trozo de caña y apretando los dientes en una mueca de dolor se clavó una astilla en el dedo índice del que inmediatamente brotaron algunas gotas de sangre espesa y viscosa.

-Muy bien, ahora acerca el dedo a mí. Sin miedo, por favor.

Javier obedeció con cierta desconfianza, actuando con suma cautela, como si temiera una argucia que desbaratara sus sueños de éxito. No obstante, tan pronto introdujo el dedo herido en la humareda, ésta desapareció como por ensalmo. Javier se quedó solo y desconcertado, aunque tenía la sensación y la plena seguridad de que algo había variado en su interior, notaba como si su espíritu se hallase impregnado de una fuerza y de un vigor desconocidos. Estaba convencido que, de un modo u otro, aquel extraño episodio afectaría positivamente a su existencia.

Y pasaron los días.

Aquella misma semana Javier fue declarado "el hombre mimado de la diosa fortuna" por los medios de comunicación puesto que acertó una primitiva y una quiniela. Sus posteriores inversiones en bolsa le reportaron pingües beneficios. Se rodeó de gente de negocios y, aconsejado por expertos en la materia, invirtió su capital en empresas de gran porvenir, que de inmediato produjeron el fruto apetecido, convirtiéndolo en un acaudalado individuo acosado por las multitudes, por la prensa y por el fisco, cuyos inspectores no se explicaban el súbito éxito que le había sacado del anonimato para impulsarlo hacia la fama, siendo el autor y el dueño del imperio comercial más floreciente del país. Se mudó de casa, se rodeó de criados, cambió de coche, adquirió un completo vestuario de los modistos en voga. Los amigos surgieron como por arte de magia. Sin embargo, no fue ése el aspecto principal de su

metamorfosis, sino que para asombro de propios y extraños, experimentó una serie de transformaciones físicas que los dejó a todos estupefactos. A pesar de su avanzada edad, creció casi un palmo, engordó algunos kilos con lo que adquirió un aspecto mucho más saludable y su cuerpo fue moldeándose hacia un tipo atlético, lo que provocó sana envidia incluso entre sus más allegados. Su incipiente alopecia desapareció con el paso de las semanas, su nariz disminuyó y el iris de sus ojos fueron adquiriendo una hermosa tonalidad azulada. Su dentadura, antes calificada por el dentista de zona catastrófica debido al lamentable estado que presentaba, empezó a mejorar paulatinamente, tornándose sus dientes blancos e impolutos.

Javier vivía tranquilo, pues aunque sabía que su existencia era limitada y dependía de la duración del viaje de una frágil hoja de álamo, intuía que ésta debía salvar mil escollos durante el curso del río, ya de por sí lo bastante largo para no tener que preocuparse en absoluto. No contaba con el ruin ingenio del demonio que en aquellos instantes impulsaba la hoja como si fuera un velero aerodinámico. Claro que el diablo cumplió con su parte del trato y depositó la hojita de álamo sobre el manantial donde nacía el río. No obstante, ansioso para que su trayecto durase el menor tiempo posible, se convirtió en un invisible torbellino que acompañaba sin cesar a la hoja en su singular viaje, impidiendo que encallara en alguna rama o permaneciese en reposo sobre los numerosos remansos del río, dirigiendo siempre la hojita hacia la zona de mayor caudal e imprimiéndole velocidad mediante ráfagas de aire. En cada embalse que retenía su cauce, un pez mordía con cuidado el peciolo y arrastraba la hoja hacia las compuertas para salvar dicha barrera artificial.

Ajeno a tales vicisitudes, Javier, cuyos negocios marchaban viento en popa en opinión de los gerentes de sus empresas y que no cesaban de informarle que su cuenta bancaria aumentaba con el paso de los días, viajaba constantemente. Deseaba conocer países, visitar regiones de las que antes ni siquiera había oído hablar, aprender la cultura, costumbres y tradiciones de otros pueblos. Con dicho fin, se compró un lujoso yate con el que emprendió su sueño dorado, es decir, realizar un largo crucero alrededor del mundo, navegando por todos los océanos y haciendo escala en cada

continente. Casi siempre tenía compañía, sobre todo femenina. En efecto, su fortuna había alcanzado cifras lo suficientemente elevadas para impresionar y ser admitido en las selectas fiestas de la jet set, donde se codeaba con los ricos más extravagantes y los millonarios más excéntricos. Los amigos pululaban por doquier, las mujeres le perseguían a diestro y siniestro, a sol y sombra. Tuvo el raro privilegio de ser reclamado por la aristocracia y las más distinguidas herederas de la nobleza, recatadas doncellas de sangre azul, pertenecientes a familias de antigua raigambre y regio abolengo, caían rendidas a sus pies cautivas de sus múltiples encantos. Javier era la envidia de la sociedad. Riqueza, poder, inteligencia, belleza, salud, ¿qué más podía pedir un hombre?

