

PENSAMIENTOS Y RECUERDOS



Juan Jesús Martín Tardío

Pensamientos Y Recuerdos

Juan Jesús Martín Tardío
Versión 1ª . Diciembre de 1993
Versión 2ª . Junio del 2002

A mis seres queridos

Portada: Torre de Mocejón
Dibujada por: Reyes Tardío

Otros trabajos del mismo autor:

Pensamientos y Recuerdos. 1.993.

Paseos con Leire por tierras de Euskal-Herría. 1.994.

El teléfono en Mocejón. 1.995.

Historias de Mocejón, La Sagra y otras curiosidades. 1.995.

Personajes de Mocejón. 1.996.

Los Señoríos de Mocejón. 1.997.

Olías del Rey(Toledo). 1.998.

Marchamalo(Guadalajara). 1.998.

La Sagra toledana en la Causa General. 1.999.

Puenteceso(La Coruña). 2.000.

Magán(Toledo). 2001.

Pensamientos y Recuerdos(versión 2ª).

Depósito Legal: TO-853-2.002

INDICE

<u>Título</u>	<u>Página</u>
Presentación, Antecedentes y Propósito.	11
Presentación y entorno infantil	11
Antecedentes y entorno histórico	15
Propósito de este documento	28
Jacobo. To-ledo. Calle del Ángel.	30
Cuesta del Carmen. Cueva del Estudiante.	31
Ocho Flores. Segoviana.	32
Noche de Navidad de 1993.	33
Tarde de Navidad de 1993. Los Cuatro Jinetes.	34
Echamos a suerte tu Ajuar y tus Prendas.	35
Hoy. Volverte a Ver. Te Fuiste.	37
Elfo. Aniversario. Con Jacobo ante Toledo.	38
Viento de Verano. Noche en Olías.	39
Visita a Toledo en 1972.3 de Julio. Sarajevo.	40
A Willy de Concha.	..40
Verdes están los Campos de la Sagra.	41
Aves de Olías. Manuel Lozano.	41
Se han Portado.	42
Charla con mi madre en su partida.	..43
Sigue tu camino madre.	45
Rizos de tu pelo.	46
Y llega mi amiga Rosa.	46
Otro lunes de Canasta.	47
Destino.	47
Noche de acuarios.	47
Ideas universales.	48
El Señor del Mundo.	47
Resurrección- Ascensión.	49
Crucifixión.	49
Traspasar el Portal.	50
El Hombre Carácter.	50
Palabras de Pablo.	50
Llegas tarde.	51
Reino de Dios en la Tierra.	51
Hombre Resucitado y Ascendido.	52
El Hombre Crucificado.	52
Dios y Hombre.	52
El Hombre Deseo.	53
El Hombre.	54
De Belén al Calvario.	54
Sendero.	54

La Distancia.	56
Roque Nublo. Los Pechos. Bentayga	56
Tamadaba. Acusa	57
Frutas de Canarias. Espumas Blancas de Gáldar.	57
Jardines de Canarias.	57
Plaza de Santa Ana. Las Dunas de la Playa del Inglés.	58
Amanecer en Gran Canaria. Vegueta.	58
Tafira. Telde.	58
Casas de Vegueta. Plaza de Pueblo Canario.	59
Adiós a Canarias. Bandama.	59
Islas Occidentales. Dicotomía Canaria.	60
El Dedo de Dios. Bañaderos.	60
El Mar de Agaete.	60
Teror.	61
20 de Septiembre del 36.	61
Chichina. Leire.	62
Siempre nos Sonríe. Y llegó el 93.	63
Paseos con María.	63
El Patio en los Cuarenta.	64
Mocejón. El Soto de Velilla. Meandros de la Sagra.	64
Estás tan descolorida. Acciones dulces.	65
Fin del año 1992.	65
Carolina.	65
El Ocaso de una Vida. Guerras en Toledo.	66
La Voz del Tajo. Humanidad.	66
Mis sobrinos de Toledo. Comida en familia.	67
Arantxa. Navidad. La niña de los Oteiza.	67
Nacer y Morir. Continuidad.	68
Tus ojos. Una Perla Morena.	68
Día y Noche. El Candil.	68
Amores de Sobrinas.	68
La Tierra-Gaia.	69
Estrellas. A La orilla del Tajo.	69
Amor de Fati. El Beso. Equilibrio.	69
Testamento. Sueño. La Sagra. Toledo.	70
Llanto de Aves.	70
Ciruelos de Olías.	71
Quino Alonso. Alguien.	71
David. Flor. Marga.	72
Tu Tierra.	72
Busqué y Encontré. Y siguen las Canasteras.	73
Leire. Creciendo.	73
Casa de Leire. Leire y su familia. Moralzarlal.	74

Cesar Manrique.	74
Recuerdos a mi padre.	74
Trabajar. Fin de Fiestas.	75
Ojos de Paloma. Amor. Agustina. El Rango.	76
Camposanto de Mocejón.	76
Pueblo de arcilla. Plaza en invierno. Piedra del Tío Pintado.	77
Campana de Iglesia. Palomas. Celia.	77
Llama. Rafa. Toros de Higuera.	78
Casa de José María. Huerta de Joaquín..	78
El Corazón de Olías. Tía Clara.	78
Fuente de Pueblo. El Enemigo. José María.	79
No me importa. Baile.	79
Delia.	80
Cerca de alambres. Volverás.	81
Una Cena. La ermita del Valle de Toledo.	82
Por encima de Siberia.	82
Hablando con el Cerro de la Mesa.	83
Abuela Rosa.	83
El Examen.	84
Pascual Peco.	84
El Gango.	86
Boda de Hija.	87
Tu Búsqueda.	87
Letras de Jota para un amigo navarro.	88
David y Jacobo. María.	89
Año 1970(Alarcia).	91
Vicente "El Mosca".	92
Mirando la Corriente de la Vida.	93
El Grupo. Adiós a mi Padre en su partida.	94
Deuda que te Debo. Escúchame.	95
Naciste antes que yo.	96
Mi Amada. Valle.	97
Mi Cielo.	98
Rosa.	99
Cena de amigos. Unidad Mundial.	100
Ideas Nuevo Orden. El Mundo necesita un Nuevo Orden.	101
Algunos ejemplos simples de la estupidez del Sistema.	102
De nuevo a las Canasteras.	102
Caravana. Soneto a Carol.	103
Ana. Figura.	104
Letanía a Carol.	105
Qué suerte tengo en la vida.	106
Érase.	107
Al rapto del Corazón de Julián.	108
Nos volveremos a encontrar.	111
Las Canasteras. Didi.	112

Despedida de Canarias.	113	
Despidiendo a una hermana.	114	
Pirulo.	114	
Cuando Muera. Tenerife amor de mis suegros.	115	
La mano de mi tía Uca.	115	
Ser Hombre.	116	
Doña Carmen. Te torciste.	118	
Árbol de la Vida. Otra Navidad sin ti.		119
Cándido "Campana".	120	
Anexo.	121	
50 años. Soledad. Servicio.	123	
Jacobo, mañana es tu aniversario.	123	
Y llegó Jacobo a casa.	124	
Dormir.	.125	
Ayer. Regresó.	126	
Pérdida. ¿Quién será?.		126
Buscando. Llegará. Llamada. Paseando	127	
Ya sé. ¿En qué lugar?. Paciencia.	128	
Te di. No dudes más.	128	
Las cinco de la tarde. A David y Jacobo.	129	
¡Qué bonitas!.	130	
Devenir. Imagen. Amor.	131	
Charlas en la Plaza. La lucha de la vida.	131	
La Plaza.	131	
Pasarás el examen.	131	
Zaguán. Balompié.	132	
Amistad de pueblo. Paseos con Susana.	132	
Mirada. El Nieto.	133	
Pequeño y grande. Valbuenas.	133	
Crecer. El tercero.	133	
¿Cómo estará?.	133	
A mis sobrinos. Julián.	134	
Ante tu tumba. ¡Cuándo vuelvas!.	135	
Ópera salvaje.	136	
Me llama.	136	
Os invoco.	137	
Cuando te marchas.	138	
Pregón de las Fiestas de Mocejón.	138	
Ana Polo "Serenidad".	143	
Raquel.	143	
A Marta y Rubén.	144	
Pregón de la Función de Olías del Rey.	145	
Avanzamos.	148	
Busqué.	156	
Dichos del "Tío Pepe" Cristino.	157	

Pepe Cristino, el iluminador de oscuridades.	157
A Pepe "el Rabino".	157
El Amor y el Amigo siempre permanecen.	158
Huellas sobre la arena.	158
El Conquistas.	158
Cristino.	158
Gonzalo.	159
La Gimaré.	160
Propósito de esta 2ª versión de P y R.	160
Despedida. de Telefónica	162

PRESENTACIÓN, ANTECEDENTES Y PROPÓSITO

Presentación y entorno infantil

Yo, Juan Jesús Martín Tardío, ciudadano de la Tierra, nací a 10 Km. de Toledo en un pueblo llamado Mocejón(nombre mozárabe), antes llamado Moseión, antes Mustius (romano), antes Muscius (celta) y antes

Este pueblo está situado en la comarca de La Sagra. La orografía de estas tierras es el resultado de la erosión fluvial realizada sobre arcillas, margas y arenosas, que ha llevado a relieves poco significativos, siluetas suaves y depresiones. Mi pueblo está en una de esas depresiones. Estos lugares se encuentran en el mismo Espacio, donde hace 300 millones de años había una inmensa cordillera llamada Hercínica, en el supercontinente Pangea.

Nací poco antes de llegar la media noche, el día 12 de Junio de 1941. Era un jueves, día del Corpus Christi, un día importante en Toledo. Me tuvieron que sacar con fórceps, por lo visto me resistía a salir y nací además de pie. Fui el quinto de una familia, que cuatro años después se vio incrementada con la llegada de un sexto miembro. Mientras mi madre, los que ayudaban, y yo vivíamos el momento del parto, mis hermanos, para no estorbar, fueron enviados a ver una obra de teatro. El Corral de Comedias y de Cine cubierto era entonces el del "Tío Pablo".

Nací cuando Alemania invadía la Unión Soviética, cuando moría el gran poeta hindú Rabindranath Tagore (1), cuando comenzaron las matanzas de Auschwitz, cuando se creó el I.N.I. y aquel año donde Japón atacó a Pearl Harbour.

Me bautizaron como Juan Jesús y actuó como ayudante del cura Vicente "El Mosca", sacristán de mi pueblo. Fue él, el que me descubrió con los años lo de Juan Jesús, pues hasta los 12 años yo creí que solo me llamaba Jesús y no Juan Jesús. Me pusieron Juan porque el día 12 de Junio era el día de San Juan de Sahagún. Jesús en recuerdo de mi tío de igual nombre, el único hermano de mi madre, que murió en la guerra cuando terminaba la carrera de Farmacia.

Me crié en una casa grande y hermosa, conocida por la casa de la Botica, pues allí estuvo situada. La compró mi abuelo José para su hija, antes de su boda en 1928. En su hermoso patio se casaron mis padres, mi abuela materna estaba paralítica y el sacerdote celebró la ceremonia en casa. Mi familia vivía de la agricultura y ganadería y disponía de bastantes posibilidades en aquellos años, cuando gran parte del País pasaba hambre, y la Sociedad y los pueblos estaban cargados por el odio que generan las guerras, seres queridos que han muerto, posiciones encontradas, cárceles vencedores y vencidos.

Mocejón es un pueblo de temperaturas extremas. Mucho frío, humedad y nieblas en invierno. Veranos tórridos y sin un árbol donde cobijarse. Las primaveras son agradables con los campos llenos de flores y amapolas. Es una tierra llana, entonces era de secano y cereales, que en primavera con la brisa, los veía moverse en los grandes espacios abiertos como si de un mar de olas se tratase. Este fenómeno visual recuerdo era más espectacular en los atardeceres que amenazaban tormenta, con el cielo color plomizo.

En esta tierra tan seca, junto a mi Padre y Amigo aprendí a percibir el agua de lluvia antes de que llegase, y aprendí a amar la Familia, la Tierra, el Trabajo y la Humanidad.

(1) No vivía y soñé que la Vida era **Alegría**
Me desperté y vi que la Vida era **Servicio**
Serví y comprendí que el Servicio era **Alegría**

Rabindranath Tagore

Cuando algún visitante de zonas más al norte llegaba a nuestro pueblo, siempre preguntaba... ¿Pero es que aquí os coméis los árboles?. La verdad es que eran escasísimos. En lo que yo conozco de la historia de mi pueblo siempre fue una tierra sin árboles, llana y baja. Idónea para el cereal y por tanto para generar el pan tan esencial.

Puede que esta falta de árboles proceda de la Edad Media, donde fue tan frecuente deforestar grandes superficies alrededor de las ciudades fortificadas, como era Toledo, para evitar la sorpresa de que los ejércitos enemigos se acercasen sin ser vistos a través de los bosques.

El pueblo no es bonito, y eso no es impedimento para que yo lo quiera, pues es mi pueblo. En la época en que nací había muchas casas construidas conforme a la arquitectura práctica y usual en estas tierras. Muros hechos con ladrillos de era y cuarterones de arcilla enjalbegada. Patios hermosos y amplios, de cantos rodados, porches refrescantes y corredores superiores de madera (cubiertos) que daban a cámaras y habitaciones. Hoy que yo sepa ya no quedan casi construcciones de éstas en el pueblo. La falta de ordenamiento o el poco pensar y sus consecuencias, han hecho que proliferen las casas impersonales y feas.

Cuando yo era pequeño mi bisabuela materna me contaba viejas historias de las pestes que asolaron el lugar en el siglo diecinueve, y que ésta fue la causa de que el pueblo se trasladase de su antiguo asentamiento junto al río al actual. Pero esto no fue así exactamente. El antiguo asentamiento de mi pueblo como ya sabíamos estaba en el Palomar de Velilla, y en el Cerro de la Mesa(La Torrecilla). El cambio de asentamiento se produjo cuando los árabes llegaron a España y avanzaban en sus incursiones camino del interior, siguiendo los cauces de los ríos. En nuestro caso el río Tajo.

Este Cerro y Palomar donde nació mi pueblo está situado al norte de la meseta Cristalina de Toledo, en la Cuenca alimentaria del Tajo. Desde este cerro y desde los altos de Higares que le continúan se está sobre esa gran cuenca depresión que llega hasta los Montes de Toledo. Estos puntos de observación a larga distancia, los utilizaron los árabes como repetidores de señales visuales para transmitir información a lo largo de la Península, antes de que se inventasen las Telecomunicaciones. Estos cerros son terrazas arcillosas detríticas de intenso color rojizo, de tierra que los árabes llamaron "Alcaén" y de la cual se hacen buenos ladrillos de era. Las aguas y la deforestación crearon en ellos los barrancos y las cárcavas, por las que tanto jugué y gocé de pequeño.

