

Tratado de fascinación o de aojamiento

Marqués de Villena



Justo S. Alarcón
justo.alarcon@yahoo.com
justo@asu.edu

Edición digital de Biblioteca Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Enrique de Aragón MARQUÉS DE VILLENA, (1384-1434)



Este personaje singular entre sus contemporáneos, conocido vulgarmente por el título de Marqués de Villena, procedía de la sangre Real aragonesa por parte de padre, y de la de los monarcas castellanos por la línea, materna, pues fue hijo de D. Pedro, que tuvo por padre á D. Alonso, primer Condestable de Castilla y primero y único Marqués de Villena, biznieto de D. Pedro, Infante de Aragón y tercer nieto del Soberano aragonés D. Jaime II, descendientes todos de los condes de Barcelona. Su madre D.^a Juana, hija bastarda de D. Enrique II, que la hubo en D.^a Elvira Iñiguez de Vega, lo dio á luz en 1384.

No bien nació se quedó huérfano y habiéndose encargado su abuelo de la educación del ilustre vástago, pretendió que el nieto, conformándose con las corrientes de la época, se dedicara a las armas.

Contrario D. Enrique a los deseos de su familia, y prescindiendo de la brillante carrera a que estaba llamado por su elevada estirpe, despreció los ejercicios guerreros y con singular aplicación y excepcional talento, dedicóse a los estudios literarios e históricos, a las matemáticas, filosofía, alquimia y astrología, llegando a adquirir la reputación de ser un genio en algunas de esas ciencias.

Tanta ilustración en un noble en aquellos tiempos en que la mayoría de los aristócratas no sabían leer ni escribir, llamó poderosamente la atención de sus deudos, los cuales, en su ignorancia, juzgaron que D. Enrique era inhábil no solo para los altos negocios del Estado, sino para administrar sus intereses domésticos y de conformidad con ese erróneo criterio, lo relegaron á una especie de aislamiento, calificándole además de nigromántico.

Su abuelo, sin embargo, concibió el proyecto de casarle y, de acuerdo con el Rey

D. Enrique El Doliente, dieron al Marqués de Villena por esposa á doña Maria de Albornoz, ilustre dama que poseía el Señorío de varios lugares.

No tardó mucho en que el Monarca, bien por engrandecer al sabio, su primo hermano, bien por otras razones que creemos del caso omitir, solicitó que el Marqués de Villena fuese elegido Maestre de Calatrava, importantísima dignidad á la sazón vacante por fallecimiento en 1404 de Gonzalo Núñez de Guzmán.

Querer es poder, ha dicho un publicista, y de acuerdo con esa máxima se disolvió el matrimonio y con dispensa del noviciado quedó convertido D. Enrique en Fraile; siendo designado en capítulo de la Orden celebrado en Santa Fe de Toledo, Maestro de Calatrava, suscitándosele un competidor en la persona de don Luis de Guzmán, que también fue elegido por algunos Caballeros disidentes para el mismo cargo.

Después de largos pleitos y cuantiosos desembolsos, el Capítulo general de la misma Orden pronunció sentencia en 1414, por la que se privó al Marqués de Villena del Maestrazgo, y poco después el Romano Pontífice dio por nulo el divorcio que ganara su esposa D.^a María Albornoz, en Castilla.

Con estas dos decisiones sobrevinieron á D. Enrique igual número de infortunios: uno, que se encontró desposeído de grandes riquezas, y el otro, el hallarse obligado á vivir con su mujer, cuyo genio y carácter era antitético al suyo.

Sufrió con paciencia ambos contratiempos, hasta que al objeto de que no dejara de subsistir por la escasez, se le concedió el Señorío de Enhiesta y después de veinte años de compañía con su cónyuge, murió en Madrid á 15 de Diciembre de 1434.

Fue D. Enrique de Aragón pequeño de cuerpo y grueso, de color sonrosado, por temperamento enamorado, y destemplado en el comer y beber. Era de talento sutil y de elevados sentimientos. Sus progresos en lingüística y ciencias exactas y físicas se atribuyeron á influjo diabólico, calificándolo de brujo: fama que no sólo se aceptó por las gentes sencillas é iliteratas, sino que fue recibida por muchos próceres y palaciegos, que la utilizaron para desacreditarle en concepto de su sobrino D. Juan II de Castilla.

Y lo más notable es que tal reputación no se limitó á su generación: propagóse también a otros siglos, contribuyendo á ello la quema que sufrió su biblioteca y algunas obras que escribió; cuyo hecho sucedió de esta manera. Fallecido don Enrique, algunos teólogos, cediendo a la ignorancia de los tiempos y á

preocupaciones vulgares, delataron a aquel monarca los escritos de su tío, y haciéndose D. Juan II cómplice de la absurda denuncia, sometió la censura de estos á Fr. Lope de Barrientos, y de conformidad con el dictamen de este y otros sujetos, ordenó que parte fueran quemados y otros conservados.

