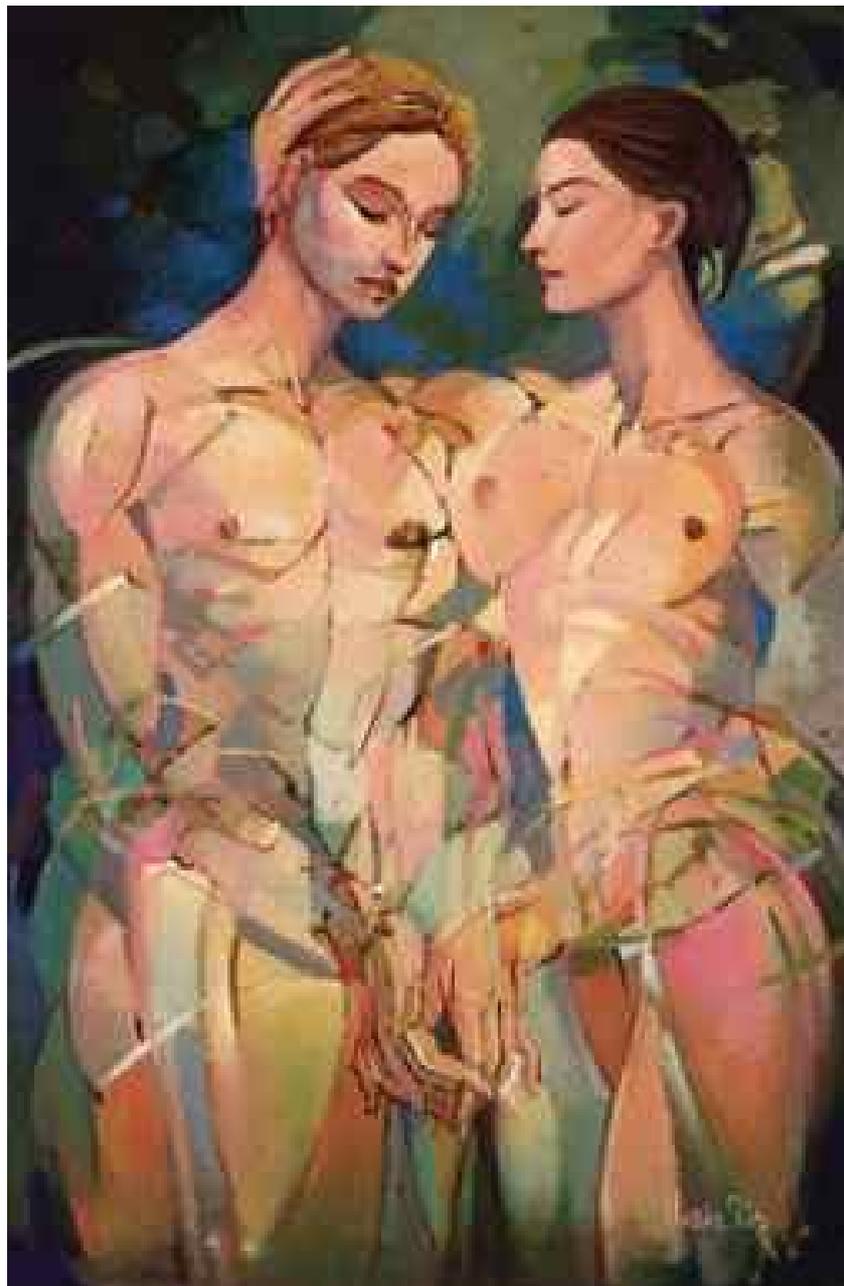


REVISTA LITERARIA KATHARSIS

POEMAS

GABRIE MERLINO



Gabriel Merlino

Digitalizado por *Revista Literaria Katharsis*
[http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

POEMAS

Gabriel Merlino

Mis ojos ya no son esos que otrora
Quise ocultar a los suyos por temor,
Cuando su caricia herética animó
Demonios olvidados entre sombras.
A espaldas de mi dios, entre sus formas
Me perdí, en mi adánico latido,
En su pecho agitado que fue el mío,
En su aliento prístino en nuestras bocas.
Y sentí florecer bajo mi toga
Su amor salvaje, sin rasgos, impreciso,
Aquel de un dios que está en todas las cosas.
Y así se fue, criatura misteriosa
Ya dueña de mi ser... nunca he sabido
El inefable nombre de la rosa.

Cuando el tiempo ya nos desvanecía
Tus ojos me extrañaron, de repente:
En un jamás y un dejo de por siempre
Nos desharíamos en mundo, lo sabías.
Mi juventud tesea te quería
Como se quiere al último presente
Aunque ya te sintiera diferente...
Casi una extraña, casi una desconocida.
Y sin promesas vanas, sin mentiras
Vimos morir nuestro último poniente.
Y te miré. Fingiste una sonrisa,
Y me diste con tu última caricia
Un último hasta siempre y sin volverte
Recordaste que hasta el amor se olvida.