Aprendí a leer y a escribir en mi pueblo. Me enseñó las primeras letras el bueno de Don Segundo, que era el Maestro. Al cumplir los seis años me fui a estudiar a Toledo con mis hermanos. Alquilamos una casa, nos acompañó mi abuela materna Rosa y una criada llamada Vicenta, hermana mayor de mi amigo Vicente Rodríguez.

Aquella querida abuela se quedó paralítica al dar a luz a su hijo Jesús, y después de múltiples tratamientos en Archena y aplicaciones de "botones de fuego" en la columna, logró volver a valerse moviéndose con una silla. Ayudó a criar a todos sus nietos con una abnegación, entrega y sacrificio, que jamás podremos pagarle.

Llegué a Toledo unos días después de que un Miura de nombre Islero acabase con la vida del famoso torero Manolete. Allí en Toledo vivimos en la cuesta del Carmen, cerca de la Posada de la Sangre (derruida por la guerra), en ella el Manco de Lepanto escribió parte de su obra. Nuestra casa fue la primera que se construyó en esta calle después de la guerra. Por su proximidad al Alcázar todo aquello quedó destruido. La construyó Magdaleno, socio en esto de la construcción del Maestro Guerrero, el de las Zarzuelas. En Madrid años después también habité en otra casa construida por él, junto al Retiro. Su hijo Antonio continua siendo un gran amigo mío.

Cuando llegué a Toledo fui al colegio de Las Carmelitas(Calle El Angel), acompañado

por mi hermana Celia, cuatro años mayor que yo. A los ocho años hice la primera comunión y tuve que dejar este colegio, pues en aquellos años donde el Cardenal Primado Plá y Deniel controlaba la moral de Toledo y del resto de España, pensaba que a esa edad había que separar a los chicos y a las chicas. Por aquello de las picardías supongo. Después pasé a un colegio de chicos, Los Maristas, donde estudiaban mis hermanos mayores.

En aquellos años, presionado por el entorno me dio por recitar y los hermanos Maristas y mi familia me exhibían como un niño recitador de poesías. Al respecto hay curiosos recuerdos. Un año en el fin de curso, me hicieron recitar en el teatro Rojas. Al salir y una vez acabada la función, oí a un espectador decir: "Me ha gustado, pero este colegio es de chicos y han tenido que traer a una chica para recitar". Aquello se clavó como un dardo envenenado en mi orgullo y machismo infantil. La verdad es que era comprensible la equivocación, ya que me habían sacado a recitar con una larga melena rubia postiza y una túnica blanca ... pues hacia de Niño Jesús.

En otra ocasión similar tuve que recitar en el Cine Moderno una poesía que había escrito un profesor marista y que se llamaba "La pluma y la espada". Yo iba vestido de militar napoleónico. Ni que decir tiene que en aquellos años de posguerra, la razón la tenía la espada. El Libre Pensamiento y la pluma, su asociada, estaban prohibidos y se les consideraba los causantes de casi todos los males.

¿Qué cómo me metieron de pequeño, en eso del recitar? pues fácil. Un mes de mayo, creo que de 1.947, cuando los niños en los pueblos ofrendan flores a la Virgen, el maestro del pueblo, con la mejor intención desde luego, me escribió para esta ofrenda un verso lacrimógeno e invocativo, pidiendo a la Virgen por mi hermano mayor, que a la sazón había enfermado de una grave dolencia ... ¡Fue un éxito!. Todas las mujeres y señoras del pueblo me llamaban para escucharme y llorar.

Inmediatamente surgió la segunda oportunidad. Unas amigas de la familia (apodadas Las Rafaelas) pusieron en mis manos un poema patriótico, tan en boga entonces. Este poema correlacionaba la figura de Carlos V con la del Coronel Moscardó y el Alcázar de Toledo ... ¡Otro éxito!. Lo demás ya fue imparable.

Aunque ésta fue la razón, a mi me gusta pensar que se debió también a un enamoramiento puro e infantil. En aquellos años había grupos y familias que recorrían los pueblos (pasando hambre y miserias), representando obras de teatro. Con uno de aquellos grupos que pasó por Mocejón, y que hacía las representaciones en el Cine de "El Magano", venía una niña rubia preciosa. Ella recitaba y mi alma infantil se enamoró de ella. Como es lógico, no la volví a ver más en mi vida.

Perdí esta afición poético-recitadora cuando llegué a Madrid unos meses después de cumplir los 11 años, para comenzar el bachillerato, siguiendo a mis hermanos mayores que empezaban sus carreras. Nos acompañó a Madrid, Felisa, para ayudar a mi Abuela. Felisa era la hija mayor de Eufrosia. Aquella Eufrosia que nació en Villaseca, se casó en Mocejón y se quedó viuda con dos niñas pequeñas. Aquella Eufrosia que trabajó en mi casa desde que yo era muy pequeño. ¡Cuánto me cuidó!. Bueno antes de ella tuve de niñera a Polonia, que luego se marchó a Francia siguiendo a su marido; que estaba exiliado. Vivió en la zona de Beziers. Me hubiese gustado volver a verla.

Cuántos recuerdos y anécdotas conservo de mi querida Eufrosia. Aquella viejecita tan querida, que cuando el hombre puso el pie en la Luna me decía que aquello era mentira, que era una película que habían rodado en algún lado ¡Vamos, que allí no se podía subir!. ¡La Luna estaba en el Cielo!

O como aquella otra anécdota, cuando muchos años después, la llevé al aeropuerto de Barajas para viajar a Palma de Mallorca donde se casaba su hija Felisa, que entonces trabajaba allí. Un momento tan esperado para ella, como el casar a su hija. Ella que jamás se había

desplazado a más de 70 Km. de su pueblo. Y 70 km. porque alguna vez vino a Madrid a nuestra casa de estudiantes y la trajeron mis padres.

La llevé al aeropuerto, me dejaron entrar hasta la pista. La vi alejarse vestida de negro como siempre, con sus andares renqueantes y un bolso al brazo. Viajó en primera, ¡era un gran viaje para ella!. En la escalerilla la esperaba una azafata ... la vi alejarse y se perdió su maleta con los regalos y ropas de ajuar que llevaba a su hija. La maleta apareció en Málaga y me culpé a mi mismo. ¿Como fue posible, que a mí, que ya estaba versado en eso de los viajes, me ocurriese esto?. Sentí angustia, por la que debió sentir aquella querida anciana, cuando vio que su maleta no aparecía.

Me examiné de Ingreso para el Bachillerato en el Instituto San Isidro de Madrid el 5 de Junio de 1952, cuando se quitaron las Cartillas de Racionamiento (habían estado en vigor 12 años). Seguía la guerra de Corea, el Vaticano prohibía leer la obra de André Gide (2) y se inauguraba la factoría de SEAT en Barcelona.

En el mes de Septiembre de 1952 comencé primero de bachillerato en el Colegio Calasancio de la calle Conde de Peñalver, antes calle Torrijos. En este mes se publica "El viejo y el mar" de Ernest Hemingway y el Santo Oficio condena los concursos de belleza. Se estrena en Holliwood "El Hombre Tranquilo" de John Ford, película que tanto he visto, y poco después en Londres, esa obra maestra de la sensibilidad humana titulada "Candilejas" de Charles Chaplin.

También en ese mes, y para no perder la pauta de las prohibiciones del Primado que tanto imperaron en nuestro país desde la guerra, se celebra en Santander el Congreso Nacional de Moralidad en Playas y Piscinas ... Conclusión: La exposición pública del cuerpo puede alentar gravemente al pecado. Recomendación: los chicos con los chicos y las chicas con las chicas y si no pecado y los fuegos de ese infierno que tanto propugnan, aquellos que, se supone, por su celibato autoelegido no deberían tener ni idea de lo que es la relación entre un hombre y una mujer.

El Sexto Mandamiento de la Ley de Moisés era en aquellos años el más importante, estos mandamientos son del Sinaí, de 2.000 años antes de Cristo. Sin embargo Cristo solo habló de Amor y Tolerancia y dio el ejemplo, resumió todos los mandamientos de Moisés en "Amar al prójimo como a sí mismo". Que yo recuerde, la única vez que se refirió al sexo dijo aquello de "El que esté libre de pecado que tire la primera piedra". Hay pocas referencias al sexto mandamiento en Los Evangelios. San Mateo, se refiere una vez pero se refiere al Adulterio que es otra cosa. ¡Poquísimas referencias! ¡Qué curioso!.

... _____ ...

(2)André Gide: Premio Nobel de Literatura en 1947, cultivó una literatura humanista y fue eje de la cultura francesa entre las grandes guerras. Denunció en sus escritos las imperfecciones judiciales y los abusos del colonialismo. Fue comunista y dejó de serlo cuando visitó la U.R.R.S. en 1936 y vio lo que era aquello.

¿Por qué en vez de prohibir tanto?. No se educa y se enseña a la gente a pensar. A una mente sensata y adulta, no hay libro que le cambie sus convicciones, todo lo contrario le enriquece más su mente. ¿Es que la Iglesia católica tiene que decir a diario a sus fieles lo que tienen que leer, pensar o decir? ¿Es que son niños?, ¿no estamos hechos a imagen y semejanza de Dios?. A los niños se les debe dar educación equilibrada e imparcial para que lleguen a tener criterio propio y libre albedrío. No se les prohíbe, se les educa en el respeto a todo, pero para eso hay que respetarles a ellos como seres humanos, aunque niños, y el mayor respeto es considerar que todos los seres humanos somos hermanos y llevamos dentro la semilla de la Unidad, aunque no todos tengan el mismo nivel de pensamiento, ni las mismas creencias.

¿Quién puede excomulgar a alguien en nombre de Dios?, ¿Quién?, salvo el mismo Dios. Todos los hombres están hechos (en lo más íntimo) a imagen y semejanza de Dios. Entonces quién puede arrogarse en su nombre el derecho a condenarles o quemarles como hacía el Santo Oficio. Para mi estos de la Inquisición eran mentes enfermas, sedientas de sangre y mandaron a mucha gente a la hoguera (gozaban con el olor a carne

quemada y con el sufrimiento; gozo que no sienten ni las fieras y alimañas que solo matan para comer y subsistir) ¿Cómo se puede hacer eso en nombre de Cristo?.

La verdad es que en mis muchos recuerdos de aquellos años, sobre todo en Toledo en los cuarenta, donde todo estaba prohibido, bailes, expresiones de amor externos tan simples como un beso entre novios ó marido y mujer, lo que vi (yo era muy observador), fue el Sexo en todos sus grados. Muchos tenían amantes, se sabía y se veía bien pero a escondidas, detrás de cada piedra en el Valle o en Toledo te encontrabas a alguien haciendo un acto sexual, sólo o acompañado. Había profesionales de la prostitución en cantidad. Mucha gente deseaba y buscaba el sexo, quizás fuera por prohibir tanto la expresión y relaciones normales entre hombres y mujeres.

Toledo, con su antigüedad, historias, leyendas y recovecos, alimentó en mi niñez, en aquellos años del cuarenta, mi curiosidad por conocer. Desarrolló mi imaginación y capacidad de observar, y mi gran amor por todo lo que me rodea, aunque esto último se lo deba más a mis padres.

¡Dejé Toledo tan de pequeño!. Y lo siento, me hubiese gustado pasar allí mi adolescencia y no sólo mi niñez. De esa forma hubiera podido conocer mejor la ciudad, sus familias y sus gentes.

Parecería según lo anterior que estoy escribiendo la historia de mi vida, y no es así. No es que no pueda hacerlo, pero hacerlo me llevaría mucho tiempo (algún día lo haré) ... Simplemente he querido hacer una introducción de quién soy, cuál es mi pueblo, cómo era mi niñez, qué pasaba en el mundo en aquellos días, etc., antes de continuar con los antecedentes y el propósito que me han llevado en 1.993 a encuadernar estos escritos.

Antecedentes y entorno histórico familiar

Los antecedentes de esta edición parten de 1.991. En las vacaciones del verano me fui unos días a Mocejón a echar una mano a mis hermanas, que se turnaban por las noches para atender a mi madre. Durante esos días busqué en casa viejas escrituras y papeles. El párroco de Mocejón tuvo la amabilidad de permitirme acceder a los libros de la iglesia. También me adentré en los archivos del ayuntamiento de mi pueblo, que son muy cortos, pues los papeles antiguos se vendieron. No obstante encontré papeles firmados por mi padre, pues fue durante bastantes años juez de paz y algunos alcalde. Así comencé a estudiar el árbol genealógico de mi familia.

Nunca antes había hecho una investigación de este tipo y la verdad es que resultó fascinante. Mi madre ya no tenía la cabeza para poder ayudarme con recuerdos y mi padre hacía mucho que había muerto.

Busqué y llegué al conocimiento de los apellidos principales: **Martín - Tardío - Mayoral - Hernández** y de los colaterales, hasta principios del siglo XVIII, hasta los tatarabuelos de mis tatarabuelos. Estuve allí unos días y no tuve tiempo de seguir más allá (algún día continuaré este trabajo). En la Biblioteca Nacional de Madrid, busqué los orígenes de Mocejón.

Gracias a todo esto, en la Navidad de 1.992 pude regalar a mis hermanos dos gruesos tomos, donde recopilé escrituras, inventarios, curiosidades, cartas, actas de nacimientos y muertes, árbol genealógico, la historia de nuestros pueblos, etc. A esos libros los titulé "**Fragmentos de la Historia de los Martín Tardío**".

De aquellos múltiples documentos, sale ahora el siguiente resumen escrito de nuestros apellidos, apodos y curiosidades (algunas desagradables) que expongo a continuación, para que mis **hijos y sobrinos** lo conozcan; las fechas y nombres mas antiguos están en el árbol genealógico, aquí además expongo cosas de la guerra civil que he averiguado en 1.993.

Historias de la guerra civil me las había contado de pequeño mi abuela materna Rosa, pero las había olvidado y más aún los detalles.

MARTÍN (Los Valbuena)

A la familia de mi abuelo paterno, les llamaban los Valbuena. Este apodo o mote (aunque no se por qué) tiene su nacimiento con el tatarabuelo Juan Martín Díaz, que nació el 26 de diciembre de 1807, cuando Napoleón correteaba por Europa y Gay Lussac publicaba su Estudio sobre la Dilatación de los Gases. Se casó el 22 de Julio de 1827 y quedó viudo y sin hijos (la primera esposa y sus dos hijos murieron en el cólera de 1834). Se volvió a casar con Manuela Pérez el 22 de Mayo de 1837, cuando la desamortización de Mendizabal. Tuvo cinco hijos, uno de ellos mi bisabuelo (Nicanor), que murió joven, casado, y dejando cinco hijos, entre ellos a mi abuelo Isidro Luis Martín Tardío.

