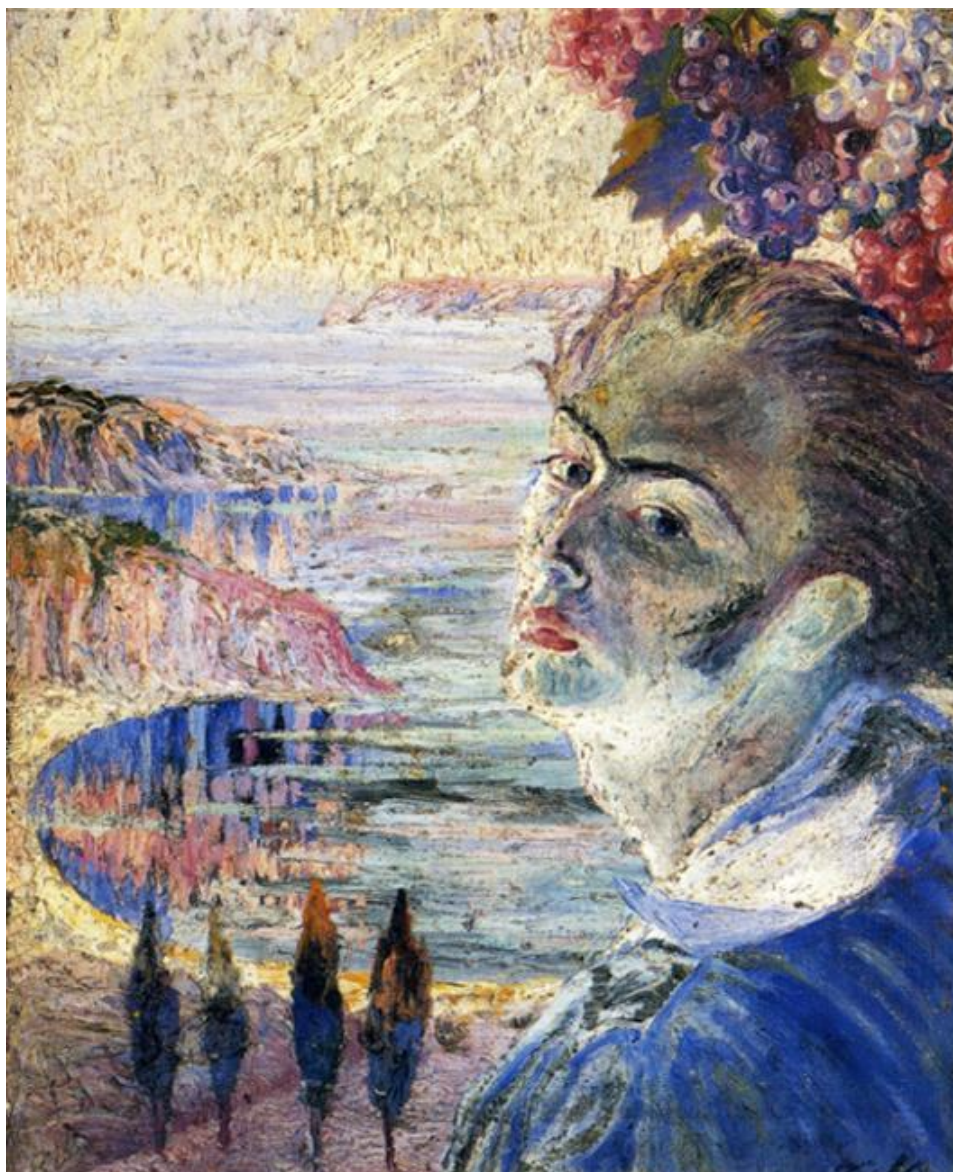


REVISTA LITERARIA KATHARSIS

Poemario

Juan Antonio González-Cantu



Digitalizado por Katharsis
[http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

Copyright © 2007 Juan Antonio González-Cantu



DESTINO

Vagamos por camino incierto
sin pretender falaz advenimiento
complementado por aras del destino
...desvinculado por aciago barlovento.