Mientras tanto, la hojita de álamo proseguía su particular singladura. Atravesó varias provincias, cruzó numerosos valles y montañas, superó el obstáculo que suponían los canales fluviales que regaban los campos adyacentes. Y a medida que iba concluyendo su trayecto acercándose hacia la desembocadura del río, el diablo se las prometía muy felices. Muy pronto el infierno dispondría de otra alma, entregada generosamente por su propietario a cambio de algo tan efímero como el poder, el dinero y la fama. Sin embargo, en aquella ocasión el Príncipe de las Tinieblas no había tenido en cuenta los avatares de la naturaleza ni la tecnología humana.

El incendio se produjo como consecuencia de un cigarrillo mal apagado. Las condiciones climatológicas favorecieron su rápida propagación. La sequía y las elevadas temperaturas del último mes habían convertido el campo en un lugar propicio para ser pasto de las llamas. El fuego avanzaba arrasándolo todo a su paso. La hierba ardía como yesca seca y los árboles prendían como antorchas. El incendio pronto alcanzó proporciones considerables y el hombre se apresuró a combatirlo con todos los medios a su alcance. Hidroaviones, helicópteros, camiones de bomberos, jeeps del ejército y cuadrillas de voluntarios se dirigieron al lugar del siniestro para colaborar en su extinción. A pesar de los devastadores efectos del fuego se contaba con la presencia de un río próximo, lo cual facilitó enormemente dicha tarea. Así en uno de los vuelos rasantes efectuados por un hidroavión para cargar agua en su cavernosa panza, recogió también la hoja de álamo, que poco después fue arrojada junto a varias toneladas de agua sobre la voraz hoguera. La hoja se vaporizó al entrar en contacto con

el intenso calor de las llamas. De ese modo se deshizo el solemne pacto establecido entre el diablo y Javier Ventura, un pobre infeliz ansioso de recibir mejor trato de la vida, porque aquella hojita, paradoja del destino y producto de la casualidad, nunca jamás llegaría al mar.

SEMBLANZA BIOGRÁFICA

Tengo 50 años y trabajo como maestro en un colegio de Tarragona. Hace años y debido a la pasión por la lectura, nació mi afición por escribir. Y así, lo que empezó como una simple diversión, con el tiempo se ha convertido en una auténtica vocación. El éxito en los primeros concursos me sirvió de estímulo. De hecho desde entonces, mi producción literaria ha ido aumentando no sólo en cantidad sino en calidad, tal como avalan los premios que constan en mi **CURRICULUM VITAE**:

- 1988** 1º Premio en el "Sant Jordi" de Deltebre (Tarragona).
- 1989** Finalista en el "Sant Jordi" Deltebre (Tarragona).
- 1990** 1º Premio en el "Joan Cid i Mulet" de Jesús-Tortosa (Tarragona).
- 1991** 1º Premio en el "Vila de Cunit" de Cunit (Tarragona).
Finalista en el "Sant Jordi" de Begur (Gerona).
Finalista en el "Vila de Corbera" Corbera Llobregat (Barcelona).
1º Premio en el "Villa de Torreperogil" (Jaén).
1º Premio en el "Vila de Móra" Móra la Nova (Tarragona).
- 1992** Finalista en el "Sant Jordi" Santa Bàrbara (Tarragona).
Finalista en el "Ciutat de Vinaròs" Vinaròs (Castellón).
Finalista en el "Sant Gregori" Sant Gregori (Gerona).
Finalista en el "Vila de Móra" Móra la Nova (Tarragona).
- 1993** Finalista en el "Sant Jordi" Sarrià de Ter (Gerona).
Finalista en el "Sant Jordi" Santa Bàrbara (Tarragona).
Finalista "Mercè Rodoreda" Sta. Cristina d'Aro (Girona).
1º Premio en los "Juegos Florales" de Nules (Castellón).
1º Premio en el "Vila de Móra" Móra la Nova (Tarragona).
1º Premio del certamen "Lluïsos" Vila-real (Castellón).
Finalista en el concurso de novela corta "Ateneo" Valladolid.

