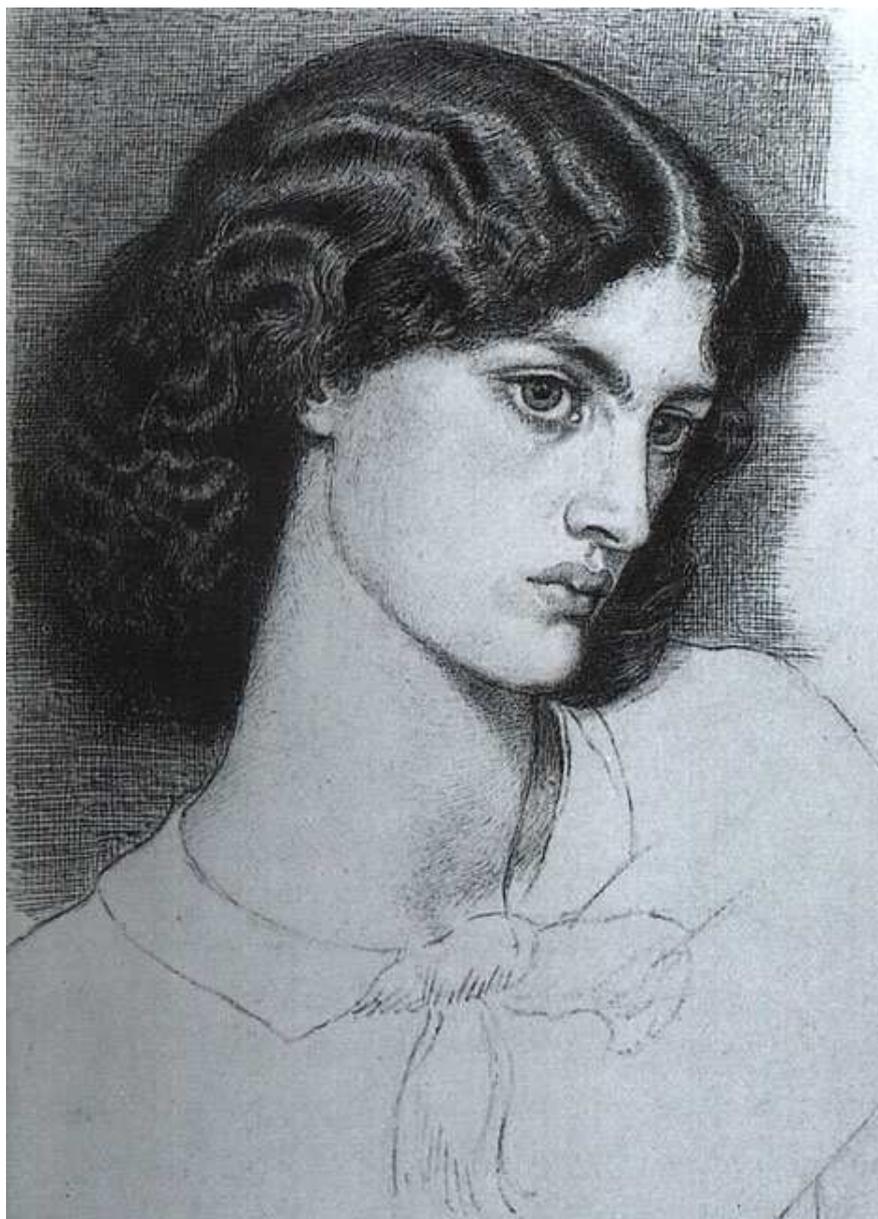


REVISTA LITERARIA KATHARSIS

A Anastasia (In pace.)