Creo que casi todos los de esta familia fueron agricultores, salvo uno de los hijos de Juan (Valbuena). Este hijo se llamaba Domingo Martín Pérez, nació en 1847 y se casó con Baldomera Paniagua. Fue físico como soy yo. Estudió en Zamora y Salamanca, fue catedrático desde 1866 y director del Instituto de Burgos hasta su jubilación. Murió en Mocejón en 1910 en la casa del Pozo Nuevo, junto a su hermano Eusebio y con frecuentes visitas del Obispo de Toledo, supongo que para discutir de lo Divino y de lo Humano. Me da la impresión que tío bisabuelo Domingo creía, pero no practicaba demasiado. La Casa del Pozo Nuevo, en la que tanto experimenté, era la casa principal de los Valbuena. ¡Cuántos libros y recuerdos conservo del tío Domingo!. No tantos como yo quisiera.

Cuando muere el tío Domingo ocurrían las siguientes cosas: Se establece por primera vez la costumbre de comer doce uvas con las campanadas de media noche del fin de año. Canalejas forma Gobierno, se abole la esclavitud en China. Emigración masiva de españoles a América, muere Lagartijo, Mark Twain, Eduardo VII, el bacteriólogo Robert Koch y Tolstoi. El cometa Halley pasa cerca de la tierra, Japón ocupa Corea y en España se producen grandes manifestaciones de católicos por las calles en contra de la autorización del Gobierno a que otras religiones que no sean la Católica puedan expresarse libremente en el país.

Los primeros **Martín** debieron llegar a mi pueblo con la Reconquista, procedían del Norte. Llegaron cuando en 1085 Alfonso VI tomó Mocejón y Aceca camino de Toledo, o quizás arribaron poco después.

En aquel buscar, encontré un libro con una copia de una escritura-pergamino (en árabe y castellano antiguo), donde un tal Domingo Martín de la Alquería de Moseión (Mocejón) vendía una viña al canónigo Don Ruy Martínez por 80 mizcales alfonsíes, ante el testigo judío Abnishac ben Ibrahim ben Mohib. Esta escritura está fechada en 1253.

Mi abuelo Isidro nació el 15 de Mayo de 1878, unos meses después de casarse el rey Alfonso XII con Doña M^a de las Mercedes. Nació cuando nacía en Lanzarote un gran físico español, Blas Cabrera, que fue profesor y maestro de muchos de los que luego fueron catedráticos míos en la Universidad de Madrid.

En este corto buscar no he logrado saber en detalle cómo y cuándo el viejo y gran caserón, llamado Palacio, de mi pueblo, que perteneció a la familia Pantoja y Portocarrero, titulares del Mayorazgo de Mocejón, desde hacía cientos de años, donde se pagaba el tributo feudal de la gallina, pasó a ser de Matías Martín, de su hijo Víctor (esposo de Paula - Valbuena) y de sus nietos Pablo y Mateo. Los cuatro murieron en aquel loco verano del 36, el 28 de Septiembre. Nota: años después de este trabajo descubrí que todas las posesiones del Conde de Torrejón en Mocejón, fueron compradas a medias en 1917, por mi abuelo Isidro Martín Tardío y su tío Eusebio Martín Pérez, el llamado palacio le correspondió a Eusebio, suegro de Víctor, y lo habían heredado sus nietos Pablo y Mateo Martín Martín.

Los milicianos incontrolados de los pueblos, una vez tomado El Alcázar se retiraban y

evacuaban a los pueblos matando a todos los que cogían por medio y consideraban sus hipotéticos enemigos. Y digo hipotéticos porque ninguno de ellos se había rebelado contra la República, los rebeldes de nuestra zona estaban dentro de El Alcázar. Los exaltados de las bases, mataban sin ningún tipo de juicio, y solo con la técnica de aquí te pillo y aquí te mato, a los curas, propietarios, y a todos aquellos que supiesen habían votado a partidos contrarios al Frente Popular. Varela y Yagüe llegaron a Toledo el 27 de Septiembre y lo tomaron totalmente el 28,. Mocejón se tomó a mediados de Octubre, el día 17.

En aquella locura murieron los cuatro Martín señalados. A Víctor y Mateo les cogieron en la casa del Pozo Nuevo. A Pablo que saltó la pared de los corrales del Palacio huyendo por la Charca camino del Cerro de Sta. Bárbara, y el del Águila de Villaseca, le cazaron en el cerro de Santa Bárbara, le lacearon a caballo como al ganado y lo arrastraron hasta el pueblo. Frente a las granjas de gallinas que en los cuarenta construyó mi padre, mataron primero a Víctor y Mateo, después llevaron a Pablo para que les viese e hicieron lo mismo con él, después prendieron fuego a sus cuerpos. A Matías lo mataron en Velilla. Esto lo hizo el famoso "Burraco" (de la familia de los "Pichirranes") y alguno más. A Pablo le tenía una inquina especial uno de los hijos (el segundo) del alcalde, Rafael "El Loco". Nota: En trabajos posteriores descubrí el detalle y los personajes involucrados, que fueron más de los indicados.

Mi abuelo Isidro Martín Tardío y sus hermanos (los Valbuena) ya no estaban, el día 17 de septiembre les llevaron a Madrid(Checa de Velázquez 50) y el 20 les mataron en las paredes del cementerio del Este. Otros parientes más fueron "asesinados" igualmente.

El abuelo Isidro fue en Mocejón alcalde y presidente de la Unión Patriótica, partido que creó el General Primo de Rivera en 1925. Calvo Sotelo fue ministro por este partido a finales del mismo año. También el abuelo fue "Somatén". Esta figura que nació en Cataluña en el siglo XI era un cuerpo de gente armada que se reúne a una señal dada para perseguir o defenderse del enemigo. Fue utilizado bastante en las áreas rurales, mientras no hubo fuerzas suficientes de orden público, era un cuerpo algo parecido a los Sheriff's de los Estados Unidos.

En cuanto a la muerte de mi abuelo hay cosas curiosas que averigüé a finales de noviembre de 1.993. Siempre oí que mi abuelo Isidro estaba escondido en un gran montón de leña. Pero todos siempre me decían que allí le dejaban la comida y los mensajes, pero que no le veían ni sabían donde estaba exactamente. Desde luego estaba escondido allí, pero esporádicamente.

Cuando fueron a por él, el primer sitio donde acudió a refugiarse fue a casa de su Mayoral (Félix,"El Magano"), su hombre de confianza. La mujer, con la mejor voluntad desde luego, le pidió que no comprometiese su seguridad, pensando en sus hijos, y así lo hizo mi abuelo, y saltando paredes fue a parar a la casa del "Tambor" colindante por el corral con la de mi abuelo y con ese gran montón de leña. El Tambor era Republicano y él y su mujer le dijeron a mi abuelo que no se preocupase que allí no le buscarían jamás y le escondieron (las razones no las sé). Pero el punto de cita y escondite para nuestra familia era el montón de leña, y desde luego allí estaba ... a veces.

A veces se ha echado la culpa a alguien, de que delató que mi abuelo estaba en la leñera. Pero lo que he averiguado y para mí lo mas lógico es lo que contó entre otras confidencias Estefana (la mujer del "Tambor") a Teresa cuando Estefana se estaba muriendo, no hace muchos años. En el lecho de muerte no se miente.

Mi abuela Alejandra mandó un mensaje a mi abuelo diciéndole: "Los milicianos que nos acosan (El Burraco), me dicen que ó te encuentran o matan a nuestro hijo,... y mi abuelo salió. Igual que hubiese hecho mi padre por mí o yo por mis hijos. Para mí esto es lo más lógico. Pues es lo que haría cualquier padre normal. El Burraco y algunos más le tuvieron días custodiado en su casa. Al final el día 17 de septiembre se lo llevaron para no volver.

Mi abuela y tías cuando llegaban estos críos milicianos se iban a la casa de enfrente. La casa de Desiderio que aún vive y entonces tenía 10 años. Cuando mi abuelo salió de su casa, por última vez, se dirigió a este niño que estaba sentado en la puerta de su casa y le dijo: "Di a mi mujer (estaba en su casa) que me voy con éstos, y no sé si volveré". Hacía calor e iba en camisa, en la mano derecha llevaba un chaleco. Al decirle lo anterior, se lo echó al hombro izquierdo y echó a andar, tan estirado como andaba él, como andan los que han montado mucho a caballo, y ya nunca más volvió. Le llevaban dos con fusiles. Uno de ellos "El Burraco", seguro. Nota: en trabajos posteriores descubrí el detalle y todos los personajes que intervinieron, aquí no les reflejo.

En todas estas presiones para coger a mi abuelo. La abuela y sus hijas también fueron amenazadas con llevarles a la Plaza, violarlas y después matarlas. Así que mis tías salieron huyendo y consiguieron un salvoconducto de gente mas sensata. Pero eso sí, cuando iban en el coche camino de la estación del tren, uno de los que iban sentados en las aletas con el fusil en la mano, era "El Burraco". A mis tías las acompañaron y protegieron en ese viaje dos hombres que iban al frente, compañeros de mili de Alejandro "El Negro", amigo de mi niñez.

Hay otra anécdota trágica del "Tambor". Su hijo más pequeño que era entonces un niño, uno de los días que los milicianos estaban destruyendo las imágenes y altares de la Iglesia, entró con otros niños en ella. Su madre le había prohibido que fuese, pero el niño fue. Subió al entramado de madera que hay por encima del techo falso de escayola. Cayó por una claraboya y se mató. Dejaron de seguir destruyendo y convirtieron la Iglesia en un almacén y establo de ganado.

De pequeño yo he subido (también sin permiso de mis padres) a esa bóveda y al chapitel de la torre (son peligrosos). En esos techos de las Iglesias y en los barcos y flotas antiguos se encuentran los bosques de España, que fueron talados pero no repoblados.

Estas cosas ocurrían cuando las tropas de Franco se dirigían a Madrid. Yagüe, con las tropas de Marruecos, siguió días después de tomar Toledo por la carretera de Madrid hasta Yuncos. Allí puso su cuartel general en la casa de Ciriaco, aquel gran amigo de mi abuelo y de mi padre, el de la fábrica de harinas. Ciriaco no murió, yo le traté mucho en mi niñez.

La caballería de Monasterio que tomó Mocejón avanzaba por La Sagra para llegar a la carretera de Andalucía y cortar su acceso a Madrid. Uno de estos jinetes apareció al galope ante la casa de mi abuelo paterno buscándole, pero ya no estaba. Al oír la respuesta "¡Ay! ¡Isidro! ¿Dónde estará Isidro?". Contestó: "Han matado a todos mis amigos". Picó espuelas, encabritó a su caballo y siguió al galope hacia el Este. Nunca supimos quién era aquél que buscaba a mi abuelo.

Eran mis mayores y les quiero mucho, pero no quiero que estas historias descritas despierten nuevos odios. Yo no odio. En el otro lado se hacía lo mismo, cuando los Regulares y la Legión avanzaban hacia Toledo, no dejaban posibles enemigos detrás, los mataban. Por otro lado estoy contando lo que le pasó a mis familiares y lo que expongo fue lo que les pasó. No quiero que mis hijos ni las generaciones que nos seguirán, vivan el drama que debieron vivir en aquellos años las familias españolas, en ambos bandos. Las guerras y sobre todo las civiles, son el estallido de una locura colectiva. Había muchas cosas de estas que no recordaba de las historias que de niño me contaba mi abuela y las reviví en mi investigación familiar.

En el verano de 1.991, en la búsqueda averigüe simplemente cosas que desconocía o no recordaba de mi infancia. Por ejemplo, yo siempre creí que a mi abuelo le habían matado con el duque de Veragua y su cuñado el Marqués de Aguilafuente, y no fue así. Encontré en Villaseca a un señor, que vivió aquellos días y le habían llevado con mi abuelo a Madrid, y me contó detalles, personajes, etc. Él era bastante más joven que mi abuelo, no llegó a morir, y además resultó ser el padre de unos buenos amigos míos, con los que estudié el bachillerato en Madrid.

En aquel verano del 91, y con esta primera recopilación de datos, escribí un poema titulado 20 de Septiembre del 36, que aparece en estos "Pensamientos y Recuerdos". En el citado escrito menciono a Catalino, primo de Castilla. Él era de Aceca; ideólogo, cabecilla, y por todos los testimonios que tengo de ambos bandos uno de los que más envenenaba a los jóvenes. Mi amigo Castilla, médico de Mocejón después de la guerra, era todo lo contrario, fue alférez provisional.

También menciono en el escrito al "Cojo de la Mariana", que se llevó, entre otros, a los Valbuena a Madrid. Al respecto tengo una anécdota curiosa. Cuando siendo joven un verano estaba de vacaciones en Mocejón, apareció por allí un chaval francés con el que charlé en las noches del verano. Era hijo de exiliados, boxeaba y le faltaba un dedo de la mano, se lo había arrancando de cuajo al saltar una valla y quedarse enganchado en ella el anillo que llevaba. El anillo había pertenecido al cura de mi pueblo, el cura Galindo. Cuando le mataron en julio del 36 para quitarle el anillo le cortaron el dedo entero. Esto lo debió hacer alguno de los mayores del citado chaval, y él heredó el anillo.

En 1993 me he enterado de que aquel joven boxeador era sobrino del "Cojo de la Mariana", aquella del Callejón. Otro que también debió ser fino, ¡Caray con el Cojo!

En aquel poema, no reflejé a dos más de Mocejón que fueron a la muerte a Madrid con mi Abuelo, esos dos que no reconocí entonces, fueron: Vidal Díaz, el Secretario de mi pueblo, marido de Teresa, a la que tanto quise y traté después. Teresa pertenecía a la familia apodada "Las Chinchas" y era hermana de Dionisia casada con Rafael, natural de San Pablo de los Montes (padres de Las Rafaelas, mis amigas) y hermana también de "La Morena", madre de mis amigos, y de Don Ángel que fue secretario de Mocejón después de la guerra (marido de Doña Carmen maestra de Mocejón), y el padre de nueve amigos míos de siempre. Todos ellos son Martín y parientes míos por mi abuelo materno. También fue a la muerte a Madrid, Pedro Pérez, el padre de Periquito.