-
- 1994** 1º Premio en el "Sant Antoni" Perelló (Tarragona).
Finalista en "Les Garrigues" Les Borges Blanques (Lérida).
Finalista "Mercè Rodoreda" Sta. Cristina d'Aro (Girona).
1º Premio en el "Rosa d'Or de la Pau de Castellitx" Algaida (Mallorca).
1º Premio en el "Sant Jordi" de Sarrià de Ter (Gerona).
Finalista en el "Narrativa Breu" Artesa de Segre (Lérida).
Finalista en el "El Francolí" Esplugues de Francolí (Tarragona).
Finalista en el "Villa de Baza" Baza (Granada).
Finalista en el "Vent de Port" Tremp (Lérida).
Finalista en el "Vila de Móra" Móra la Nova (Tarragona).
Finalista en el "Alquimista" Barcelona.
- 1995** Finalista en el "Sant Antoni" Perelló (Tarragona).
- 1996** Finalista en el "Contes i Llegendes" Cunit (Tarragona).
Finalista en el Sant Jordi de Sarrià de Ter (Gerona).
1º Premio en el "Vila de Corbera" Corbera Llobregat (Barcelona).
Finalista en el "Emili Teixidor" Roda de Ter (Barcelona).
- 1997** 1º Premio en el "Sant Antoni" Perelló (Tarragona).
Finalista en el "Sant Jordi" Vilallonga del Camp (Tarragona).
Finalista en el "San Jorge" Caspe (Zaragoza).
Finalista en el "Contes Breus" Sta. Perpètua de Mogoda (Barcelona).
Finalista en el "Contes i Llegendes" Cunit (Tarragona).
1º Premio en el "Certamen Literari" Pobla de Segur (Lérida).
1º Premio en el "Biblioteca Pública" Salou (Tarragona).
Finalista en el "Vent de Port" Tremp (Lérida).
- 1998** Finalista en el "Miquel Bosch i Jover" Balenyà (Barcelona).
Finalista en el "Sant Jordi" Centelles (Barcelona).

1999
Barcelona.

1º Premio en el “7 Plomes” Mollet del Vallès (Barcelona).
Finalista en el “Barri Sant Antoni” Barcelona.
Finalista en el “Associació de Veïns de la Sagrada Família”
Finalista en el “Associació de Veïns del Casc Antic” Barcelona.
Finalista en los “Jocs Florals” Montesquiu (Barcelona).
Finalista en el “Port d’Aiguadolç” Sitges (Barcelona).
1º Premio en “La Marinada” Montornès de Segarra (Lérida).
Finalista en el “Certamen Literari” Pobla de Segur (Lérida).
Finalista en el “Foment Martinenc” Barcelona.

2000

1º Premio de novela “Crisálida” Barcelona.
1º Premio en el “Relatos de la Mar” Ferrol (La Coruña).
Finalista en el “Sant Jordi” Esparreguera (Barcelona).
1º Premio en el “Concurs Literari” Sant Hilari Sacalm (Gerona).
Finalista en el “Contes i Llegendes” Cunit (Tarragona).
1º Premio en los “Jocs Florals” Montesquiu (Barcelona).
1º Premio “CONEX Primavera-2000” Barcelona.
Finalista en el “Port d’Aiguadolç” Sitges (Barcelona).
Finalista en el “Relatos de la Mar” Carreño-Candás (Asturias).

2001
(Balears).

(Tarragona).

Finalista en el “Rosa d’Or de la Pau de Castellitx” Algaida
1º Premio “Josep Trenchs i Odena” de Vilallonga del Camp
(Tarragona).
1º Premio en el “Narrativa Breu” Artesa de Segre (Lérida).
Finalista en el concurso “Solidaritat” Gerona.
Finalista en los “Jocs Florals” Montesquiu (Barcelona).
1º Premio en el concurso “Baluard” Sarral (Tarragona).
1º Premio en la “Biennal Literària” Rodonyà (Tarragona).

-
- 2002** (Tarragona). 1º Premio “Josep Trenchs i Odena” de Vilallonga del Camp
- Finalista “Associació de Veïns del Casc Antic” Barcelona.
- Finalista “Ciudad de Jumilla” Jumilla (Murcia).
- Finalista “Joan Perucho” Albinyana (Tarragona).
- 1º Premio “CONEX primavera-2002” Barcelona.
- 2003** (Barcelona). Finalista en el “Miquel Bosch i Jover” Hostalets de Balenyà
- Finalista en los “Jocs Florals del Raval” Barcelona.
- 1º Premio en el concurso “Sant Jordi” Ulldecona (Tarragona).
- 1º Premio en el concurso “Esteve Albert” Dosrius (Barcelona).
- 2004** Finalista en el premio “Solidaritat” Gerona.
- Finalista en el concurso “Quimera” Barcelona.
- 2005** 1º Premio en los “Jocs Florals” Alp (Gerona).
- Finalista “Associació de Veïns del Casc Antic” Barcelona.
- 1º Premio en el concurso “Corpus Christi” Camuñas (Toledo).
- Finalista en “Festes de Sant Bult” Valencia.
- 1º Premio en los “Jocs Florals del Raval” Barcelona.
- 1º Premio en los “Jocs Florals” de Montesquiú (Barcelona).
- Finalista en el “CONEX-SEGLE XXI” Barcelona.
- 2006** Finalista en el “GAT Literari” Torelló (Barcelona).
- Finalista en el “Sant Jordi” Casal Joan Casanelles de Barcelona.
- Finalista en el “Drac de la Trinitat” Centre Trinitat Vella de Barcelona.
- Finalista en “La Fura-Sant Jordi” Vilafranca del Penedès (Barcelona).
- Finalista del certamen literario “Femcultura” Barcelona.
- 1º Premio del certamen del Hospital de Sant Pau de Barcelona.
- 1º Premio en el concurso “Baluard” Sarral (Tarragona).