Escribió:

- 1.º-- Traslado del latín en romance castellano de la Eneida de Virgilio. Empleó en esta versión un año y días, terminándola en Octubre de 1428.
- 2.º-- Comedia del Dante.-- Traducción del italiano al idioma español.
- 3.º-- Retórica nueva de Tulio.-- Versión del latín al castellano.
- 4.º-- Arte de trovar.
- 5.º-- Arte cisoria ó tratado del arte del cortar del cuchillo

(Universidad de Zaragoza)

TRATADO DE FASCINACIÓN O DE AOJAMIENTO

Johán Fernández, yo, don Enrique, tío de nuestro señor el Rey e uno de los de su consejo, vos embío mucho saludar. E çierto fago sábadó pasado çercano, *teçio kalendas juni*, a una ora veinte e siete grados d'esa noche, una vuestra resçebí carta con e por Miguel Ruis, escudero de mi casa. E por aquella entendí vos fuera plazible la breve declaración que sobre las escripturas a las epístolas que vos embié fize, de que dubdava non poco por ser tan breve e mal compuesta, en quien podrié claresçer con cuánta se fizo priesa. Que pocos fallo de las mías se paguen obras e por vos d'ella sólo tanto contentar e pagar puedo bien dezir con el Petrarca en el proemio de *La solitaria vida*: «*Paucos hominis inveni quibus epistotarum nostrarum tanta dignacio, tantusque sit amor quantus tibi*» (Quiere dezir: 'Pocos hombres fallé los cuales ficiesen tan dignas mis epístolas e en tanto amor fuesen como a ti').

E por esto en breve mandaré trasladar la mayor glosa que vós escrivistes e vos la embiaré, segúnd pidistes. E non es por vos menester al escrivano satisfacción aya, segúnd ofresçedes: sin esto avredes recabdo. Justo es tal e buen deseo de favor correspondiente sea proseguido; tal búsqueda separa el ánima de los vanos del cuerpo deseos. En esto se demuestra el que filosofar quiere más que en otra cosa, como testifica Platón en el *Fedón* suyo diziendo: «*In hoc manifestus est philosophus, si absolvit animam a corpofis comunione*» (Decir quiere: 'En aquesto es declarado el filósopho, si aparta el ánima del ayuntamiento del cuerpo').

Comuníqueros Dios de la largueza de los sus thesoros e sçiecial dono, que en este pascual día su santo difundió Spíritu en el presente mundo sobr'el apostólico gremio e fizo sus creyentes de todos los buenos poseedores saberes. D'esto non es menester méritos preçedentes, «*quia Spiritus ubi vult spirat*» (A decir: 'Tanto el ánima a do quiere espira o no').

Dezides, en fin, por cabsa inçentiva de la ya suso memorada glosa, vos entrepusieron me preguntasedes del ojo, siquier aojamiento, qué o cómo era, suplicándome alguno d'ello tractado fiziese por enformación de vos e de aquél que vos en esto interçesor fizo, presumiendo vos e aquél yo en esto responder supiese.

E bien me deviera e pudiera escusar de hablar en ello, así por la ignorança mía como por la materia ser tan intricada e aun suspecta çerca de los remedios que suelen muchos a ello poner; e por otras ocupaçones que de la oportunitat me separan, mayormente por estar tan distracto del estudio e remoto d'estas

materias, en las cuales sola frecuentación despierta el adormido ingenio e las bien sabidas por negligencia e poco uso perescen, como sant Bernardo, *in libro De consideratione ad Eugenium in libro primo, capitulo primo*, dize: «*Nil tan fixum animo quod neglectu et tempore non abolescat*».

Justa excusa es e non a cada uno de fablar en la materia que bien e çercanamente non tiene vista; e los más complidos se con esto e por esto escusaron. Por esto dixo Casiodoro *in libro Variarum unde*. «*Ille fons eloquencie Tullius, dum dicere peteretur, fertur se excusare eo quod pridie non legisset. Quid ergo aliis poterit accidere si tanta laus fecundie visa est auctorum beneficia postulare?*» (Quiere decir: 'Donde se cuenta que como aquella fuente de elocuencia Tulio le demandasen una cuestión, se escusó diciendo que non lo havía leído; pues ¿cuánto más deve acaescer a uno que tanta alabanza de fermosura de fabla no toviese, cuando la tal cosa le demandasen?').

Con todo esto, tanto fue inçitado e estimulado por vuestras gratas invitaçiones, que tomé osadía de escrevir alguna d'esto cosa, non en paga, mas en señal, con entinçión que, si el vagar consintiere, d'ello faré un tractado, la ayuda permisa divina, e a vos lo embiaré, onde mejor parezca lo que d'esto aprendí de los mayores en saber de mí.