Pero volvamos a Octubre del 36. Durante el resto de la guerra, en el caserón llamado Palacio de Mocejón estuvieron acuarteladas las tropas de artillería que vigilaban el valle del Tajo. Cuando terminó la guerra, el caserón testigo de la historia antigua de mi pueblo, del Mayorazgo de los Pantoja, estaba en malas condiciones. Se nos presentó la decisión y necesidad de reconstruirlo (no había dinero suficiente para hacerlo) o derribarlo. Finalmente hubo que tomar la triste decisión de derribarlo y vendimos lo que quedaba. Se vendieron las rejas, las artesanados, los ladrillos..., la historia de viejos tiempos. Sus rejas y artesanados hoy están en Toledo, en casas grandes y bellas: el Hostal del Cardenal y ese hotel, hoy bingo, frente a la Plaza de Toros.

¡Cuánto deseé siempre, haber conocido a mi abuelo Isidro!. En las largas y continuas conversaciones que mantuve con mi padre, en los campos, en las granjas, en los pueblos, en Madrid, en los toros, los encierros, en días buenos y malos, le preguntaba por su padre y siempre me contestaba: "Hijo me gustaría que te parecieras a él en todo, en todo menos en lo mujeriego que era, pues ello nos hizo sufrir a nosotros de chavales y a mi madre". No me decía nada más, pues era parco en palabras. Aunque cada una de ellas siempre era una sentencia.

En cuanto a la guerra y sus odios raramente me habló de ello mi padre, no quería generar mas odios. Eso sí, mi padre siempre guardó en la mesa de su despacho una foto de mi abuelo cadáver, con la tapa de los sesos levantada y la del cadáver de mi tío Jesús, por si algún día alguno de los responsables venía a pedirle un favor.

Historias de los Martín de la rama Los Valbuena.

TARDÍO (Los Pichones)

Viene este mote "Pichones" de mi bisabuelo Cándido Tardío Martín, y procede de que cuando de joven venía de la Dehesa de Calabazas Altas, situada al otro lado del Tajo, a ver a su novia(Nicolasa Martín García) a Mocejón, mis tatarabuelos, los padres de mi bisabuela, preparaban a los novios ricos estofados de Pichones, ... para que cogiesen fuerzas ... supongo. Tantos pichones debió comer mi bisabuelo, que se quedó con ese apodo.

Esta gran dehesa pertenecía al Duque de Bailén, y se la tenía arrendada (salvo la caza) a mis mayores, los Tardío, por una renta anual de 20.000 ptas. de 1928, según figura en la escritura que conservo, aunque hubo otras antes. Es una pena que después de la guerra no se reclamasen los derechos para continuar con la explotación en arrendamiento de esta hermosa dehesa.

De las idas y venidas de mis abuelos desde la dehesa a Mocejón hay muchas historias curiosas. Como la de aquel día en que, cruzando el Tajo a caballo, a mi abuelo José Tardío Martín le enganchó un toro bravo de casta de los Veragua y se salvó porque le dio en la cartera, junto al corazón. Entonces las carteras eran gruesas y repletas.

En el 1928 mencionado, se casaron mis padres exactamente el 3 de Noviembre. Cuando Federico García Lorca publica el Romancero Gitano. El año en que mueren Blasco Ibañez y María Guerrero. Se funda el Opus Dei y se abre la Academia de Zaragoza con Franco como director. Debuta Carlos Gardel en nuestro País. Se pone en marcha en Nueva York un programa piloto de Televisión y Fleming descubre la Penicilina.

Los primeros Tardío también llegaron a Mocejón igual que los Martín en tiempo de la Reconquista. El apellido viene de las montañas de León. Cuando el Emperador Felipe II mandó a Juan Gutiérrez y Tello, corregidor y justicia de la ciudad de Toledo, a recorrer los pueblos de Castilla para hacer inventario de sus producciones e historias, llegó a Mocejón, y allí el escribano, el 27 de Diciembre de 1575, escribió que era entonces alcalde ordinario de dicho lugar, el honrado Bartolomé Tardío.

En mis búsquedas en los registros de la iglesia de Mocejón, no llegué tan lejos por falta de tiempo. Llegué hasta el bisabuelo de mi tatarabuelo. Se llamaba Juan Tardío y se casó con Rita Rodríguez en 1749. Su hijo José Tardío se casó con Angela Tardío Ruano en 1777. Por entonces se produjo el motín de Esquilache; en aquellos años Rousseau (3) editaba El Contrato Social y Voltaire El Diccionario Filosófico. También ocurrió en su época la declaración de Independencia de América del Norte, el alumbramiento de La Crítica de la Razón Pura de Kant (4,5,6) y la Declaración de los Derechos del Hombre en Francia, la toma de la Bastilla y la muerte en la guillotina del Rey Luis XVI.

Mucho de esto también ocurrió cuando ya vivía su hijo Matías Tardío Tardío, que nació el 4 de Febrero de 1784. Este Matías, es especial pues de él sale el tronco común de la familia de mi padre y de mi madre.

Por esta rama mis tatarabuelos fueron Cándido Tardío Ruano(su hijo mi bisabuelo, también se llamó Cándido) y María Martín García(hija de un hermano de Juan "Valbuena"). Se casaron el 7 de Septiembre de 1838, cuando él tenía 27 años y ella 21. Mi bisabuelo Cándido Tardío Martín, primero que recibió el apodo de "Pichones", se casó en 1873 con Nicolasa Martín García(tía del ganadero Felix "El Tutor").

Mi abuelo Juan José Tardío Martín nació el 20 de Octubre de 1879, poco antes de que el Rey Alfonso XII (viudo de M^a . de las Mercedes) contrajese de nuevo matrimonio con doña M^a . Cristina de Habsburgo-Lorena.

Es curioso haber descubierto que mis padres (y así está reflejado en el expediente de su boda en 1928), procedían de un tronco común por parte de sus ramas paternas.

... _____ ...

(3) El renunciar a La Libertad equivale a renunciar a la condición humana, a los Derechos de la Humanidad e incluso a sus Deberes. Prescindir de La Libertad es prescindir de La Moralidad (**Rousseau**)

- (4) La Humanidad en cada uno de nosotros debe de ser un Fin no un Medio (**Kant**)
- (5) El Hombre debe de crear una Sociedad Civil que aplique el Derecho de manera Universal (**Kant**)
- (6) "Estado de Naciones" que aumentando sin cesar, llegue por fin a contener en su seno a todos los pueblos de la Tierra (**Kant**).

Por ambas ramas, los tatarabuelos de mis padres fueron comunes, Matías Tardío Ruano y Canuta (vaya nombrecito) Ruano Pérez que se casaron el 15 de Febrero de 1806, cuando Hegel editaba El Fenómeno Lógico del Espíritu, hacía menos de un año que se presentaba la Sinfonía Heroica de Bethoven, y de las batallas de Trafalgar y Austerlitz.

La tal pareja tuvo bastantes hijos; pero de dos de ellos salen nuestras ramas.

Uno de los hijos fue Cándido Tardío Ruano, bisabuelo de mi madre (Pichona). Otro hijo que tenía también el dichoso nombrecito de Canuto, en honor de su progenitora, fue el padre de la abuela paterna de mi padre, mi bisabuela María Tardío Pérez (casada con Nicanor Martín Pérez "Valbuena"), madre de mi abuelo Isidro Martín Tardío (Valbuena).

Guapa y fina nos salió la bisabuela María, se quedó viuda joven al morir mi bisabuelo con 34 años. Siendo guapa, con dinero, con ganas de vivir y según parece de gozar de la vida, no faltaron jóvenes que se aprovecharan de estas cualidades, según me contaron mis mayores. Por lo cual los hijos de Juan Martín Díaz (Valbuena), hermanos del fallecido marido de María, tomaron a los pocos años la decisión de educar ellos a los chicos directamente.

Mi abuelo José Tardío Martín, padre de mi madre, también murió en la guerra civil, pero de pena de estar lejos de casa, de ver morir a su hijo y junto a él resultar herido. Murió en Madrid, en la calle Núñez de Balboa, nº 19, de un tumor junto a mi tía paterna Isabel Martín Mayoral (Valbuena - Catalana). En mi opinión cansado por la pena, la tristeza y la melancolía. Las emociones negativas también generan la enfermedad.

El abuelo murió el día 14 de Diciembre de 1937 a las cinco de la tarde, cuando las tropas japonesas realizaban su desfile de la victoria en Nankín (capital de China). Mi abuelo José huyó de Mocejón, se presentó en Madrid en casa de D. Juan de los Reyes (hijo de " el tío Alvar") profesor entonces y luego mío en todo el Bachillerato. Un íntimo amigo de mi abuela Rosa y de toda la familia, antes y después de la guerra. Unos días antes había llegado a su casa Ignacio de los Reyes (su hermano), se fue de Mocejón el 3 de septiembre del 36. Cuando aparecieron ante la puerta mi abuelo José y su hijo (mi tío Jesús), Don Juan les protegió en el acto y allí se quedaron. Pero el 19 de noviembre del 36 a las cinco de la tarde una bomba que calló donde vivían en el paseo de Alberto Aguilera mató a mi tío Jesús cuando bajaba por la escalera camino del sótano-refugio, detrás iba Laura la mujer de D. Juan con su hijita y D. Juan. Ellos y mi abuelo José e Ignacio se salvaron por casualidad.

Al día siguiente de morir mi tío Jesús, en Alicante fue fusilado José Antonio Primo de Rivera, y moría en Madrid el líder anarquista Buenaventura Durruti.

Historias de los Tardío de la rama "Los Pichones".

MAYORAL (Los Catalanes)

El mote es fácil de entender, procedían de Cataluña, aunque en mi época nadie sabía exactamente de qué pueblo. Lo averigüé en los libros de la iglesia de mi pueblo. Un tal Pedro Mayoral Mayoral apareció por Mocejón a principios del siglo XIX, cuando la invasión Napoleónica, y aquí se casó con Micaela Montoya Ruano, en Septiembre de 1819, cuando las revoluciones Liberales en España y Nápoles.

Procedía de Villanova de Bellpuig (Lérida), pueblo medieval. Era hijo de Francisco y María que se casaron en Villanova en 1785. Este primer catalán (Pedro) fue el padre de mi tatarabuelo Juan León Mayoral, que nació el 22 de Febrero 1822 en el reinado de Fernando VII, y se casó con Sebastiana Ruano García. A su vez Juan León fue el padre de mi bisabuelo

Manuel Mayoral Ruano casado con Victoria Tardío Moreno.

Mi abuela Alejandra Mayoral Tardío nació el 26 de Febrero 1877 cuando las luchas carlistas contra Alfonso XII y Carlos VII es jurado rey bajo el árbol de Guernica. Aquel año donde se inaugura la bella Galería Vittorio Enmanuele de Milán. Aquel año donde llega el teléfono a España; se comunica la Ciudadela militar de Barcelona con el Castillo de Montjuic. El año anterior lo había presentado Graham Bell en la exposición universal de Filadelfia. También en ese año Thomas Alva Edison inventó el fonógrafo.

La abuela Alejandra Mayoral Tardío (Catalana) se casó con mi abuelo Isidro Martín Tardío (Valbuena) el día 10 de Agosto de 1901. En este año se escriben panfletos proclamando que el liberalismo es pecado y Max Plank establece la teoría de los "Cuantos". Mueren la reina Victoria de Inglaterra, Verdi y Campoamor, Sagasta forma Gabinete, muere Toulouse Lautrec, y recibe el Premio Nobel de Física Conrad Röntgen por el descubrimiento de esos rayos X que tanto han ayudado a conocer al hombre por dentro y curar. Este último descubrimiento inauguró además la era de la Física atómica.

También en aquellos años se producen en nuestro país grandes debates parlamentarios, sobre el proyecto de Ley del "Descanso Dominical". Este proyecto lo presentó Eduardo Dato en 1889 y no se logró su aprobación hasta 1903. El asunto se convirtió en cuestión eclesiástica. Unos decían ... "Es obligatorio santificar las fiestas de acuerdo con la Ley de la Iglesia y el que no santifique las fiestas deberá pagar una multa de 5 a 25 ptas" (de las de entonces). Otros decían "¿Qué va a ser de la juventud desocupada y concupiscente?"... " Los trabajadores acudirán a tabernas y prostíbulos si no trabajan ese día". Es curioso que el diario "El Socialista" se oponía al descanso dominical, y los que lo defendían eran los obispos.

Mis abuelos paternos tuvieron cuatro hijos. El primero, Alejandro, murió de niño en 1911 con 8 años. Los otros tres son mi padre y sus dos hermanas (Isabel y Felipa).

Mi padre Casildo Martín Mayoral nació el día 10 de Abril del 1905. Cuando morían Juan Valera y Julio Verne, y se producía la batalla naval ruso-japonesa de Tsushima. Cuando en la rada de Sebastopol, en el Mar Negro, la tripulación del acorazado "Potemkin" se amotinó. El principio de la revolución en Rusia.

Mi tía Isabel nació el 8 de Febrero de 1915, en plena primera guerra mundial. En esos días fueron ejecutados los serbios que asesinaron en Sarajevo al archiduque Francisco Fernando de Austria y a su esposa, herederos del Imperio Austrohúngaro. Ese atentado fue el detonante que hizo estallar ese barril que estaba lleno de pólvora y llamamos Europa. Esta guerra cambió todas las fronteras de nuestro continente. Todo empezó en los Balcanes. Hoy casi ochenta años después, también tenemos problemas en los Balcanes.

Mi tía Felipa nació el 23 de Febrero de 1919. Cuando moría Theodore Roosevelt (Presidente de U.S.A.) y cuando Konrad Adenauer (alcalde de Colonia) proyecta la fundación de la República Alemana. Cuando un Tardío (pero en este caso francés), André Tardieu propone la frontera francoalemana en el Rhin. Benito Mussolini funda en Milán el movimiento fascista y se firma el tratado de Versalles que reparte Europa después de la primera gran guerra. Ya en la firma del tratado, el gran economista inglés Mr. Keynes advirtió que los términos del mismo eran injustos y no garantizarían una paz duradera ... y así ocurrió. Años después vivimos la segunda guerra mundial.

El matrimonio de mis abuelos paternos internamente no se llevaba muy bien, mi abuelo era muy mujeriego. Tengo al respecto anécdotas curiosas que no son para escribir. Yo creo, aunque no les conocí directamente que un hombre se va con otras cuando su mujer, por las razones que sea, no le sabe retener. Y mi abuela Catalana, tenía un genio y orgullo, según dicen ... fino. Mi abuela Alejandra murió el seis de Julio de 1942 y murió de demencia senil, perdió la cabeza. Lo pasó mal en la guerra, se quedó sola en una casa grande. Esta casa procedía de otro Valbuena, Niceto Martín Pérez(casado con Melitona del Villar Cabello), tío

de mi abuelo paterno Isidro (éste crió a mi abuelo).

