

## Fernando Fernández-Savater Martín



### Biografía

**Fernando Fernández-Savater Martín** (San Sebastián, 21 de junio 1947), es un filósofo, activista y escritor español.

Novelista, y autor dramático, destaca en el campo del ensayo y el artículo periodístico. Hijo de un notario de San Sebastián, fue desde niño un voraz lector, sobre todo de literatura popular e historietas, gusto que nunca perdió y al que ha dedicado frecuentemente ensayos. Sintió también afición por el teatro y estuvo en algunos grupos de aficionados. Estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, a donde su familia se trasladó desde San Sebastián. Trabajó como profesor ayudante en las facultades de Ciencias Políticas y de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, de donde fue apartado de la docencia en 1971 por razones políticas, y también fue profesor de Ética y Sociología de la UNED. Fue catedrático de Ética en la Universidad del País Vasco durante más de una década. Actualmente es catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Colaborador habitual del periódico *El País* desde su fundación, es codirector junto a Javier Pradera de la revista *Claves para la Razón Práctica*.

Ha formado parte de varias agrupaciones comprometidas con la paz y en contra del terrorismo en el País Vasco, como el Movimiento por la Paz y la No Violencia, el Foro de Ermua, y actualmente de ¡Basta Ya!, asociación que recibió del Parlamento Europeo el Premio Sajarov a la defensa de los derechos humanos. También pertenece al partido político Unión Progreso y Democracia.

## Obra

Su obra, compuesta por más de 45 libros e innumerables artículos periodísticos, ha sido traducida al inglés, francés, sueco, italiano, portugués, alemán, japonés y danés. Obtuvo el Premio Nacional de Ensayo en 1982, el X premio Anagrama de ensayo, el premio de ensayo "Mundo", el Premio Francisco Cerecedo de periodismo y fue finalista del Premio Planeta con su novela epistolar *El jardín de las dudas*, sobre uno de sus autores preferidos, Voltaire. De pensamiento en sus inicios afín al de Friedrich Nietzsche (*Panfleto contra el todo*), se le debe por otra parte la traducción y divulgación en el mundo hispánico de la obra de uno de los pensadores más notables del nihilismo contemporáneo, Émile Michel Cioran.

Destaca por su interés en acercar la filosofía a los jóvenes, con obras como *Ética para Amador*, uno de los libros más leídos de filosofía, *Política para Amador* o *Las preguntas de la vida*; también defiende la cultura popular por expresar la vitalidad juvenil, desde las novelas de aventuras, los cuentos fantásticos, y los relatos de terror al cómic y los juegos de rol.

## Pensamiento y estilo



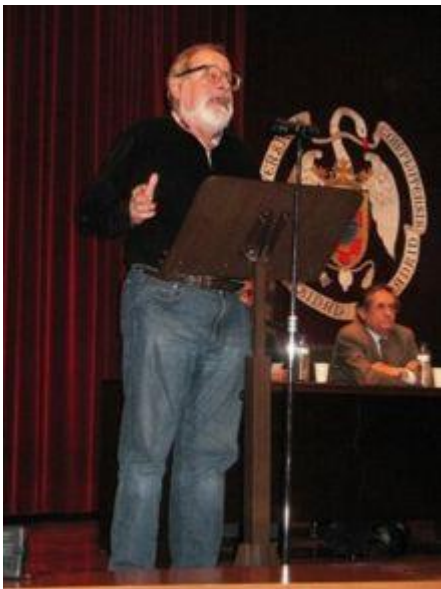
 Fernando Savater en el acto de Unión, Progreso y Democracia en enero de 2008

Savater es un autor prolífico, que se define como un "filósofo de compañía", al estilo de los *philosophes* franceses, no como un Filósofo académico y con mayúscula.

Se confiesa influido por Nietzsche, Cioran y Spinoza, entre otros. En los setenta se le consideró durante mucho tiempo discípulo de Agustín García Calvo, pero a partir de 1981 sus caminos se separan ostensiblemente. La filosofía de Savater es ilustrada y vitalista; su estilo, polémico e iconoclasta; sus opiniones a menudo navegan contra corriente.