Onde al presente sea a vos manifiesto muchos filósofos e grandes letrados fablaron del ojo, donde se diriva aojar, que en latín dezimos façinar o por aojamiento façinaçión. E pocos dieron la cabsa d'ello e fueron menos los las causas alcançantes de sus remedios preventivos, cognitivos e subsecativos, siquier curativos. Los más, empero, concuerdan de aquellos sean algunas personas tanto venenosas en su complisión e tan apartados de la eucrasia, que por vista emponçoñan el aire e los a quien aquel aire tañe e los resçibe por atracción respirativa, segúnt en la *Cosmografía* es manifiesto: afirma en Çiçia sean mugeres que por sola catadura matan. E non deve paresçer estraño o menos creíble por lo que del basilisco en el libro *De las propiedades de las cosas* se lee, el cual por sola catadura mata a otrie e a sí mesmo, reflectando su vista del espejo, como Bernardo de Gorgoneo, *in libro primo Mediçine*, capítulo «*De venenis*» muestra.

E avemos doméstico enxemplo del daño de la vista e infección de las mugeres mestruosas, que, catando en el espejo, fazen máculas e señales en él, como dize Aben Ruis en el comento *De sopno et vigilia*: «*In speculis valde puris, cum mestruose sint venientes et inspiciunt super faciem speculi, fit velut nubis sanguinea; et si novi sit speculum, non facile est abstergere visus macula*» (que dize que 'cuando quiera que en los espejos muy fermosos acatan sobre ellos los ojos mestruosos, en ellos se faze como nube sanguínea e colorada; e si nuevo es el espejo, no se quita ligeramente aquella mancilla').

Puédesse aver aun enxemplo en la vista infecta lobina, que, veyendo primero al omne, fázele la voz perder, como en el libro *De proprietatibus animalium*, en el capítulo «*De lupo*» dize: «*Lupus in talit sanguine sitit, si prius hominem viderit, vocem, aufert*» (Dice: 'Tanto es seca la sangre del lobo, que con su sequedad que si primeramente viene al hombre quítale la voz'). Esto faze sin dubda con la venenosidad de su vista. Contesçe aun, quando alguno cata en los ojos del vizco, duélenle los suyos por la turbada e mala catadura.

E maguer en otros animales tal venenosidad de vista fallada sea, más fuerte en el omne, afuera del basilisco, se demuestra porque en sí es alcuanto venenosa e ha más sutil emisión de virtud. Por esto Aristótil *in libro primo De animalibus* pone su saliva infecta sea, diziendo: «*Saliva hominis geiunii omnibus animalibus venenum habentibus est contraria*» (Decir quiere: 'Tanto que la saliva del hombre es contraria o medicina para todo animal emponzoñado'). E si alguno dixese que esto sería por ser tiriacal o salutífera la tal saliva, non paresçe así por lo que Egidio Zamorensi *in libro De remediis venenorum* ha dicho, capítulo «*De morsu canis et hominis rabidorum*»: «*Morsus hominum, eciam non rabidi, venenosum est*» (Quiere dezir: 'El mordimiento del hombre que rabia es más emponzoñado').

E la tal venenosidad de complisión más por vista obra por otra vía, por la sotleza del espíritu visivo que su impresión de más lexos en el aire difunde. E tiene distintos grados, segúnt la potencia del catador e la disposición del catado. E por esto más en los niños pequeños tal acaesçe daño, mirados de dañada vista, por abertura de sus poros e fervor e delicadez de su sangre habundosa, dispuesta a resçebir la impresión. Dize Aben Ohaxia, en la *Philahanaptia mayor*, que viera un cavallo que a cuantos catava fazia venir fluxo, de que lo non osavan sacar con la cabeça descubierta. En esto faze lo que Aristótil cuenta *in Secretis secretorum libro II*, capítulo «*De corporis dispositione*», que fuera embiada al rey Alexandre por la reina de India una donzella fermosa a ponçoñas criada, fecha de complisión serpentina, e catava la gente desvergonçadamente, dañándola con su vista, e podía matar con su mordedura. Por eso dixo, hablando d'ella: «*Perpendi siquidem quia ipsa interficeret homines solo morsu*» (Dice así: 'Entendí o conocí que ella solo por su mordedura mataría los hombres').

Onde tal infección de vista dañada e infecta imprime e faze daño conosciado en los catados o mirados mediante el aire infecto en que amos partiçipan, el uno por acción e el otro por pasión. E tal acto o reçebsión dizen aojamiento o fascinación.

D'esto mueren asaz personas e otras adolesçen de manera que non saben de qué viene e non les prestan las comunes mediçinas, sino aquellas que para esto son espeçiales e propias.

E cuidan muchos que las palabras dañan en esto más que el catar, porque veen

que, si alguno mira a otro que le bien parezca o lo alaba de fermoso o de donoso, luego parezca daño en él de ojo, siquier de fascinación. E aquí deven entender, sana consideración mediante, que la cabsa d'esto es que aquel que alaba la cosa mirada, pues se d'ella paga, parece en esa ora que mira más fuerte, firme e atentamente que otra, toda la haz visual dirigiendo, fingiendo e ocupando en aquel catar. Esto faze mayor e más impresión parecida e aquel dezir o loar non añade fuerça en el daño, más significa la atención del catar. Tanta es la fuerça de tal vista, que aun en los animales non razonables façinar puede, como dixo Virgilio in *Bucoliis*, égloga terçera: «*Nescio quis teneros oculos michi fascinat agnos*» (Dice: 'No sé quién con los ojos me aojó o mató los novicitos e tiernos corderos').