No es raro que la abuela perdiera la cabeza, aunque pudiese tener predisposición para ello, pues mataron a su marido, y su hijo y nietos tuvieron que huir. Sus dos hijas solteras tuvieron que salir del pueblo huyendo porque el "Burraco" (como crió loco, en épocas de odios, y teniendo el poder y el fusil), se empeñó en beneficiarse a mis tías, es decir violarlas, y tuvieron que huir. El tal "Burraco" se quedó con las ganas de violarlas, así que supongo, se tuvo que dedicar a otros menesteres similares pero que se hacen en solitario. Fue un buen elemento el tal Burraco. Murió hace no mucho en Francia, exiliado.

Participó en casi todos los asesinatos y tropelías de aquel verano. Era una alimaña sedienta de sangre, de esas que existen en todos los lados y bandos. De esas que sería mejor que no hubiesen nacido, pues solo se les puede dar el apelativo de "Mal Nacido", aunque su madre fuese una santa (no la conocí). Si se perdió algún asesinato, no fue por ganas, sino por falta de oportunidad ... y hubo muchos asesinatos aquel verano.

Su bautismo de sangre fue el del sacerdote (el 24 de julio) y esto no lo hizo solo, lo hicieron muchos. Al sacerdote le cogieron en la dehesa de Calabazas buscando a mi abuelo materno José, camino de Nambroca para confesarse y buscando la forma de entrar en El Alcázar pues sabía que iban a por él. Al sacerdote le reconoció un "Zoloch". Desde el camino de la Vega, vino rodeado por una turba a empujones, le llevaron a las paredes del cementerio y se oyó un tronar de disparos. Fueron muchos los que dispararon. Le arrancaron el dedo para quitarle el anillo de Sacerdote, le tocaron los testículos, para ver si los sacerdotes tenían sexo, etc. Fue el bautismo de sangre del pueblo en aquél mes de julio.

Para el Burraco fue su bautismo de asesinato y sangre y volvió corriendo y eufórico al pueblo. Al pasar por el portalón del corral de mi abuelo Isidro (que estaba abierto), se lanzó sobre mi tía Isabel para violarla. Ante los gritos acudió la gente y se evitó aquella tropelía. Después (el mismo día) los médicos fueron asesinados, simplemente porque la madre del "Cocón" había muerto en un parto y claro ... la culpa ¿quién la va a tener?, después vendrían, Vedrines, Alejo, Ezequiel, etc, etc. Hasta llegar a 38 mocejones asesinados, y sin ningún tipo de juicio o causa objetiva de que se hubiesen rebelado con la República.

Yo siempre fui una persona buscadora del equilibrio, más aún según avanzo en edad. Pero al recomponer y visualizar mentalmente la vida del "Burraco" me ha costado trabajo a veces mantener el equilibrio mental. Ha sido bueno que me enterase de sus correrías ya de adulto y con él muerto. Pues si esto me hubiese ocurrido siendo más joven cuando la sangre hierve con más facilidad, es seguro que hubiese ido a Francia o a cualquier otro lugar para conocerle y hablar con él, y también es seguro que de esta conversación no habría salido nada bueno para él ... o para mí.

No todos son iguales, y no se puede generalizar a una familia por una oveja negra. Yo he conocido a "Pichirranes" que son buenas personas. Trabajaron en mi casa y les he tratado y trato. Sólo puedo decir en favor de "El Burraco" una cosa. he oído decir (no directamente) de sus familiares que a este chaval le habían prometido la gran finca del Castillo de Higares, ¿qué iba a dejar para el resto de sus colegas?, así que se dedicó a matar para hacer méritos. Si esto es así, la culpa sería entonces de aquellos que envenenaron a una mente enferma e infantil, prometiéndole algo que no era un ideal social y utilizaron su instinto asesino.

A la abuela Alejandra (Catalana) la dispararon (El Burraco) en su casa buscando miedos, tesoros, y a mi abuelo. Tesoros físicos los tenía, y los escondió y no volvieron a aparecer nunca. Enterró no sabemos donde, dos ollas grandes con oro en polvo (el que se utilizaba antiguamente para pagar), monedas de oro y otras cosas por el estilo. Se fue a la tumba sin saber donde las había enterrado, o si se las habían quitado y con la cabeza perdida.

Es una opinión personal que no puedo contrastar, pero yo creo que cambió aquellas joyas de oro por un salvoconducto para sus hijas, su hijo y sus nietos. Esa es mi opinión.

Fue mi abuela, prácticamente no la conocí, murió un año después de nacer yo, pero la quiero mucho, pues fue la madre de mi padre. A la que si traté mucho en mi niñez fue a su hermana Felipa, mi querida tía abuela (Catalana), a su marido Florentino y a todos sus hijos.

Historia de los Mayoral Apodados Los Catalanes.

HERNÁNDEZ

La rama de los Hernández, segundo apellido de mi madre, no tenía mote. Aunque eso sí, a la familia de mi madre les llamaban "Corsinos", pero era por otra rama y apellido, por el de Ruano. Mi querida abuela Rosa, madre de mi madre, era Hernández Ruano. Su abuelo materno, el abuelo Andrés (mi tatarabuelo) se llamaba Andrés Corsino Ruano Rodríguez y celebraba su santo el día de San Andrés "Corsino". De ahí viene el apodo. Este Andrés se casó con Rosa Robles el 7 de Octubre de 1843, cuando se establece el principio llamado Efecto Doppler, Mayer establece que la "energía nunca se pierde" y es inventado el revolver de tambor "Colt" que tanto vimos en las películas de vaqueros e indios.

Andrés y Rosa eran los padres de mi bisabuela Eulogia Ruano Robles, a la que conocí y quise mucho. Me acariciaba y palpaba, y me contaba muchas historias, murió con 93 años. Se quedó ciega con 81 años, como luego le ocurrió a su nieta, mi madre, y a la misma edad, debido a temas de glaucoma.

Esta bisabuela era la madre de cinco hijas (Corsinas); mi abuela y mis tías abuelas a las que tanto traté y quise, y a sus hijas e hijos. Esta bisabuela ciega fue la que se quedó con algunas hijas y nietas sola en casa de mis padres en aquellos días del loco verano del 36 (Septiembre). Mi familia fue expulsada. Salieron mi abuela Rosa (paralítica), mi madre embarazada de mi hermana Celia (nació en Noviembre), mis hermanos mayores (niños entonces), los varones de la familia que estaban escondidos (mi padre, mi tío Jesús, los cuñados, y un sobrino de mi abuela), y su sobrina Consuelo. Salieron en un carro, ocultos los varones entre colchones apilados, en aquella huida, les ayudó Santos (novio de mi tía Consuelo) que preparó el carro en casa de mi abuelo Isidro, y un criado de mi abuela Rosa llamado Cecilio, casado con una "Piñona".

Hay alguna parte de esta historia que no aparece clara, entre los recuerdos casi olvidados de mi niñez, y en las repuestas de los pocos que aún quedan y a los que les pregunté al recomponer la historia. En un momento dado (cuando buscando a los varones de la casa, trataban de expulsar a mi familia y mi abuela ponía como excusa el avanzado estado de gestación de mi madre) alguien de aquellos jóvenes envenenados por el odio y rencor contestó: "Que para en un rastrojo, como los perros".

No he llegado a reconocer con exactitud en las distintas versiones si fue "El Burraco" o aquel loco (porque lo estaba) de la familia de "Los Salaos", apodado "El Zambomba", que mató a Vedrines en mi calle y dijo aquello de ya hemos "cachao" el melón, ahora hay que comérselo. Mi hermano Manolo tenía entonces cinco años y le oyó en nuestra puerta pedir que le matasen de una vez (estaban prolongado su muerte y tenía el intestino fuera).

Hay gente sensata en todos lados, más mayor que los jóvenes. El alcalde de entonces, mandó, a través de "El Pinales" aviso a mi familia de que se escapasen porque los milicianos jóvenes(en primera línea "El Burraco") al día siguiente, tenían comprometido entrar en casa y matar a todos, pero que no saliesen esa misma noche pues en la oscuridad dispararían, y al no ver, nadie tendría el remordimiento de haber matado a mujeres y niños. Así que salieron de madrugada en un carro como indiqué anteriormente, y con un salvoconducto.

Gracias a eso quizás yo pueda contar hoy esto, pues si aquella noche hubiesen muerto mis padres, yo no hubiese tenido la oportunidad de nacer en 1941.

En lo que he recompuesto de la historia, estos locos de mi pueblo; primero encerraron a 80 hombres en la ermita de la Vera Cruz (estuvieron 3 días), al poco de revelarse Franco

contra el Gobierno legalmente establecido. Mi familia y colaterales estuvo allí encerrada. El Presidente de la Casa del Pueblo (Felipe del Cerro) así como el alguacil apodado "El Mandinga", continuamente les amenazaban diciendo "Os vamos a pasar a cuchillo". Pero llegaron grupos de milicianos de Madrid camino del Alcázar y la "Pasionaria" al frente, les llevaron a verles y les soltaron el 25 de julio, el día después de matar al sacerdote y a los médicos. La Pasionaria vio los callos que tenían en las manos los presos y dijo que no era a estos a los que había que matar, sino a los que estaban encerrados en el Alcázar.

Trataron en la ermita de que "Alvar" de los Reyes y su hijo Ignacio se afiliasen a su carnet. Eran trabajadores de albañilería (de los sabios del gremio, artesanos de los antiguos) trabajadores respetados y queridos. Si ellos se afiliaban les seguirían todos los albañiles, que aún no estaban afiliados. Alvar al que conocí mucho, era padre de D. Juan amigo de mi familia (mi profesor del bachillerato) y de mi tío Ignacio casado con Angeles (Corsina), prima hermana de mi madre Contestó: "yo no puedo estar con gente que es asesina" (ya habían matado al cura). Alvar era un profundo católico amante del respeto a la vida, había trabajado mucho tiempo para los Duques de Veragua herederos de Cristóbal Colón y se trataban con amistad mutua. Entonces estaba Alvar sin trabajo y le propusieron arreglar la fachada de la casa de mi abuelo paterno Isidro Martín Tardío, pagándole el Ayuntamiento que se la apropiaba.

A Cristóbal Colón (Hijo del Marques de Aguilafuente) y de Pilar Colón (Duquesa de la Vega) le llevaron desde Higuera a Mocejón (al salón de actos del Ayuntamiento) el mismo día que encerraron a la gente en la ermita. Como por la noche no sabían que hacer con él, con permiso del Alcalde le dejaron ir a casa de Alvar y allí estuvo durante diez días. Después le dejaron marchar en su propio coche hasta Madrid, y allí se refugió en una Embajada y conoció a su futura esposa la Duquesa de Benicarló. Los otros herederos hijos de Ramón Colón (no estaban en Higuera) lograron escapar. Eran apodados en Mocejón como Pompón y Pirracas. Pompón fue asesinado muchos años después por E.T.A.

Soltaron a los 80 encerrados en la ermita de la Vera Cruz y entonces empezaron a matarles de uno en uno, ochenta de golpe era demasiado duro dentro del pueblo, en el mes de Julio. Yo creo que casi todos los que habían matado huyeron fuera de España. El mencionado "Pernales", que por lo que me contaron no mató a nadie, pero era un matutero y por tanto enfrentado con la Guardia Civil, se quedó y fue fusilado después de la Guerra. Le fusilaron en Toledo el 6 de Agosto de 1940. En prisión, cuando le iban a matar, dijo a sus guardianes aquello de: "Si la justicia de Franco fuese justicia de verdad, a Pedro Vela Montoya no le debieron matar". Nota: según investigaciones posteriores a 1993, averigüé que estaba acusado de haber participado en directo en la muerte del cura y del médico del pueblo, por estas causas le condenaron.

También entre otros, mataron después de la guerra al "Cocón", el que entre otros mató a los médicos, y al Tambor, el que escondió a mi abuelo. El Tambor no debía ser muy extremista, por otras cosas que sé; pero él fue el que con varios (siempre aparece "El Burraco") fue a por Cristóbal Colón, heredero directo del descubridor de América, ... El del Castillo de Higuera.

Pero volvamos a los más viejos. Algunos de esta rama familiar de las Corsinas provienen de Baeza (los Robles y los Padilla), y otros de Tarancón. Llegaron a Mocejón aproximadamente en 1770.

En cuanto a los Hernández (mi cuarto apellido) tardé en encontrarles. Pensaba que venían de antiguo en el pueblo y no era así. Silvestre Hernández Martín (hijo de Pedro y Marcela) nació en Masgüaraque (ahora Mascaraque, junto a Mora y Orgáz de Toledo). Apareció por Mocejón a finales del siglo XVIII y se casó con Guillermina Esteban Cogollo, a finales del siglo XVIII, cuando Madrid alcanzó la cifra escalofriante de 170.000 habitantes.

¡Qué burrada! ¡Cómo hormigas! ¿Quién podría vivir allí?. Pensaban que se había alcanzado el tope en lo que es la acumulación vertical de familias en eso que llamamos ciudades.

El tal Silvestre fue el padre de mi tatarabuelo Ignacio Hernández Esteban padre de mi bisabuelo Rufo Hernández Pérez (casado en 1878 con Eulogia Ruano Robles), quien a su vez fue el padre de mi abuela Rosa Hernández Ruano. La abuela Rosa nació en 1883 siendo Presidente del Gobierno Sagasta. Cuando Lorentz formula la teoría de los electrones y se inventa el cable coaxial para su uso en telecomunicaciones.

Mi amada abuela (que tanto me cuidó) murió el 9 de septiembre de 1965. Trabajaba ya en Telefónica y me encontraba haciendo las prácticas de las milicias universitarias destinado en Jerez de la Frontera. Fui un fin de semana a Ceuta y mandé un telegrama a Mocejón diciendo que me fuesen a buscar a Madrid pues iba a pasar las fiestas con la familia. Mi abuela leyó el telegrama y se murió de un infarto. Cuando llegué a la estación de Atocha me estaba esperando mi tío Francisco San Juan (de Marchamalo- Guadalajara, casado con mi tía paterna Felipa Martín Mayoral) para llevarme directamente al entierro de mi inolvidable abuela Rosa.

Mi madre, María del Rosario Tardío Hernández, nació el día 4 de Octubre de 1.903. A los pocos días de la coronación del papa Pío X (tras la muerte de León XIII) y del Sexto Congreso Sionista donde se sentaron las bases para la vuelta de los judíos a Palestina. Recibieron el Premio Nobel de Física Henri Becquerel y Pierre y Marie Curie.