Siguiendo a Spinoza, propugna una ética del querer en contraposición a una ética del deber. Los seres humanos buscan de manera natural su propia felicidad y la Ética ayuda a clarificar esta voluntad y mostrar las formas de su realización. Por tanto la Ética no debe juzgar las acciones por criterios abstractos y ajenos a la felicidad propia.

Su filosofía política ha evolucionado desde el pensamiento negativo libertario, antiprogresista, que mantuvo en los setenta al individualismo democrático, socialdemócrata, liberal y universalista de su etapa posterior. El punto de inflexión del Savater joven al maduro puede situarse en *La tarea del héroe* (1981), donde escribe: "He sido un revolucionario sin ira; espero ser un conservador sin vileza". También ha reflexionado a menudo sobre el papel de las religiones en las sociedades democráticas actuales, propugnando un modelo de sociedad laica en su sentido más amplio, que ayude a afrontar no solo los planteamientos teocráticos, «sino también los sectarismos identitarios de etnicismos, nacionalismos y cualquier otro que pretenda someter los derechos de la ciudadanía abstracta e igualitaria a un determinismo segregacionista».<sup>1</sup>



Fernando Savater en un acto de Ciutadans de Catalunya

Desde coordenadas primero libertarias y luego liberales, se ha opuesto siempre al nacionalismo en general: «El nacionalismo en general es imbecilizador, aunque los hay leves y graves, los del forfofo del alirón y el que se pone el cuchillo en la boca para matar. Hay gente sin conocimientos históricos, el nacionalismo atonta y algunos son virulentos. Afortunadamente en Cataluña la situación es diferente a la del País Vasco, aunque esa minoría es una alarma que nos dice que algo hay que hacer. El nacionalismo es una inflamación de la nación igual que la apendicitis es una inflamación del apéndice.»

En el terreno de los hechos, se opone a aquellos partidos que hacen de la exaltación patriótica su seña principal de identidad. Su evolución ideológica queda evidenciada por la polémica que ha mantenido con el también filósofo vasco Javier Sádaba, con quien escribió en los ochenta el libro titulado *Euskadi: pensar el conflicto* (Edic Libertarias, 1987) a la vez que apoyaba con su firma la legalización de Herri Batasuna hasta las posturas, por él mismo definidas como *antinacionalistas*, que le han llevado a convertirse en uno de los referentes de un sector de los ciudadanos de País Vasco opuestos al nacionalismo vasco, movimiento al que Savater considera excluyente, decimonónico y complaciente con el terrorismo etarra. Se define como beligerante contra el nacionalismo vasco, y ni siquiera vasquista, postura que califica de "amable tontería", aunque sin renunciar a su condición de vasco.<sup>2</sup> En la actualidad es un activo colaborador de la asociación Ciudadanos de Cataluña.

Savater, defensor de la Constitución Española, del estatuto de Guernica y de la unidad del Estado (no como dogmas indiscutibles sino como opciones mejores que las que proponen sus adversarios), ha expresado en numerosas ocasiones su oposición a todo tipo de nacionalismos, y su deseo de superarlos en beneficio de un ideal de humanidad universal compartida, y traducido en un organismo gubernamental con autoridad mundial sobre los gobiernos de los estados nacionales, y que sirviese para resolver las disputas y realizar las labores administrativas de utilidad común.

El estilo agudo, incisivo, e irónico de Savater se aprecia de manera más evidente en sus artículos periodísticos, el género que más le gusta escribir.

Ha solicitado el boicot a las elecciones vascas de 2007 porque no son limpias" ni "son realmente unas elecciones democráticas" debido a ETA<sup>3</sup>

En los últimos meses ha colaborando activamente con la Plataforma Pro,<sup>4</sup> cuyo objetivo era la creación de un nuevo partido político de carácter nacional más allá de la tradicional parcelación política izquierdas-derechas,<sup>5</sup> junto a conocidos personajes de la vida pública como Rosa Díez, con el fin de presentarse como alternativa a los dos partidos nacionales mayoritarios en España PP y PSOE en las próximas elecciones generales. Este partido se creó en septiembre de 2007 con el nombre de Unión, Progreso y Democracia, siendo Fernando Savater, junto con Rosa Díez, Albert Boadella y Mario Vargas Llosa, una de las personas que intervinieron en su presentación.