E esto es quanto natural razón e palpable puede sentir de la cabsa del façinar e manera de aquél. Ca d'este dicho se entiende el aire resçebir esta impresión por raridad o diversidad, en él causada por el agente visivo más de quanto al devido conviene tempramiento, e muda su provechosa calidat en dañosa. Tal es la vía de la transformación o alteración de los elementos. Así lo ha dicho Felipe Elefante, en su *Astronomía*, capítulo «*De elementis*»: «*Rarefacio et condepnsacio est via quidam originalis in trasformacionibus elementorum in gradibus suis*» (Quiere decir: 'Lo ralo e lo espeso es un camino de vaciamiento en las transformaciones de los elementos en sus grados').

E para esto ha menester distancia consona, así que la potencia esté más vezina de su acto, segúnt lo cual el efecto sigue la demostración suya, como sea que la façilidad o dificultad del efecto mide e representa la propinçuidat e remoción de la potencia, segúnd el çerca dicho Felipe dixo in *Arte naturali*, capítulo primo: «*Dicitur potencia propinca vel remota, secundum facilitatem vel difficultatem effectus fiendi*» (Que es su romanze: 'La potencia acercana o arredrada segúnt la su ligereza o la su dificultad es el su efecto fecho').

Contra este daño usaron de tres maneras de remedios los sabidores e oy se faze en lo que d'ello alcançan: una antes del daño preservativa; otra para conosçer el daño resçebido, quando es dubda si es fascinación; otra después de conosçido, para lo quitar e librar d'ello al paçiente.

Cada una d'estas maneras por tres vías fue proveída e usada de los antiguos e agora de los modernos: por superstición, por virtud, por calidat.

Por la primera vía, en la primera manera, ponían a los niños manezuelas de plata pegadas e colgadas de los cabellos con pez e ençienso; e colgávanles al cuello sartas en que oviese conchas del mar; e broslávanles en el ombro de la ropa manezuelas de plata pegadas e colgadas de los cabellos, a que dizen *hamças*; poniénles pegados pedaços de espejo quebrado e agujas despuntadas; e

alcoholávanles los ojos con el colirio de la piedra negra e del antimonio. Usavan los judíos ponerles nóminas, especialmente aquellas que *miha de havelelid* con sus dos ángeles. A los moros lánvanles el rostro con el agua del almachiçén, que es roçío de mayo, e dízenle así por que lo cogen cuando sube la mansión Alrnuçen; e cuélganles al pescueço granos de peonía; e pónenles libros pequeños escriptos de nombres e dízenles *tahalil*, e pónenles dineros foradados al cuello e contezuelas de colores. E guárdanlos que non los vean, sinon pocos; e aquéllos que non tengan los ojos lagañosos ni vizcos.

Ponen eso mesmo a las bestias cuero con pelo de tasugo en el collar e cabeçadas. E traen horuz, que son nóminas pequeñas en las cabeçadas e petrales de los cavallos con çeras e figuras.

Los grandes de hedat juntavan los pies e atavan los pulgares con la buelta que mostró Enoc, estando contra oriente, e saltavan faza arriba tres vezes antes que saliesen de sus casas. E pasavan el rallo por su vientre de las bestias de cavalgar ante que andoviesen camino. E mostravan la hamça en saliendo por la puerta de su casa e dezían en alçando hamça: «Fi ainac». Esto usan aún los alárabes de Persia. Traen avellanas llenas de azogue, cerradas con era, en el brazo derecho; e ponen a sus criaturas espejuelos en los cabellos, e pasables por los ojos antes que sepan hablar ojos de gato montés. E otras muchas maneras tales, e algunas d'ellas aún se platican.

D'esto Caicamet ha fecho mención en los *Anarrizec*, e Aben Reduán en el *Gayad Alhaquim*. Non allego los testos d'ello, porque non vi sus libros, si non que lo oí dezir a mis maestros. E aun porque en esta materia non me quiero estender tanto como podría, buscando las razones de todo esto e sus prinçipios e los inventores contar e los tiempos en que lo fallaron e primero usaron, que está asaz claro en istorias antiguas, porque non sea visto mostrar doctrina perniciososa e contraria a la divina ley, en la cual me deleito, e tales sospeçiones aborresco e esfuérçome dezir con sant Pablo *Ad Romanos*, capítulo séptimo: «*Condelector enim lege secundum interiorem homininem*».