Cuando mi madre tenía veinte años se estaba gestando la creación de la Compañía Telefónica Nacional de España (era la época de la dictadura de Primo de Rivera). En esta Compañía he prestado mis servicios profesionales a la Sociedad desde que terminé mi carrera universitaria en 1964 hasta hoy. Conservo algunos escritos de las negociaciones previas a que naciese la Telefónica. Se los dirigía Mr Próctor, vicepresidente de la International Telephone and Telegraph (I.T.T.) a D. Juan Mariano Chicharro Nicolás, padre de mi amigo Mariano Chicharro. El me facilitó hace años, copia de estos documentos, fechados el 7 de Mayo de 1923. En 1921 Madrid tenía 756.600 habitantes y 10.303 teléfonos, mientras que en Los Angeles de California había 722.000 habitantes y 168.100 teléfonos.

Historia de los Hernández y por consortes Corsinos.

Nota: En un trabajo que escribí posteriormente titulado "Personajes de Mocejón", escrito en 1996, reflejé los árboles genealógicos de estos y otros muchos personajes de Mocejón, yendo bastante más allá en el tiempo, en datos, y curiosidades.

Todas estas historias antiguas provienen de la investigación y búsqueda que hice durante unos días del verano de 1991, junto a mi anciana madre que ya no era consciente. Otras de la guerra civil las conseguí después, en 1.993. Escribo todo esto para que algún día no tengan que hacer mis **hijos** y mis **sobrinos** lo que hice yo en el 91, buscar quiénes fueron nuestros mayores, cuál fue su entorno, y cuál había sido su vida, aunque en las historias más cercanas como fue la guerra, sea una experiencia tan terrible. Quiero que la conozcan y que aprendan, pero no para que odien, sino para que aprendan a utilizar la mente por una sociedad mejor, más justa, más universal.

En el ser humano existe una bipolaridad y dicotomía continua. No puede vivir solo y sin embargo siempre quiere estar separado y se afilia a algo para enfrentarse al resto. Estas afiliaciones van desde un club deportivo, a un pueblo, nación, partido, religión, etc. Considera que la razón está en sí mismo y en el grupo al que él pertenece y no en los demás. Es de lógica pensar que aún reconociendo por descontado los derechos individuales, los del grupo al que pertenece son aún mayores. La Humanidad en su conjunto es de mayor importancia que cualquier nación. Bueno, pues este razonamiento tan simple y lógico que ningún pensador imparcial lo rebatiría, pocos lo aplican. Pues casi todo el mundo piensa sólo en sí mismo.

Pongamos un ejemplo menos universal y simplemente comercial, Europa se quiere

unir pero no se termina de unir, y teme a la competencia de USA y de Japón. Pues bien, en USA hay una sola moneda, un solo idioma, un solo Gobierno y Organos únicos para regular cualquier actividad. Lo mismo ocurre en Japón. En Europa hay uno o varios de estos elementos por cada país y cada país piensa principalmente en sí mismo. A pesar de todos los esfuerzos que se han hecho para que se piense en un único país, Europa. ¿Puede así competir Europa?. Nota: Desde que escribí esto en 1993, el proceso de unión europea ha ido avanzando, pero aún se encuentra lejos de ser una realidad total.

La Historia nos enseña que el individualismo personal o nacional siempre lleva a la lucha y al enfrentamiento. ¿Es que no hemos aprendido? ¿Es que no podemos establecer rectas relaciones? ¿Es que siempre tiene que haber vencedores y vencidos? ¡Pero si las guerras las pierden todos! y si no véase la Historia. Todos los que vencieron tarde o temprano fueron a su vez vencidos. ¿Qué ocurriría si todo el dinero que se dedica en el mundo a la guerra, se dedicase a la educación inteligente e imparcial no partidista, a la sanidad, a alimentos, a la investigación, a la ecología, etc.. ¿Habría mas guerras, una vez que se aplicase esto de forma generalizada?. Yo creo que no.

En todas las ramas del hacer humano existen idealistas que luchan y se esfuerzan por crear una Humanidad y Sociedad mejor, más justa, más humana, más universal. Impulsan la evolución con sus visiones. En todos lados he visto también hombres que se llamaban idealistas y revolucionarios, que cuando llegan al poder y se asientan en él, se convierten con el tiempo en más conservadores, burgueses y corruptos que aquellos a los que ellos acusaban de lo mismo. Por desgracia el segundo grupo ha sido siempre superior en número al primero. La sicología humana individual y colectiva aun no se conoce bien. La superación de los pares de opuestos ha sido objeto del pensamiento de todos los grandes Seres que pasaron por esta tierra. Alimañas sedientas de sangre y odios las ha habido en todos los grupos de actividad, no hay nada mas que ver la Historia de la evolución humana y social. Hoy están resurgiendo en Europa fenómenos como los "Cabezas rapadas", xenofobia, racismo, etc.

Todos y cada uno de los Seres humanos tienen Derechos Sociales, Políticos y Civiles, y hay que respetarlos y hacerlos reales. Cuando no se respetan vienen las revoluciones y las muertes. La Humanidad en mi opinión y en la de otros ha tenido tres grandes saltos evolutivos: Cuando comenzó a existir hace millones de años; cuando comenzó a ser autoconsciente y decir por primera vez "Yo Soy" y ahora que empezamos a ser conscientes individual y grupalmente de la posibilidad de dirigir la evolución ó destruirnos. Tenemos la obligación y el derecho de alcanzar el desarrollo total de la personalidad humana (no solo individual sino de toda la Humanidad). Todo paso se basa en alcanzar el mayor de todos los Derechos del hombre... La Libertad (7)(8)(9)(10).

(7) Ninguna fuerza doma, ningún tiempo consume, ningún mérito iguala, el nombre de La Libertad **(Maquiavelo)**.

(8) Los límites de La Libertad se sitúan en el punto en que se comenzaría a perjudicar a la libertad de otro **(Abate Siaeyés)**.

(9) Libertad de palabra, Libertad de adorar a Dios cada uno a su manera. Libres de necesidades. Libres de temor. Cada ser humano y en todas las partes del mundo **(Franklin D. Roosevelt)**

(10) Fragmentos de La Declaración Universal de los Derechos del Hombre (1948): Considerando que la Libertad, la Justicia y la Paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales, e inalienables de todos los miembros de la familia humana.... Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad. que los seres humanos, liberados del temor y la miseria, disfruten de la Libertad de palabra y de la Libertad de creencias Todos los seres humanos nacen Libres e Iguales en Dignidad y Derecho y dotados como están de Razón y Conciencia deben comportarse fraternalmente los unos con los otros...

Muchos países no quisieron firmar esta Declaración Universal, los países Comunistas y España., más El

Vaticano Y esto último me duele, porque esta declaración representa totalmente principios éticos, morales y además cristianos... y esta declaración no se le contó durante mucho tiempo al pueblo español.

La Iglesia Católica española unida al Gobierno, deberá explicar a la Historia algún día, qué tenían en contra de estas reglas morales y éticas. Porque el tema es tan absurdo como que un Estado-Iglesia que no reconozca estos derechos, no se puede considerar ni ético, ni moral, ni cristiano. Y el Estado-Iglesia español se consideraba a sí mismo todo esto. Luego hay algo absurdo y ... escondido en el tema.

Propósito de este documento

Una vez explicado lo anterior, relatando nuestros apellidos, curiosidades y apodos, paso al propósito de esta encuadernación. En este año de 1993, me he decidido a encuadernar para mi familia y amigos algunos Pensamientos y Recuerdos que vienen después, como complemento de lo que hice el año pasado y por razones muy importantes en mi vida.

Personalmente este año ha tenido para mí dos hitos de especial relevancia:

El 28 de Agosto de 1968, en una colina en los montes de El Pardo, en una ermita que llaman de El Cristo el Cristo Yacente, me casé con Lola. Ahora en 1993 hace 25 años, son por tanto nuestras Bodas de Plata. Es tiempo de alegría, de reflexión y de agradecimiento, y de dar lo que tenemos, aunque sea tan poco como estos escritos de "Pensamientos y Recuerdos".

Me casé el mismo mes donde se producía otro ataque contra La Libertad, estoy refiriéndome a la invasión soviética de Praga y al mismo tiempo en mi país ocurre algo de signo contrario, se inaugura una sinagoga judía. El primer templo judío que se construye aquí desde el siglo XIV. Nace el infante Felipe, futuro rey de España. Asesinan a Martín Luther King y a Bob Kennedy, artífices entre otros de aquella Nueva Frontera de los sesenta. La primavera del 68 estalla en París bajo el símbolo de "La imaginación al poder".

En aquel año vivían y nos acompañaban los seres queridos del primer nivel... Los padres de ambos. Aún vivía también el abuelo Antonio do Nascimento Magalhaes. Mi abuela Rosa hacía poco tiempo que faltaba. En los años posteriores fueron desapareciendo todos, y algunos tíos y tías también.

El 16 de Marzo de este año de 1993 se fue mi madre ... ya no están ninguno de nuestros padres. La primera línea somos ahora nosotros y nuestros hermanos. ¡Ha sido un año muy especial!

Desde hace muchos años he escrito notas, poemas, cartas a amigos, lugares, etc ... Yo soy un hombre de Ciencias y no conozco las claves y técnicas de composición literaria para escribir bien, pero lo hago continuamente, sin técnicas, solamente expresando mis pensamientos. En el pasado gran parte de estos escritos los dejé en el camino y los perdí, pero en estos últimos años he conservado bastantes de los manuscritos que en ellos escribí.

Todo ello hace que en este final del año 1993 pueda haber hecho esta encuadernación, estos "Pensamientos y Recuerdos", para dedicarlos como tales y con amor a nuestros mayores, que ya no están, y con el deseo de dejar un legajo de recuerdos e historias a **David y Jacobo**, nuestros hijos. Dos grandes muchachos, que hasta hoy sólo nos han dado satisfacciones y alegrías.

Cuando escribo algo lo hago de forma espontánea, pero es indudable que cuando me dirijo, por ejemplo, a una persona la puedo asociar con ideas o pensamientos que he leído anteriormente y me han impactado, y al escribir a esa persona me baso en los ritmos y procesos de aquello que leí y no es mío. Podría entonces pensarse que se trata de un plagio. Al respecto he de indicar, que esta encuadernación es una recopilación de notas más personales e íntimas y nunca he tratado de editarlas para comercializarlas. Si hoy las he encuadernado no es con fines comerciales sino para repartirlas entre mi familia y amigos, conforme al móvil y propósito que expuse en párrafos anteriores.

Por otro lado en mi opinión, toda nueva idea que ha captado algún ser humano en esta Tierra, la ha captado de eso que se llama la Mente Universal. La idea o el pensamiento siempre estuvo allí, en una dimensión atemporal. Y la Mente Universal es propiedad del Logos Planetario y de ningún ser humano en particular, sino de todos.

Seleccioné algunos de los manuscritos que conservaba y tuve que empezar a anular nombres pues algunos destinatarios no querían que otros leyesen lo que les escribía. Es natural pues a la postre son pensamientos dirigidos a la intimidad de una persona. Casi todos los

escritos que hago tienen un título y una dedicatoria (la persona/s a la/s que me dirijo). Al final opté por quitar casi todas las dedicatorias para que nadie se pueda molestar.

Los Pensamientos hablados o escritos son energía dirigida, y están vivificados por un propósito, es una pena borrar de ellos la dedicatoria y el nombre de la persona o grupo al que van dirigidos, pues se pierde parte de la energía al desaparecer la intención representada por el nombre. O quizás esté yo equivocado y no sea así, y al ser impersonales, la energía sea más potente, puesto que la reciben todos los que lo leen, y no sólo al que se dirige.

En cualquier caso era más importante respetar la intimidad y como varios no querían aparecer con su nombre (otros sí), y había más sin consultar, opté por quitar algunas dedicatorias y escritos.

Pensé en ordenar los escritos elegidos por temas: Familia, Amigos, Pueblo, Lugares, etc. Al final los ordené por las fechas en las que los escribí, pues a la postre son un Diario de "Pensamientos y Recuerdos" dirigidos a alguna persona o lugar.

Con mi agradecimiento a la Vida, y a todos aquellos que nos acompañaron y acompañan.

¡FELIZ FIN DE SIGLO Y DE MILENIO!