## Críticas

Sus opiniones críticas sobre todo en relación al nacionalismo vasco han situado a Savater en medio de frecuentes polémicas. Está amenazado de muerte por ETA y en la actualidad vive protegido por escolta. En el plano intelectual, a menudo es atacado en España por los nacionalistas periféricos, especialmente por el nacionalismo vasco, que lo acusan de ser nacionalista del signo contrario, españolista y centralista.<sup>6</sup>

También fue criticado puntualmente por el Foro de Ermua<sup>7 8</sup> organización en la que ha participado activamente, por su postura inicialmente favorable al Gobierno, en su iniciativa de dialogar con ETA, posición que más adelante modificó.<sup>9 10</sup> También le han supuesto críticas desde otros ámbitos su postura favorable al laicismo y a la libertad de decisión individual en temas como el aborto y la eutanasia.<sup>11</sup>

## Lista de obras por orden cronológico

- Nihilismo y acción (1970)
- La filosofía tachada (1970)
- Apología del sofista y otros sofismas (1973)
- Ensayo sobre Cioran (1974)
- Escritos politeístas (1975)
- De los dioses y del mundo (1975)
- La infancia recuperada (1976)
- La filosofía como anhelo de la revolución (1976)
- Apóstatas razonables (1976)
- Para la anarquía y otros enfrentamientos. (1977)
- La piedad apasionada (1977)
- Panfleto contra el Todo (1978)
- Nietzsche y su obra (1979)
- El estado y sus criaturas (1979)
- Criaturas del aire (1979)
- Caronte aguarda (1981)
- La tarea del héroe (1981) (Premio Nacional de Ensayo)
- Impertinencias y desafíos (1981)
- Invitación a la ética (1982)
- Diario de. job (1983)
- Sobre vivir (1983)
- Las razones del antimilitarismo y otras razones (1984)
- El contenido de la felicidad (1986)
- Euskadi: pensar el conflicto 1987 Coescrito con Javier Sádaba
- Ética como amor propio (1988)
- Último desembarco. El vente de Sinapia (1988)
- Humanismo impenitente (1990)
- La escuela de Platón (1991)
- Ética para Amador (1991)
- El valor de educar (1991)
- Política para Amador (1992)
- Sin contemplaciones (1993)
- El jardín de las dudas (1993)
- El contenido de la felicidad (1994)
- Semearentzako Etika (1996)
- Ética para o seu filho (1996)
- La voluntad disculpada (1996)
- El juego de los caballos (1996; segunda edición)
- Malos y malditos (1997)
- Despierta y lee (1998)
- Loo a leer (Crisolín) (1998)
- La filosofía como anhelo de la revolución (1998; segunda edición)
- Diccionario filosófico (1999)
- Las preguntas de la vida (1999)
- La aventura africana (1999)
- Idea de Nietzsche (2000)
- Ética per el meu fill (2000)
- Pour l'education (2000)

- A rienda suelta (2000)
- Perdonen las molestias: Crónica de una batalla sin armas contra las armas (2001)
- A caballo entre milenios (2001)
- Caronte aguarda (2001)
- El dialecto de la vida (2002)
- Pensamientos arriesgados (2002)
- El contenido de la felicidad (2002)
- Palabras cruzadas: Una invitación a la filosofía (2003)
- Mira por dónde. Autobiografía razonada (2003)
- Las preguntas de la vida (2003)
- Los caminos para la libertad: Ética y educación (2003)
- El gran fraude: sobre terrorismo, nacionalismo y ¿progresismo? (2004)
- Los diez mandamientos en el siglo XXI (2004)
- La libertad como destino (2004)
- El valor d'escollir (2004)
- Criaturas del aire (2004)
- El gran laberinto (2005)
- Los siete pecados capitales (2005)
- Jorge Luis Borges
- El valor de elegir
- Contra las patrias
- Ética y ciudadanía
- Episodios pasionales
- Enseñando a vivir
- La vida eterna (2007) [2]

## Referencias

↑ **Laicismo: cinco tesis, El País, 3-04-2004**