Por la segunda vía, en esta primera manera, usaron dezir algunos nombres e oraçiones. Dize Rabí Açac Alizrraelí en el libro de los *Harazim* que, diciendo estos nombres: *alla, miza, zora*, guardado aquel día d'este daño será; por quanto salen de aquel verso ebraico que dize: «*Adonai li lo ira mayahaçe li adam*», e en latín dize: «*Dominus michi adiutor et non timebo quid faciat michi homo*». E sale por el comienço de los vocablos e letras primeras: de *adonay* toma la *a*, de *li* toma la *l*, de *lo* toma la otra *l*; de *ira* toma la otra *a*; e así dirá *alla*. De *ma* toma la *m*, de *yaaçe* toma la *a* e la *i*, de *li* toma la *l*, de *adam* toma la *a*; e así dize *maila*. Esto dizen los ebraiquistas. Rasech Enod e el maestro de Girona en su *Cabbala* ponen que, mostrando el *sadai* con la mano, alçando los tres dedos postrimeros en manera de *sin*, e el segundo

encorvado en manera de *dalet*, e el purgar poniéndolo deyuso en manera de *yod*, e faziendo que se escuda de la mano e que diga *taff taf ia maguen David*, que será guardado de mala catadura de ojo por virtud d'este nombre. Empero por aver seído estos nombres judíos e non aver fecho nuestros doctores d'esto mención, non usan entre christianos d'ello.

Por virtud natural usan traer coral e fojas de laurel e raíces de mandrágora e piedra esmeralda e jaçinto e dientes de peçe e ojo de águila e mirra e bálsamo, como escrivió Fisiólogo in libro *Defisicis ligaturis*. E asignan en esto tal razón: que estas cosas han virtud natural de purificar el aire en derredor del que las trae, e por esto non dan lugar a la infección del ojo que dañe, disponiendo en ello otra manera e faziendo en ello tal acción contraria.

Donde se concluye que todas las cosas que purgan el aire e quitan d'él infección o dañamiento, traídas, preservan de este daño virtualmente e naturalmente. D'esto Alberto Magno en su *Esperimentador* ha memorado muchas cosas que dexo de nombrar e reservo para el tratado que d'esto entiendo, a Dios plaziendo, fazer.

Por calidat, que es la terçera vía, mandan traer buenos olores e suaves, así como almizque e ambra e lináloe e gálbano e úngula odorífera e cálamo aromático e clavos e cortezas de mançanas e de çidras e nuezes de çiprés, porque su buen olor d'estas cosas conforta los spíritus del que lo trae e faze fuerte su complisión en beneficio cordial contra el venenoso aire, depurándolo e retificándolo con su calentura e fragança e eferando d'él resolutivamente toda mistión estraña. Para esto aun aprovechan las buenas aguas, así como muscada, rosada e de azahar e de romero e de melones e de vinagre; e las buenas unturas, como de unguento de alabastro e el tiblo del azeite de almástica e de azaubac e tales cosas, segúnd más largamente contó Cleopatra, muger de Marco Antonio, en el *Libro de sus afeites*, e Arpocraçio en sus *Quiránidas*.

Enpero de otros muchos remedios preservativos para esto usaron también los egipçianos, que degollavan un pollo sobre la cabeça de los niños en cada comienço de luna e con la sangre untávanles la oreja izquierda. E aun por la obra de las imágenes fazían talesmás.

D'esto non he de fazer mención nin lo recordar, poniendo como baste lo dicho, sólo por enxemplo e después, en el tratado que ofrescí, traeré estas cosas con sus causas e razones e autoridades, las que buenamente e con segura conçiencia se pudieren dezir e en escripto poner.

En la segunda manera, para investigar e çertificarse del façinado que se presume, por aquellas tres vías lo buscaron e usaron los antiguos nombrados: superstición,

virtud, calidat.

Por la primera usavan lançar gotas de azeite con el dedo menor de la derecha mano sobre agua queda en vaso, puesta en presençia del passionado. E paravan mientes si se derramavan o ivan al fondo o estavan quedas de suso o se mudavan de colores. E según la diversidat que mostravan, judgavan del enfermo si era façinado o non. E midían su çinta a cobdos o a palmos, e si viene una vez larga e otra corta, de aquella variación tomavan señal del daño.

Otros ponién un orinal nuevo sobre la cabeça del enfermo con agua e lançavan una clara de huevo del día puesto dentro; e levantávanse astiles e figuras en el agua que paresçen de personas, allí diziendo los entendidos en esto si era façinado o cómo le vino e de qué personas e otras especialidades.

Otros tomavan un pedaço de pan que lo oviese tenido el paçiente en la mano por media ora; e lançándolo en el suelo, paravan mientes si lo levantaría gato o perro o si lo alçaría persona; e de qué color e a qué parte lo levava e qué fazía d'él. E así judgavan de la enfermedat o salud.

E otras muchas diversidades d'esta natura e condiçión, segúnt cuenta Cancaf el Indiano e *Mushaf al-camar* el corto, segúnt oí dezir a un sabidor morisco que dezían Xarifi viejo de Guadalhajara. E aun algunas reliquias d'esto han quedado en uso de las gentes oy. Pero tales cosas en nuestra ley son defendidas como supersticiosas e contrarias al buen bevir e por eso en esto non me detengo, nin curo todas sus diversidades expresar, que fazían por retimientos de plomo e de era e esparzimiento de farina e de simientes acerca d'esto.