Diciembre-1.993

Parque de Boadilla, 31-12-93

JACOBO

El ponerte Jacobo fue un deseo de tu madre ... Y yo me alegro
Jacobó es lo mismo que Santiago y Jaime
IA-COBO significa el peso de Dios
Y Jacobus ... el preparador
SAN-TIAGO o Señor Yago significa: Con tu ayuda, somos dirigidos o conducidos
Santiago el Mayor también llamado Cebedeo
Nació en Beth-Saida o en la piedra que imanta
Fue hermano de sangre de San Juan Evangelista
Hijos del Cebedeo y María Salomé
Y en el Monte Tavor a ambos se les transmitió el futuro
En el hermoso Toledo, al pasar la puerta de Bisagra
En esotérico Puerta de Albixara ó de la Buena Noticia
Te encuentras con Santiago del Arrabal, o Santiago en el campo de la Estrella
Este templo esta construido sobre otro y otros, hasta llegar a los druidas
Contiene en su esencia y símbolos
La sabiduría que encierra el nombre de Jacobo, Santiago y Jaime

Parque de Boadilla, 30-12-93

TO - LEDO

Tu nombre significa Lo Manifestado
Arquetipo de lo oculto
Encierras en tus formas el secreto de la Ciencia Hermética
Manifestación de la Gnosis cristiana, del Sufismo árabe y de la Cábala hebrea
Sabidurías que morasteis en Toledo
Vuestra síntesis creó el Misticismo puro
Toledo ... Crisol del misterio solar
Toledo ... secreto alquímico
Toledo ... fuiste el alfa de mi vida
El agua de tus aljibes, sacia la sed de sabiduría

29-12-93

CALLE DEL ÁNGEL

En ti estudie de pequeño, en colegio Carmelita
Vía de Comunicación, que unes la Judería con el resto de Toledo
Aqaba y Travesía del Arquillo
Donde vivió aquél que financió la expedición de Colón
Callejón del Clavo, calle de Assúica. Calle islámica y judía
Barrio que vivió el amor y la muerte

Quando Diego Sandoval, enamoró a una judía ... En la calle "Los Jacintos"
En luchas de religiones, siempre locas
Que tiñeron los jacintos, en odios de sangre roja
Los odios más persistentes nacen entre religiones, entre razas y colores
¡Pero si Dios es Uno! Compuesto de muchas partes
¿Por qué cada parte se considera por sí sola portadora de la Verdad?
Cristo nació en cuerpo judío. Y los cristianos persiguieron a los judíos
El cristianismo nace del judaísmo. Y los judíos persiguieron a los cristianos
Y así ... con todas las religiones
¡Estamos locos! ...
Te lo cuento a ti calle del Ángel, que has visto tantas locuras

Olías, 29-12-93

CUESTA DEL CARMEN

Cuesta que conduces desde el Arco de la Sangre
Hasta las puertas de Alcántara y Doce Cantos
Barrio del Al-Hisán. Alcazaba estratégica de mi amado Toledo
Por tus pendientes y recovecos corrí en mi niñez
Pasado lujoso y brillante ... primitivos Palacios de Galiana
El rey Al-Mamún se paseó por tus almenas
Arco de Bab-al-Jayl ó puerta de los caballos. Arco de Alfadá ó puerta de la explanada
¡Hospital de Santa Cruz!. Ante tu hermosa fachada ... ¡imaginé tantas cosas!
En tu mismo espacio y palacios anteriores
Se celebraron Concilios y la coronación de Wamba
¡Convento de Santa Fe!. Te poseyeron los caballeros de la Orden de Calatrava
Los mismos que poseyeron a mi pueblo Mocejón
Posada de La Sangre ... Mesón del Segoviano ...
En vosotros recreó Cervantes sus inspiraciones
En tu tramo final Juanelo Turriano hizo cruzar su famoso artificio
Yo viví en mi sangre y en mi niñez, gracias a ti, ¡cuesta querida!
Las vivencias de ese cruce de culturas, que es Toledo

29-12-93

CUEVA DEL ESTUDIANTE

Cuántas veces ascendí hacia tu boca
Gateando por escarpadas angosturas de granito
Buscando minerales y aventuras hermosas
Entré por tus entrañas iluminado por teas de tomillo
Estás situada en la Peña del Bocado, frente al cerro del Bu
En ti se escondió aquel estudiante enamorado de barquera judía
Conversión de religiones que produjo la muerte intransigente
En el arroyo que está a tus pies...
El arroyo que llaman de "La Degollada"

Parque Boadilla, 27-12-93

OCHO FLORES

Y las veo allí ... a lo lejos, tan bellas y sonrientes
En esta ocasión son ocho y juegan a la canasta
En un lado de la mesa ... frente a mí ...
Julia, Ana y Marga. A Aída yo la veo de perfil.
Dándome la espalda están ... Rosa, Lola y Carmen
Y casi escondida a mi vista Alicia, la sobrina de tía Carmen
Los regalos de las fiestas, fueron estregados antes
Bromas pensando en las niñas. Niñas que son peculiares
Hoy un ramo de ocho flores en una mesa redonda
Juegan de nuevo a las cartas, meriendan y se intercambian las prendas
Su conversación cruzada, como se cruzan las cartas
Sus bodies también "plantaos"
Sus pensamientos... ¡Estrellas!
Sus vivencias ... son mi vida ...
¡Ocho flores! que se ríen
Y dan envites con cartas, alrededor de una mesa.

Parque Boadilla, 26-12-93

SEGOVIANA

Hoy enterramos en Las Rozas a la madre de Loli
A la suegra de mi buen amigo Ceferino
El viento que soplaba tan fuerte el día anterior
Se la llevó en sus ondas y suspiros
¡Aleluya! Cantaba la guadaña negra
¡Aleluya! Aquello que se escapa y es la Vida
La primavera de la vida siempre pasa
Los momentos de jolgorio ... ¡Son tan cortos!
Después de la tristeza ... La alegría
Después de la sonrisa ... El llanto amargo
El cielo sigue siempre donde estaba
Las nubes tan azules ... Movimiento
Los vientos que se marchan y nos vienen
En la llanura los arrozales y sus aguas
En las Veredas los lirios y amapolas
En las montañas los pinos y eucaliptos
Y en la vida la alegría y ... la tristeza
Bajo las luces de ese Sol-Estrella
Los seres deambulan por la Tierra
Aprenden en la lucha que es la vida
Trabajando y segando la mies de la experiencia

Cuando los costales y sacos ya están llenos
Te das cuenta que había aún más por llenar
Que perdiste días en dimes y diretes
Cuando había tanto saco aún por llenar
¡Qué bello es vivir en esta Tierra! y ... Al mismo tiempo
¡Qué triste es en ella el habitar!
El sonido del Arroyuelo nos suena en la pradera
Regando los pastos espesos, que con el hambre acabarán
Las truchas se esconden en el río
La cigarra bella canta en el trival
El pasado, el presente y el futuro
La tristeza, la alegría y el día que ha de llegar
Son un momento en la conciencia del que vive
Si sabe adentrarse en el profundo lugar
Las encinas tan viejas, nos sonríen
Los bellos animales esperan les demos paz
La Tierra sigue su rumbo en el espacio
Y el Universo siempre nos permanecerá
El frío del invierno daña nuestro cuerpo
Pero la vida ... lo que es la Vida de verdad
Esa siempre ... Estoy seguro , nos permanecerá

Parque Boadilla, 25-Diciembre-1993

NOCHE DE NAVIDAD DE 1993

Aparecieron por casa los Carrera
Vinieron a felicitar la Navidad
Las niñas tan bellas como siempre
Mi hermana postiza "La Carola"...
Ese "Corazón" que no para de manar
A Luis le encuentro como siempre
Los años no le dañarán
Recibimos a unos amigos, que lo son del Alma
¡Cómo se merecen! Con amor entrañable y amistad
Les despedimos y prometimos ir luego a su casa
Jacobó con gripe no les podrá visitar
Lola prepara exquisiteces, como ella sabe
La familia reunida celebra la Navidad
Después de la cena ... a Montepíncipe
A ver a La Carola en su casa y gozar
A oír hermosas melodías junto a ella
A charlar con Julián, de sus amores y de mil cosas más
Y a ver aquel salón, al que considero hogar
A hablar de los abuelos y recordando ... Amar
Después vamos a Las Rozas a celebrar la fiesta en casa de Pilar
Sobrinas y sobrinos. Cuñados y cuñadas
Nuestra amada tía Uca, llorando sus dolores
Pasó toda la noche cuidada a mi regazo

Hicimos muchas fotos, regalos y alegrías
Me toco un bellissimo payaso
Y se lo regalé a mi tía.
Volvimos a nuestro hogar ... Cuando el sol ya salía.

Parque de Boadilla, 24-12-93 (18 horas)

TARDE DE NAVIDAD DE 1993

Estoy sentado en ese sillón que tanto me ha aguantado
Y veo cristales y luces por doquier
Salgo al porche ... El día está desapacible
El viento sopla con fuerza del poniente
El suelo está tapizado de hojas ya marchitas
Hojas que se pudren. Como todo aquello que fue y ya no es
Amontonados los restos de la poda realizada
El sol que siempre brilla, empieza a decaer
Lo miro a través de una verja de tramas y cuadrados
Y su efecto óptico, crea una corona de rayos iridiscentes
Jacobó está escribiendo a su sueño "Greenpeace"
Llegó ardiendo de fiebre de sus estudios en el Sur
De los mares que cruzan El Estrecho, de las Tierras de "Al Andalus"
David, soñando con su Leire. Que hoy por ser Navidad, se encuentra en su Bilbao
Pensando que si hay suerte, sexto de carrera ya terminará
Lola descansando y viendo una película. Un pequeño relajo en su mucho faenar
Yo como siempre, observando la corriente de la vida
Esperando la cena de esta nueva Navidad
Aquellos que se fueron ... Al otro lado del velo
También la celebrarán

Parque Boadilla 9-11-93

LOS CUATRO JINETES (A mis hijos)

¡Hemos avanzado!
Pero siempre tenemos los Jinetes renovados
¡Cuando tanto nos sobra en Occidente!
El Hambre, hace sus estragos ... en la mayor parte del Género Humano
La Guerra con su muerte y con sus odios
Impera en muchos puntos, aún en nuestra Tierra
La Peste, por más que la Medicina, haya curado
Renace de nuevo. Hoy entre otros nombres le llaman Sida
La Muerte, sigue campando por todo derrotero
Matamos los bosques, los ríos y océanos ... los bellos animales.
Hoy como ayer, todo es presa
Pero aún así ¡Creo que avanzamos!
Aún estamos aprendiendo
Emplead vuestras palabras con cuidado
Amad a todo lo que nos rodea

No critiquéis. Ahí comienzan los problemas
Respetad a aquél que ve la vida diferente
No todos utilizan la mente por igual
Estableced rectas relaciones con todo nuestro entorno
Y ese Mito, llamado Apocalipsis. Se alejará para siempre
¡Ya no habrá pena y tristeza!
Una nueva Civilización orden y Cultura Nos llegará al fin
¿Os habéis fijado en lo pequeña que es la Tierra?
Y aún así es grande para nosotros. Constituye una Unidad
Y Unidad es todo lo que en ella habita
El no comprenderlo, nos lleva a la Herejía de la Separatividad
Evolucionando, aprendemos con sufrimiento
Es la dicotomía del Ser que tiene mente para pensar
Todo esta interrelacionado
Mirad al Universo y a los reinos de la Tierra
Y veréis que cada partícula, en el TodoTiene su lugar.

Parque Boadilla, Sábado 16, Octubre de 1.993

ECHAMOS A SUERTE TU AJUAR Y TUS PRENDAS

Me llamaron mis hermanas
Porque había que sortear, tus ropas y cercanas pertenencias
Yo creí que se trataba de tu bata
Y de esos pocos ropajes que necesitaste en tus días más postreros.
No recordaba que guardases otras prendas
No recordaba la multiplicidad de cosas que viví siendo pequeño.
En tu casa, cuando vivía mi Abuela
Creí que las cosas viejas pero que eran tan bellas
Se las vendiste a anticuarios en los años del cincuenta
Cuando nadie daba valor a cosas que hoy Son tan bellas
No fui consciente del tema, hasta que sacado un número
Me dijeron ... ¿Ya has elegido tu número? ... Ven a ver tus pertenencias
Y entonces vi los baúles. Baúles de mis abuelas
Amontonadas las ropas, los colores y las prendas
Guardé las prendas con prisa y las metí en la maleta
Vi los arcones antiguos y ... Recordé mis vivencias
Baúles que siendo niño estaban llenos de prendas
De tesoros escondidos, guardados por mis abuelas
Los juguetes y tebeos de mi tío, el hermano de mi Madre
El que estudiaba Farmacia, aquél que murió en la guerra
El hermano de mi Madre ... Era el Niño de mi Abuela
Se llamaba como Yo. ¡Tanto me quiso mi Abuela!
Y al ver aquellos baúles ¡Sorteados!....
Recordé ¡Tantas vivencias!
De amores que me han querido, quise yo, y conforman mi experiencia
Vi a ese Cristo de la Cruz ... De marfil. Al que rezaba mi Abuela
El reloj tan primoroso ... Que siempre estaba con ella
De madera repujada. Contó los años de ella

Vi tantas cosas ... Recuerdos ¡Imposibles de contar!....
 Volví a Madrid A mi casa
 Y al llegar aquí ... Saqué ... Las prendas que la suerte me había dado
 En un sillón que es Hindú. Debajo de claraboya
 Un sillón que representa la belleza del Oriente
 Puse un mantón de Manila Puse una Blonda y un Chal
 De principios de este Siglo
 En sillones ... En las sillas. Y en una mesa redonda
 Puse prendas ... Ropas de bordados y bolillos, que le hicieron a mi Madre
 Otras eran de mi Abuela
 Telas de belleza fina
 Bordadas con la belleza, con las que se hacían Ajuares
 Cuando el siglo comenzaba.
 Cuando mi Madre soñaba ... con el que sería mi Padre
 Y en que algún día a aquellos que llegaríamos, nos dejaría estas prendas
 Estas telas de belleza ...
 ¡Y he llorado Madre!
 Al ver estas cosas
 Al ver el sorteo. ¡Qué tú habías querido!
 Al ver que estos hilos y prendas de Seda
 No son sólo hilos ... Sino tus Deseos
 Olores y Amores ... Y también tus mimos
 Al ver que al oler estas prendas bellas y que son tan viejas
 Huelo esos olores que son mis vivencias
 Y te huelo a ti, y a esa vibración que llaman olor
 ¿Son las bordadoras que hicieron las prendas?
 Y a tu madre y suegra, que las dirigieron ó ...
 ¿Quizás bordaron también estas prendas?
 A ese olor tan fino de Madre y Abuelas
 Que se contrarresta con el acre olor
 Que nos da la pena de haberte perdido
 El olor al llanto y A ese recordar baúles de abuelas
 De tiempos pasados junto a Ti y mi Abuela
 Que os habéis marchado y me habéis dejado solo con mis penas
 Oliendo estas prendas ... que fueron tan vuestras
 Que hoy, el Azar ... Sorteo de prendas. A mí me han tocado
 Y me han recordado pérdidas Inmensas
 Y al ver el recuerdo, baúles y prendas
 El impulso fuerte que tenía guardado, acudió a mis ojos
 Y en tierra de encinas, siendo ya de noche
 Mis ojos lloraron al ver estas prendas
 Que me habían tocado en justo sorteo
 Donde sorteamos Tu AJUAR ... Ropas de la ABUELA
 Telas que son PRENDAS

HOY. (A Carmen Mazariegos)

Hoy he acudido con tu madre a visitar el lugar al que ella acude a diario. El lugar donde te separaste físicamente de ella. ¿Y sabes una cosa? El lugar de por sí tan triste, más en el otoño y en estos días de lluvia tan intensa, no parecía tan triste. Porque Rosa allí, te encuentra. Aunque ya no estés allí, ella allí piensa y allí te encuentra. ¡Las lápidas son tan frías!. En tu caso me parecía cálida y ardiente. Las flores la adornaban con belleza, las rosas de Jaime estaban frescas, cálices repletos por el agua de la lluvia.

Me agaché para besar las rosas que Jaime y sus quereres te ofrendaban. Para oler la fragancia del amor, para dejar a tu madre pensar y hablar con su niña Carmen bella.

Di vueltas por tu tumba, iba pensando. ¡Tu madre viviendo sus querencias!. La tristeza le sale ante tu tumba, sus mejillas se adornan con las perlas, las perlas del llanto de sus ojos. Su fuente ... el corazón, su destino... su niña Carmen que es tan bella.