Vida y augur penden de fibra incandescente
que con vislumbre propicia
su custodia con ánimo y vehemencia,
buscando en el deber cumplido

prolongación del ovillo irradiador,
por acuciante oficio de hilandero,
provisto de rueca inmemorial
y carda con cabo infatigable...

Viajeros somos del tiempo
y cumplimos irredente romería

buscando acallar nuestra conciencia.

¿Qué no sera Ente Supremo
arquitecto del tinglado
que propicia su anuencia?



DIVAGACIONES

Las aguas mansas del cauce
dividen la furia enardecida
de pueblos que conllevan sus destinos.

Los remolinos traicioneros del cauce
devastan las vidas azarosas
de entes que conllevan esperanzas.

Las crecientes ideas de los hombres
arrollan las voluntades intrincadas

de aquéllos que aventuran su sino.

La arrogancia de pueblos vencedores
arrojan mendrugos a sus detractores,
cual si fueran autores en Tu Nombre.

Viniste al mundo bajo sangre humana;
calmaste el hambre de quien nada tuvo.
¿Cuándo sellarás su codicia, Señor?



¿ESCRIBO...?

Que... ¿por qué escribo?
Escribo para no perder la costumbre
de perpetuar mi pensamiento
dignificando tu estadía.
Escribo para tocar tu alma
con el pensamiento vario
expuesto a las críticas del tiempo.
Escribo para fijar la idea
de comunicarte
el dulce latir del pecho
al contemplar tus armonías.
Escribo... porque me nace.
Me nace... porque lo siento.
Lo siento... porque me inspiras.
Me inspiras... porque te quiero.
Te quiero... porque encuentro

el complemento de mi estadía,
el significado de mi obra,
la razón de mi sinrazón
en ti.



IN MEMORIAM

Por eso el 2 de octubre aguardó hasta la noche para
que nadie viera la mano que empuñaba el arma...

Rosario Castellanos

¡Plaza de la sepultura!

Plaza de las sepulturas,
Teocalli en pleno idilio
con Coyolxausqui vengadora...
Siete lustros han...

Y sigue pregón por ellos y por ella.

Plaza de las Tres Culturas

...que aniquilas la tercera;
fruto del idilio de volcanes:
corrió la sangre entre cadenas;
por el corro de la rúa
rodaban rostros entre tanquetas
..frente a estirpe espuria,
violadora de su estrella.

Aniquilar la disidencia...

aniquilando la inocencia
anquilosando las ideas...
que a través del estruendo del silencio
provocaban a la estulticia:

«No dejarse llevar
por mandatos extranjeros,
que ajenos a la vida
pregonaban agoreros.»

Gime al otear Huitzilopochtli

en su coloquio genuino
con Gabriel exterminante
de la maldad asesino.

ÍNDICE

DESTINO	2
DIVAGACIONES	4
¿ESCRIBO...?	6
IN MEMORIAM	8

Perfil biográfico del autor:

Juan Antonio González-Cantú (1950 México-EE UU) que se dice miembro de la confraternidad universal de los poetas, también escribe cuento y ensayo crítico literario, además de fungir como Profesor Asociado del Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Texas en Brownsville y editar el anuario de letras creativas *El Novosantanderino*. Su obra inicial aparece en el poemario *Itineransias*. Con la idea de divulgar su creación también se le ha brindado espacio a su obra en publicaciones de diversos países.

Edición facilitada por el autor a [http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

.

Todos los derechos pertenecen al autor de la obra.

Para más información: JuanAntonio.Gonzalez@utb.edu

Juan Antonio Gonzalez-Cantu

Prof. de Letras Hispánicas

Univ. de Texas en Brownsville

80 Fort Brown

Brownsville, Texas 78520

EE UU.

Pueden escribir al autor:

Correo : JuanAntonio.Gonzalez@utb.edu

Revista literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

Depósito Legal: MA-1071/06

Edición digital © Copyright Katharsis 2007.