E paso a la segunda vía virtual, por la cual, así por palabras, como suspensiones e venimientos, entienden algunos que paresçe luego si el daño es por esa cabsa. D'esto puso el rab Rabí Aser en la *Cabala* que dexó en Toledo escripta de su mano que, si toman tiesto de cántaro ante que lo cuegan e escriven en él el nombre *çamarhar*, escripto en ebraico, que se faze con çinco letras: *caddi, mem, rex, haf, rex*, e sale de las çinco *pacumquim de Beresid*, tomado las postrimeras letras d'ellas, lo pusieren en la mano del enfermo, que duerma con ello que gemirá entre sueños mucho, si por ojo ovo aquel açidente. E si lo non faze non es de aquello.

E maestre Hasdai Crescas, que fue en este tiempo, me contó que viera colgando al cuello el salmo que comiença: «*Aser hais*», que entre nosotos dize «*Beatus vir*», que luego el paçiente sudava si non era de ojo; e si non sudava, paresçía su complisión estar mal conçertada por el daño de façinación resçebido.

Aun por virtud de suspensiones e aplicaciones fallavan esto, como poniendo

sobre los pechos la piedra carduro, que se falla en el estómago del oso, faze venir los ojos en lágrimas al passionado. E poniendo en el dedo suyo esmeralda, se escuresçe su color a poca de ora. E poniendo el martago en la mano, fázelo temblar. E otras tales e muchas diversidades. E algunas d'ellas no se fallan çiertas en todo tiempo, nin por todos omnes, como en el *Basilógrafo*, de las virtudes de las cosas hablando, se falla; e el *Arpocraçión*, que puso muchas d'ellas. E algunas fasta el presente tiempo quedaron en uso.

Por la terçera vía e más segura e çierta se conosçe calitativamente, así en la catadura del enfermo, que la tiene turbada e ama tener los ojos baxos e estar echado e non sentirse fuerça e estar pensoso e sospirar de vagar e tener cuidado sin saber de qué e sentir quexo en el coraçón e escuresçimiento e dolerse en el cuerpo, como en non querer comer nin tener señales de espeçial dolençia señalada e acostumbrada, nin saber cabsa nombrada, prestarle poco las comunes melezinas; e aun fállanle a vezes frío, e súbito se muda en calor, alterado por vezes trocadas e sudores que le vienen non razonables, e luego lo dexan. E aprieta las manos e asconde los pulgares, e bosteza a menudo, e tiene el oír más agudo que de antes, e estríñese de vientre. Tales açidentes muestran daño de ojo aver esto causado.

E suelen en Persia ponerles un paño mojado sobre la cabeça, e tiénenlo fasta que se seca por el vaho que sale; e si en el paño quedan máculas, judgan por allí la natura del enfermedat. E Balihanos dixo que este paño devría ser mojado con su orina mesma del enfermo.

Otros catan en las lágrimas que le salen qué sabor han. E si tiran a salado con alcuanto de amargo, afirman de ojo venir aquel açidente. Otros fázenlos escupir sobre cuchillo o tabla de fierro e escaliéntanlo al fuego, e, secado, veen qué color queda; e así judgan de la enfermedad ésta, segúnd de todas estas señales. E otros indiçios pone Alberto Magno en el libro espeçial que fizo *De fascinaçión*, do dixo: «*Signa naturalia fascionacionis ostenduntur medicu prudentem, etc.*» (Que quiere decir: '*La sciencia natural demuestra al fisico prudente las señales de la muerte*').

D'esto agora poco se sabe; los más segúnt las otras vías, aunque non tan çiertos sean por su façilidat.

Pues viendo a la terçera manera, que es de quitar o curar el daño por la fascinaçión resçevida, por esas mesmas vías contadas de suso usan en diversas partes diversamente. E todos acuerdan que luego se ponga en ello remedio, pues sea conosçido façinaçión ser, porque, dende non curando, podrían nasçer e nasçen otros daños e dolençias peligrosas e aun muerte: tanto se altera la complisión e dispone a resçebir. cualquier dañamiento que sobrevenga; e si fuer

otra fascinación, mávalo.

E por eso dixerón los judíos que todas las melezinas preservativas e remedios aprovechan en la cura del aojamiento. Así lo afirma maestre Marsilio, que fue en este tiempo nuestro físico del duque de Milán, en sus *Esperiencias*, en el capítulo «*De cura fascinois*», así: «*Remedia preservacionum a fascinacione preservative et curative sunt in cura, et converso.*» (que quiere decir: 'Los remedios de las conservaciones del aojamiento para curar e guardar son incurables e a las veces al contrario').