Estoy en aquella canción de cuna
Con la que te dormías de pequeña
Y en la brisa de julio en que comulgan
Tus suspiros con los versos de un poeta,
En la voz que se oculta en la penumbra
O en desgarrados gritos de tristeza
De un amor que hiere, estoy, y en la luna
Cuando guarda tu sueño hasta que llega
El alba. Mi pasión no es sin medida,
Y mi sufrimiento en lírica añeja
Se labra, y a veces inoportuna
Es mi palabra, mas siempre sincera...
Como hoy doy vida y vigor a la pluma
De un verbo que te evoca con tristeza,
En tu hora primera y en la última

Estuve y estaré con mi cadencia.

Mis pasos, que resuenan en las sombras,
Te buscan sin razón, y en gritos mudos,
Ocultos en un rostro taciturno,
Me desespero por ti cuando me ignoras.
¡Es que no ves! ¡Mi amor es mi ponzoña!
¡Mis lágrimas de sangre, mis latidos
y este don para la letra mía
te suspiran al pensar en mis deshoras!
Y la conciencia que esta noche me ahoga...
¡Si fuera mi monólogo un idilio!
¡O si pudiera creer en esa ignota
Verdad que al deambular perdiera otrora...!
Encontraría en un quizá el alivio
De saber que no canto mi derrota...

Una oración sin música la nombra
Y un recuerdo me agobia, inoportuno.
No durará, quizá, más de un segundo,
sólo un minuto, con suerte unas horas.
Mientras en mis papeles se desahogan
Tintas sin lágrimas en poemas mudos
Intento recordar con infecundo
Esfuerzo la razón por la que otrora
Mi verso con pasión inmoladora
La quiso como al último suspiro
Del instante final de una memoria.
Y las razones vagas se amontonan
Y justifican poemas imprecisos
Mas no explican porqué la extraño ahora

Volvería la cruz a ser madero
Y la carne volvería a ser mortal,
Y Barrabás sería sólo un reo,
Sólo un reo como todos los demás.
En su pupila gris, el cielo negro,
Mucho más negro que alguna vez jamás,
Y con la lanza, el lánguido silencio
Y el desconcierto de un último final.
"¡No me abandones en este momento!
-clamó a los cielos el hijo con pesar-
¡Dame tu mano! ¡Acalla este tormento!
¡Oh padre mío, responde! ¡Dónde estás!"
Y el viento se llevó el último aliento
De aquel dios muerto que profesaba paz,
Y barrió sus cenizas, ¡y el silencio!
El silencio de los cielos... sepulcral.

Y, cuando menos, queda la nostalgia,

Que te devuelve a mí por un instante,
Algún agosto leve, alguna tarde
Hecha silencio, dudas y distancia.
Y un yo que fue por ti quizá palabras,
Tal vez un verso en rima impertinente,
Una memoria, un fin, una indolente
Afirmación de ser contra la Nada.
Y quedarán mis artes descuidadas
Quizá, estas manchas de tinta en tu anaquel
Hasta que un día quieras rescatarlas,
Y será entonces cuando sabrás tal vez
Que apenas son una inocente farsa
Sobre un idilio que nunca pudo ser.

Perfil biográfico



Gabriel Merlino nació el 18 de enero de 1974 en Buenos Aires. Su interés por la lectura comenzó a muy temprana edad y, tras obtener un premio escolar por su cuento "La otra historia", aumentó su entusiasmo por la escritura. Durante sus años de estudio en el Colegio de la Parroquia de la Virgencita de los Milagros, se vio obligado a tomar una decisión que cambiaría su vida: abandonó la idea de ordenarse como cura para seguir así los pasos de su tío-abuelo poeta Salvador Merlino. La falta de estímulo intelectual que representaba la carrera de Psicología Social lo llevó a abandonarla y comenzar el Traductorado Público de Inglés a la vez que su creciente pasión por la ornitología comenzaba a afianzarse. Sería esta afición la que lo llevaría a abandonar una Argentina en crisis para radicarse en Canadá, donde escribiría sus primeros poemas de amor dedicados a Mayza, su amada inalcanzable. De regreso en Buenos Aires, ingresa en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Morón y continúa su producción de escritos de diferentes géneros y temas: ensayos sobre moralidad, cuentos sobre ornitología y poemas ecológicos y amorosos.

Revista literaria Katharsis
[http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

Depósito Legal: MA-1071/06

© Copyright Katharsis 2006.