Francisco Fortuny



Digitalizado por Katharsis
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)
Rosario R. Fernández
rose@revistakatharsis.org

A ANASTASIA. (In pace)

Te miraba sentada al final de la esquina
Del aula solitaria tomando siempre notas
Tras tus galas atentas seguí tu disciplina
De discípula seria que a maestros extasia
Y me entero de pronto que en las alturas flotas
Anastasia

Me alegraba la vista de tu piel tan morena
De helénica andaluza y el brillo inteligente
De tus ojos curiosos de sutil gracia llena
Y un toque de exotismo lejano como de Asia
De allá de donde nacen los soles, del oriente,
Anastasia

Y de pronto me dicen que te ha raptado un Hado
Llevándote consigo al edén de las Hadas
Y que a nosotros pobres de ti nos ha dejado
Nos has dejado solos y espesa ya hipostasia
La Soledad su asfixia acá en nuestras moradas
Anastasia

La vida por delante y un hermoso futuro
Para un cerebro sano y atento y sabio al labio
Se ha estrellado de pronto contra el muro más duro
Y la fe me flaquea se rebela apostasia
Que me parecen necios lo saberes del sabio
Anastasia,

Si no sirven de nada para salvar la vida
De toda una promesa de toda una promesa
Que el cielo no ha querido que se vea cumplida
Y nos ha congelado su fría idiosincrasia
porque nos ha cogido a todos de sorpresa
Anastasia

Te has ido por sorpresa sor presa de una clase
Que no nos interesa que nos da el mal tormento
Al que nunca queremos ir pase lo que pase,
Y es como si Péneles no tuviera a su Aspasia
y es como si el maestro cantara este lamento
Anastasia

Que Anastasia su alumna no escucha sus ideas
Que Anastasia su alumna ha sufrido un desfase
Y en otra clase vive aunque no te lo creas
Que Anastasia no sufre pero él sufre la afasia
Del dolor, que Anastasia ya no acude a su clase
Anastasia

Le hablaba de figuras de métrica y poesía
Y en sus alas volamos muchas veces en grupo
Aunque siempre discreta jamás nos lo decía
Mas él que se encontraba con tacto en su semasia
se lo notaba siempre porque siempre lo supo
Anastasia

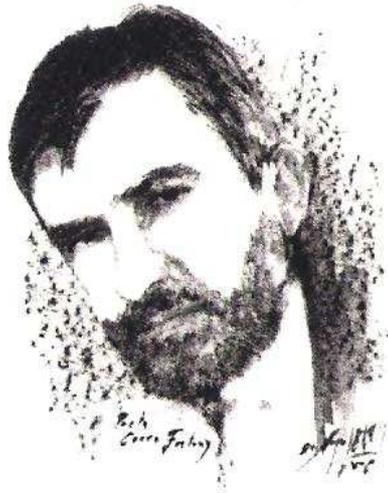
Y tiene que ponerse el mayor ejercicio
A entrenar en vacío la ausencia que presente
Ha dejado la alumna que lo deja sin juicio
Y famélico tiene que hacer ardua gimnasia
Espiritual si quiere recobrase, que siente
A Anastasia

Y aunque no la conozca sino solo del aula
Por unas cuantas horas de clases sin ruido
Sin ella allí seremos como tigres en jaula
Dando vueltas, o esquife por el mar de Malasia
Buscando entre las islas lo que ya se ha perdido
Anastasia

Que para este rebote de bote doloroso
Lanza balanza embala de amargor sinestesia
No habrá ni calambur contra el dios que celoso
Nos la quita egoísta ni habrá paronomasia
Ni figura que ahora nos sirva de anestesia
Anastasia

Francisco Fortuny

Breve perfil biográfico



Francisco Fortuny (Málaga, España, 1958). Doctor en Filología y profesor de Literatura y Lengua. Ha publicado, entre otros, los poemarios *De la locura metódica* (1985), *Cielo rasante* (1992), *Fata Morgana* (1997), y *Fuera de Sí* (2003), el libro de narraciones poéticas *Prosas sacras* (1991), las piezas dramáticas *Fábula de Fanes y Plutón* (1997), por la que recibió el premio Enrique Llover de Teatro en 1991 y *El sueño de Cipión o Coloquio de perros* (2004) -representada en el Teatro Cervantes de Málaga en 1997- y la novela *Ventura Egea* (2004). Es autor, además, de multitud de ensayos breves sobre literatura, antropología, filosofía y ciencia de modo interdisciplinar.

Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA-1071/06

Copyright © 2010. Revista Literaria Katharsis 2010