E por la primera vía usavan los pasados bostezar en nombre del enfermo muchas vezes, fasta que les cruxían las varillas e esa ora dezían que le era quitado el daño. Otros lo pesavan en balanças con un canto grande e lançándolo en el agua corriente. E aun lavávanle el pie derecho con agua de lluvia e dávanla a beber a gallina que non oviese puesto; e quando la avía bevido, que era señal de salud; e si non la bevía, de muerte. Otros lo sahumavan con yerva tur e con aristología redonda e aun ruda con péñolas de habubilla e de lechuza. Otros le aniravan as sobrecejas con sevo de enzebra untado. E algunas d'estas cosas han quedado en uso d'ese tiempo; e tal cosa non la han por bien en la santa Iglesia cathólica e, por ende, usar non se deve por fieles e creyentes.

Obravan aun por las virtudes e segunda vía por nombres, segúnt puso el dicho Rabí Çag Irraelí en su *Cabala*, que, si dan a beber el nombre mayor de las cuatro letras que se dizen de la *hanaya* con agua rosada desliendo, que fuese escripto en escudilla de madero con açafrañ e cánfora e lágrimas del paçiente, que lo sana del ojo malo que lo dañó. E rabí Zarahya, a quien dezían En Ferrer, que fue en este tiempo, me contó que provara algunas *cabbalot*, entre ellas, que tomara un ramo de lulaf e diziendo sobr'él *cadix*, e escribiendo en una de sus fojas el nombre de Sandalfón, el ángel, e dando a beber al enfermo façinado del polvo d'esto, que'l sanava. E dezié más, que, asentándolo en la teba de rostro al *hehal* e diziendo «*Adonai elohin*» siete vezes, que avía remedio por virtud d'estas palabras.

E por çierto en estas obras que por virtud de palabras se obran grandes secretos alcançaron los ebraiquistas. Esto fizo la grand antigüedad de la lengua, donde descienden las otras lenguas. Por esto dize sant Gerónimo *Super Sophoniam*: «*Nose Possumus linguam ebraicam omnium linguarum esse matricem*» (que quiere dezir: 'conocer podemos que la lengua ebraica es madre de todas las lenguas').

Otros buscaron remedio por las virtudes de las piedras e de las yervas e de los miembros de los animales, así como poner fojas de albahaca en las orejas, e traer uñas de asno montés que dizen onagro, e traer sortija de uña de asno doméstico, e verga e colmillos de lobo, e piedra diamante en el dedo, e oler isopo e *lilium*

convallium, e tener lana de náquera en la mano.

E todas estas cosas han propiedat para esto e fazen provecho conosçido, como resçita el dicho maestre Marsilio en el libro nombrado. Éste fue físico muy famoso en su vida e ovo esperiënçia de muchas virtudes en su vida conformes a las complisiones de agora en proporçión atrativa. E dexó después de algúnt tiempo fama en plática donde vivió; e léese en las escuelas la *Exposiçión* que fizo sobre Aviçena, segúnt me contó maestre Pedro de Tosiñano, que fue su compañero.

Pues, terminando suçitamente de las virtudes, vengo a las obras por calidat ministradas en tal enfermedad. E usan d'ellas confortando el coraçón e los spíritus lesos con sándalos e letuario catolicón; e poniendo sobre el coraçón paños de escarlata mojados en agua rosada e esparzidos de sándalos muçellinos; e teniendo en la mano hueso de marfil e coral al cuello; e non dexando estar el paçiente a solas; e dándole ditamo a beber, que quita infección resçebida; e regando la casa conçumo de yedra e vinagre, tirándole los miembros cada día, faziéndole esperezar a menudo, guardándolo de enojo e de mucho comer e dormir e de viandas secas e mal olientes e de tener estómago vazío. Todavía donde durmiere aya lumbre, e téngase templado de vientre, purgándolo, si menester fuere, con diacartamon e çumo de rosas, ministrándole cosas que esfuerçen la complisión e conorten los miembros prinçipales e ayan virtud tiriaca e purifican el aire e restituyen la compusiçión a su eucrasia. E, sobre todo, muger mestruosa non lo visite.

E d'esto mucho complidamente e mejor de otros el dicho maestre Marsilio ha tratado. E los físicos de agora saben en esto poco, porque desdeñan la cura d'esta enfermedad, diziendo es obra de mugeres e tiénelo en poco. E por eso non alcançan las diferençias e secretos d'ello, que se alcançan parando en ello mientes.

Empero todas aquellas cosas son en la e de la e con la philosophía alcançadas, a quien pertenesçe prescrutar, saber, investigar, dubdar e solver las divinas e humanas cuestiones e penetrar los secretos d'ellas. Por eso sant Isidro en sus *Ethimologías*, libro segundo, capítulo tercero, dize: «*Philosophia est rerum humananum divinarumque cognicio*» (Quiere dezir: 'La *philosophía* es *conoscimiento de las cosas humanas e divinales*').