-
- Finalista en el premio “Solidaritat” Gerona.
- Finalista en “Festes de Sant Bult” Valencia.
- Finalista en el “Ciudad de Jérica” Jérica (Castellón).
- Finalista en el “Relato Breve” Campo Arcís (Valencia).
- Finalista en el concurso “Històries Vertaderes” Constantí (Tarragona).
- 2007**
- 1º Premio en el “Pilar de Vuit” Vilafranca del Penedès (Barcelona).
- Finalista en el “Premi Miasma” Manresa (Barcelona).
- Finalista en el “Narració Curta” Font-rubí (Barcelona).
- 1º Premio en el “Marcel Sentís” Torroja de Priorat (Tarragona).
- Finalista del Certamen del Hospital de Sant Pau de Barcelona.
- Finalista en el concurso “Corpus Christi” Camuñas (Toledo).
- 1º Premio en concurso “Baluard” Sarral (Tarragona).
- 1º Premio en las “Festes de Sant Bult” Valencia.
- Finalista en el premio “Solidaritat” Gerona.
- Finalista en el “Concurs de Narrativa” Ulldecona (Tarragona).
- 1º Premio en la “Biennal Literària” Rodonyà (Tarragona).
- Finalista en el concurso “Històries Vertaderes” Constantí (Tarragona).
- 2008**
- Finalista en el “Relats Curts” del Centre Cívic Sagrada Família (Barcelona).
- Finalista al “Relats Breus de Sant Jordi” de Valls (Tarragona).
- Finalista en el “Sant Jordi” del Casal Joan Casanelles de Barcelona.
- Finalista en el “Joan Mercadé” de Castellterçol (Barcelona).
- 1º Premio en el certamen literario “Alba” de Cunit (Tarragona).
- 1º Premio “Josep Trenchs i Odena” de Vilallonga del Camp (Tarragona).
- Finalista “Josep Trenchs i Odena” de Vilallonga del Camp (Tarragona).
- Finalista en el Omnium Cultural de Badalona (Barcelona).

1º Premio en el “Concurs de Primavera” de Torrelavit (Barcelona).

1º Premio en el certamen del Hospital de Sant Pau de Barcelona.

Finalista en el certamen del Hospital de Sant Pau de Barcelona.

Finalista en los “Jocs Florals” de Montesquiu (Barcelona).

Finalista en el premio “Relatos Cortos i+” de Alcoy (Alicante).

En resumen 45 primeros premios y 81 galardones de finalista, entre los que destacan por su importancia: el primer premio de novela obtenido en el certamen “Crisálida 2000”, convocado por la editorial *Carro del Sol* de Barcelona que publicó mi obra "El guerrero maya", basada en un hecho ocurrido durante la conquista del Nuevo Mundo. Además, he publicado otros tres libros: "El ocaso de los dioses" de ciencia-ficción, "Antología" un conjunto de narraciones cortas premiadas en diversos certámenes literarios, y “Operación Atlas”, basado también en un suceso auténtico, acerca de una misión secreta de los aliados durante la Segunda Guerra Mundial, que consistía en sabotear a toda costa el transporte de un cargamento de oro nazi a través del Sahara.

Ramón Luis González Reverter ha participado en el «I Premio de Relato Corto de la Revista literaria Katharsis» donde obtuvo el Premio *Mención Especial* por su relato *El Pacto* (2008). Esta edición digital se lleva a cabo para ser publicada en la *Revista Literaria Katharsis*.

Edición digital de La Asociación Amigos de la Revista Katharsis

<http://www.amigosrevistakatharsis.org/>
info@amigosrevistakatharsis.org

http://www.revistakatharsis.org/premios_relatos_literarios2008.html