E non vos paresca luenga esta cura; considerad la materia en ella movida cuántas dificultades se suçitan en el entendimiento d'ella; e pensad que lo más sumariamente que pude deduzir aquella, sólo por darvos a sentir algúnt poco de tal laberinto en degustaçión, reservando para el tractado d'ello fazedero las dudas e cuestiones que dende insurgir pueden, así como si esta façiación obra

en las cosas insensadas, piedras, fustes, vidros e vasos, que, loándolos de fermosos, se quebran por sí, e árboles secarse e aguas detenerse e tales estrañezas. Entonçes d'estas e de otras mayores porné las soluçiones, segúnt los actores que d'esto fablaron han puesto, e a los presentes informando, cuanto más que la brevedat non deve ser tanta que difusque la materia o la faga menos intelligible, como dize sant Gregorio, *Super Isaiam*: «*Sic acrescendum est brevitati ut nullum dapnum fiat intelligencie*» ('Así es de otorgar la brevedad, que ningún daño faga al entendimiento').

E yo estó poco exercitado en las tales informaçiones para que osase más dilatar el dezir de cuanto nesçesidat demanda, el cual exerciçio muchas vezes ministra elocuençia de natura negada, como dizo Ermodio en su *Dezires*: «*Exercitacio eloquenciam dat quam ingenium negat*».

E tomad de todo esto lo bueno, es a saber lo que la Iglesia universal ha por bueno e consiente usar, así como de fasçinación guardaredes vuestro cuerpo más apartés vuestra ánima de pecado, biviendo virtuosamente, por cuya conservaçión deve omne elegir la muerte antes que darse a viçios. E por esto dixo Aristótilis, *terçio Ethicorum*: «*Melius est mori quam facere contra bonum virtutum*» (Dice: 'Mejor es morir que facer cosa que sea contra virtud').

Quisiera más tal informaçión vos por palabra dezir, que en escripto embiar; e, así, a vos solo la flaqueza de mi ingenio fuese comunicada. E aunque mejor por biva voz conçibiérades mi concepto, la cual tiene singular efecto en mostrar en el ánimo del oidor e más durablemente fengir las mostradas cosas que por ordenaçión escripta -en esto esperto, sant Gerónimo dezía in *Epistola ad Paulinum*, capítulo segundo: «*Habet nescio quid latentis energiae vive vocis actus e in aures discipulorum de actoris ore trasfussa fortius sonat*»-, túrbame e faze que non pueda en tales vacar cosas la partiçipaçión de muchos que por expediçión de negoçios tengo de oír e disgregar mi entendimiento. Tales obras entender podéis quieren voluntad reposada, e parte de tiempo quiere en que pueda difundir fuera de sí el ordenante lo que Dios le avrá ministrado; quiere soledumbre e consorçio de pocos; e aun la conservaçión de buenas costumbres esto demanda. Por eso es aconsejado in *capitulo de «Si cupis»*, 16, cuestiòn primera: «*Consortia fuge malorum nec non et multorum*» (Quiere decir: 'Fuye la compaña de los malos').

E non podría alguno con verdat e razòn dezir que a las grandes personas tales ocupaçiones scientíficas non convengan, nin a su magnifiçiençia esto requiera, ca, por çierto, mucho mejor a los en dignidat puestos e por linaje sublimados esto conviene e d'ellos por doctrina lo deven los menores aver. E con esto les puede más aprovechar, como dixo Vegeçio, in libro *De re militari*, capítulo primo: «*Nequaquam magis decet vel meliora scire vel plura quam principi cuius doctrina homnibus potest prodese subiectis*» (Quiere decir: 'No conviene a ninguno saber

cosas mejores ni más que al príncipe, la doctrina del cual puede aprovechar a los suyos'). Cuanto más que en esta vida bienaventurança non se puede alcançar sin aver cumplimiento de los saberes e notiça de las cabsas, discurso de las artes e plática de los saberes. Por eso dixo el mencionado Felipe Elefante *in sua Etica*, capítulo primo: «*Igitur cupiens felicitatem artes ediscat, que nisi studiosum impossibile est quamquam esse felicem*» (Dice: 'Todo aquel que cobdicia ser de sutil ingenio aprenda las artes, ca, si por ventura no es estudioso, nunca será bienaventurado').

Esto conosció bien Demócrito, que por más libre estar e obtener puridad intellectual e darse los saberes, dexó todos los bienes temporales e aun se sacó los ojos, según Agelio *in libro Noctium atticarum* largamente cuenta.

E dévos Dios tantos de los saberes abundoso conosciimiento en esta breve e umbrática vida e dexé fazer así a él obras apazibles, d'este valle de miserias librado, libre a su gloria venir, en do contemplés con segura eviternidad el Dador de tantos e provechosos dones.

Escrepta en la mi villa de Torralva, 3ª nonas junii, indicione III.

**Edición digital a cargo de
Justo S. Alarcón
justo.alarcon@yahoo.com
justo@asu.edu**

Edición digital Pdf para la Biblioteca Virtual Katharsis
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)
Rosario R. Fernández
rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA-1071/06

Copyright © 2008 Revista Literaria Katharsis 2008