Cuando vuelvo a mi casa, el día seguía nublado. Pero entre una ruptura de nubes; el sol las atraviesa con sus rayos, como las coronas de luces que les pintan a los Santos. Un haz llega al Cementerio y uno de estos sus Rayos, eres tú querida Carmen. Bajas y nos das calor, tu sonrisa, tu viveza, tu luz y todo tu encanto. Te retiras ascendiendo hacia un lugar en lo Alto ¡Y nos dejas tan solos!.

Hoy con mi amada amiga Rosa he vivido, paseado y recordado. Acompañé sus amores, esperanzas y tristezas.

VOLVERTE A VER(Carmen Mazariegos)

Volverte a ver sería
El ver la paloma blanca cruzar por nuestros cielos
El ver la luz brillar en nuestras vidas
El ver la sonrisa que siempre está encendida
El ver la vida que tú representabas
Volverte a ver sería..... ¡Algo difícil!
Vivir el cielo prometido ... En esta tierra

TE FUISTE(Carmen Mazariegos)

Te fuiste antes de tiempo, querida niña
Te fuiste cuando las amapolas brillaban en los campos
Cuando tu corazón radiaba de alegría
Cuando encontraste el amor que tu querías
Te fuiste cuando tu madre en ti vivía la Ilusión
Te fuiste tan rápido y de repente
Cuando nadie lo esperaba. En un mal día
Cuando las flores de Mayo nos cantaban
Te fuiste y nos dejaste tu sonrisa
Te fuiste y nos dejaste tu viveza
Cuando ya eras mujer y también niña
Cuando el C.O.U. va de paso y nos llega la carrera
Te fuiste de forma inesperada
Cuando nadie pensaba en tu partida

ELFO

¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!
Cabriolas y volteretas
Saltos y el no estarse quieto
¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!
¿Y la pelota de goma?
¡Se ha perdido! ¡Qué tristeza!
¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!
Elfo no sabe que hacer
La pelota era su prenda
¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!

Parque Boadilla. Lunes 4 de Octubre de 1.993

ANIVERSARIO

Esta noche dormí muy mal. Me desperté a las cuatro y media, totalmente desvelado, y a pesar de que normalmente soy de buen y agradecido dormir, no me podía volver a dormir. Pensé que se trataba del síndrome de los lunes. A mí los lunes siempre me han sentado mal, cambian mi ritmo de fin de semana.

A media mañana me di cuenta de lo que pasaba. Ya sabes lo despistado que soy para las fechas y aniversarios. Me había despertado cuando hacía 90 años que te daba a luz la abuela Rosa. Cuando hacía doscientos dos días que nos habías dejado, traspasando el velo de lo desconocido.

¿Cómo te encuentras Allí? ¡Bien! ¡Seguro!. Nosotros aquí tristes porque no podemos celebrar tu aniversario junto a ti, en tu cuerpo físico. Cuerpo que además, como tú sabes, se está transformando rápidamente, como es natural, en los elementos básicos de todas las formas materiales: carbono, nitrógeno, hidrógeno, etc. La esencia de la vida que lo mantenía unido se ha retirado. Retorna a su tierra.

¿Qué cómo pasé yo el día?. Pues en lo interno donde siempre. En lo externo trabajando y cuando el tiempo me lo permitía, recordando y pensando en un futuro mejor. Gran parte del día de hoy lo he tenido que compartir con japoneses, seres humanos de costumbres, cultura, religión y forma de vida muy distintas de las que tú viviste junto a tus padres en Mocejón. Pero a la postre seres humanos como todos, es decir hermanos. Al hablar con ellos pensaba en ti y en lo curiosa que es la vida. Tú que conociste tan pocas personas fuera del entorno de Toledo y España. Y yo en el día de tu cumpleaños (cuando tú y tus padres ya no estáis), hablando con personas tan alejadas de tu forma de vida y discutiendo de cosas que te costaría trabajo entender madre. Un nuevo mundo más tecnificado, pero que muchos buscamos que sea además más humano.

¡Hoy era tu cumpleaños Querida Amada!
El primer aniversario aquí, sin ti.

Olías, 24-7-93

CON JACOBO ANTE TOLEDO

Ante un cuadro muy hermoso, que representa a Toledo
Jacobó me hace preguntas, y yo le cuento recuerdos

Recuerdos de mis vivencias, leyendas de ese Toledo tan viejo
 De calles que yo he vivido
 De ese Toledo y su historia, que han acuñado mis sueños
 De El Valle, que es tan hermoso
 De sus piedras que conservan, anhelos de mi niñez, sueños, historias ...
 Y sobre todo recuerdos
 Recuerdos de mi niñez, de mi familia, de mil vivencias y cuentos
 De esas piedras tan antiguas que son la historia de un pueblo
 De una roca que es leyenda
 Que enterró a un jefe moro que lloraba por Toledo
 De un arroyo que vio sangres, de amores incomprensidos
 De una calle Pozo-Amargo, que nos conduce hasta el río
 De un Alcázar, construido sobre otros, fortaleza de los reyes en Toledo
 De ese Baño de la Cava, puente de barcas antiguo
 De esa roca Carpetana. A la que circunda el ... río
 De ese lugar en Castilla donde fui parido un día
 Un día que era del Corpus. En un año alimentado por odios
 Vivían los que yo quiero y ya no están, en mi vida
 Le cuento a Jacobo cosas, y me escucha como siempre
 Aprendiendo la experiencia
 Respetando pensamientos y acompañando mi vida
 No me cuenta lo que piensa, ni me expresa sus ideas sobre lo que yo le cuento
 Estoy seguro que capta de mis cuentos y leyendas ...
 El amor que le transmito por una ciudad tan vieja
 Que corre, por mi sangre roja y conforma mis vivencias

Olías 3-7-93

VIENTO DE VERANO

El calor agobia la noche de Olías
 Una noche en julio, en pueblo de Olías
 Junto a mis sobrinos, que están cabreados
 ¿Quizás el Calor excita su humor?
 Noche de corrientes, también de calores
 Puertas que se cierran y nos dan su Son
 Vientos de La Sagra, que nos dan sopor
 ¿Quizás es la Luna, que al viento movió?
 Esperando a Lola, que en el juego está
 Buscando la suerte, que le ha de llegar
 Escribo estas notas, para recordar
 En noche; en Olías.
 Viento de Solano. ¡Aire de Quemar!

Olías 3-7-93

NOCHE EN OLIAS

Era una noche, de luna llena
 Lola no estaba, había ido al Bingo con mis hermanos.

¡Quizás con suerte!, cartón certero, algún problema resolvería
Era una noche de luna llena. Luna de Cáncer, la persistente
Cuando en la mesa, esto escribía.
Charo y Ramón. Algún problema. ¡Que discutían!
Era una noche de luna llena
Frente a vitrina que vi en Segovia, cuando sobrinos aún no tenía
Cuadro de Olías, jarrón de China
Era una noche de luna llena. Cuando pensaba, también vivía
Frente a vitrina de treinta años, en esa casa de hermana mía

VISITA A TOLEDO EN 1.972

David ya tenía dos años, y Pepa los veintidós
Había vuelto de Edimburgo, estaba plena de amor
Quería conocer la tierra-historia de escrito que en Edimburgo leyó
"A buen juez mejor testigo". Leyenda de una pasión
De Inés de Vargas y Diego, el que a Flandes fue a luchar
Y del Cristo de la Vega. El testigo a cuyos pies vio ... jurar

3 DE JULIO

Y era el verano, el tres de Julio
La luna llena, del signo Cáncer
Charo esperaba, y yo le hablaba
Ramón tranquilo, no se movía.
Y era el verano, un tres de Julio
Viendo la Tele me divertía

SARAJEVO

Cruce de culturas y de razas. ¿Qué te pasa?
Un día serviste de unión a las razas y culturas
Hoy tu vientre desgarrado expresa el odio profundo
Que guardaban en el pecho aquellos que parecían unidos
En tu vientre generaste la primera guerra grande
Después te pacificaste. Te entregaste a la cordura
Viviste la intolerancia, que produce el comunismo
Y cuando este había pasado ... Emprendes presta la lucha.
No la lucha por la unión que genera más cultura
Sino la lucha más dura. La que dan las Religiones las Razas ... y la Locura
¡Recobra pronto tu Rol!. ¡Eres cruce de culturas!

Olías del Rey, 5 - junio - 1.993

A WILLY DE CONCHA

No volverás a saltar con alegría, cuando de la calle nos veías retornar
No volverás a saltar tras de nosotras, buscando el que te sacásemos a pasear
No volverás a corretear por estas islas tan hermosas, a las que tanto llegaste tú a amar

No volverás a sentir nuestras caricias. Nosotras lo sentimos ¡Mucho más!
No volverás a pasear tu garbo por la playa, la brisa del mar tu cuerpo refrescar
No volverás a acompañar a tu Concha y a tu Flora.
Tu compañía ... Ellas siempre la recordarán.
Volverán ... ¡Seguro!. Días felices para ellas. ¡Pero tú ya no estarás!
Los días junto a ti Querido Willy. ¡Esos!... ¡Esos!. ¡Ya no volverán!.
El cariño humano que te dimos. Algún día en humano te convertirán

Mocejón 29 - Mayo - 1993

VERDES ESTÁN LOS CAMPOS DE LA SAGRA

¡Verdes están los campos de La Sagra!
Cuando me acerco al Camposanto ¡A Recordar!
Fríos están los mármoles de las tumbas
Donde reposan ... ¡Amores que no están!
De nuevo las flores colorean los campos de La Sagra
La Flor que me dio la Vida ... Ya no está
Las aves surcan por el Cielo de La Sagra
El amor de mis amores se pudre en horedad
La Primavera resurge como siempre
¡Aquella a la que quise! ¡Ya no volverá!
¡Seguimos! ... Porque quedamos en el mundo
¡Sufrimos! Porque recordamos amores que se van
¡Verdes están los Campos de la Sagra!
¡Mi Madre! se ha marchado ¡Está en otro lugar!

AVES DE OLIAS

Miro la ventana y el Cielo a su través
Veo golondrinas que surcan el espacio de esta tierra
Miro una ventana de una casa que es de Olías
Donde tía Rosario recordaba a su querer
Veo que las Palomas viven en la casa
Las palomas sólo viven ... En casas para querer
Miro al cielo de este pueblo, que es Olías
Las aves ... Lo conocen. Lo recorren. Siempre vuelven...
¡Cámara de tía Rosario! ...
Palomas, gorriones, vencejos y golondrinas ...
Nos acuden por doquier
¡La Cámara de tía Rosario!. Una casa A la que amé

Parque Boadilla, 24 de abril de 1.993

D. Manuel Lozano.
c/ Quintana, 22.

Querido amigo Manolo:

Te agradezco ..., te agradecemos todos, tu carta de pésame por la muerte de nuestra madre. Es posible que no te acuerdes de mí. Para aclararte esto, te diré que soy Jesús el hijo

más pequeño de Casildo y Rosario, de Mocejón ... yo sí me acuerdo de ti y mucho.

No te he escrito antes porque hasta hoy no he tenido en mis manos tu carta, aunque mis hermanos ya me habían dicho que hace un tiempo tu carta llegó a nuestra casa ... A la casa de mis padres (amigos profundos de tu familia) en Mocejón.

Cuando yo era pequeño fui, con mi querido padre, muchas veces a vuestra casa en Alameda de La Sagra. La recuerdo muy bien y recuerdo aún más la relación de amistad entre familias, que capté en aquellas visitas. Creo recordar (han pasado muchos años) que no sólo conocí en aquellas visitas a vuestros padres sino también a vuestros abuelos, ó a algunos de ellos. Creo que fue así, y a su vez, que igual que mi padre era amigo del vuestro. Vuestro abuelo, al que creo conocí, era amigo del abuelo Isidro.

En aquellas visitas conocí ... la etapa de Pablo torero, después la tuya. A José Luis, le vi en unas fiestas de Alameda casi de niño, tratando de ser torero. A Eduardo en las fiestas de mi pueblo, cuando estudiaba en Toledo, cuando miraba hacia Justi, la hija de D. Benito (un amigo de mi infancia ... y al que acompañé en su entierro).

Te agradezco profundamente tu carta de pésame y el decir que tu familia ha estado unida a la nuestra durante muchos años. Y te lo agradezco porque este reconocimiento de amistad y cariño que tú haces en tu escrito, te lo aseguro, es recíproco. Y no solamente es mío, que te escribo. Sino que estoy seguro, que es un pensamiento compartido por todos mis hermanos.

Compartimos ambas familias días y experiencias que forman parte de nuestras vidas y fue una experiencia hermosa. Eso nunca se podrá borrar. Manolo, te digo a ti y a tus hermanos, que aunque la vida nos ha separado en nuestros contactos diarios exteriores, la amistad, recuerdo y afecto mutuo que crearon nuestros mayores, por nuestra parte sigue viva. Y Allí donde requiráis de esta amistad estaremos con vosotros, como estuvieron los padres de ambos. En Mocejón por descontado y en Olías y Magán donde viven mis hermanas Celia y Concha. Yo vivo más lejos, en Madrid y después de mandaros a todos un abrazo, te escribo mis señas particulares y profesionales, por si algún día necesitáis contactar con un amigo de la familia Lozano.

¿Recuerdas a nuestros amigos de Olías, los Basaranes?. También murieron, pero para mí siguen aún vivos. Son parte de mi experiencia y también de mis vivencias. Los amigos de mis padres vivirán Hasta el día en que yo muera. Y esto, me lo seguirán mis hijos, espero. Si logro que vivan y recuerden de nuestros pueblos su esencia. Esencia, que en Alameda, representan los Lozanos, amigos en mis vivencias.

Un fuerte abrazo y agradecimiento para toda la familia Lozano. Amiga de mi familia y mi familia de ella.

Boadilla 10, abril 1.993

SE HAN PORTADO

Me dirijo ahora a los dos ¡Pues estáis juntos!
Vivimos la muerte de la abuela, con una única heredera ... Era Rosario
Vivimos la muerte de nuestro padre, con una esposa que le permanecía
La muerte de la madre era distinta. Los seis de golpe pasaban a la primera línea
Las historias y recuerdos de mi pueblo, nos indicaban experiencias tristes
... ¡Las rupturas!. Que a veces se generaban, al llegar a la primera línea
En este caso y por el momento, os puedo decir
Que vuestros seis hijos se han "portado"
Expresaron pareceres; buscaron viejos legajos

Pero llegaron a acuerdos. Sin discusión
El grupo que habíais creado ¡Sigue unido!. Y los yernos y las nueras
¿Sabéis una cosa padres?
La pareja más mayor ¡Son como novios!. Se encuentran enamorados
Y lo mismo los demás
Un grupo que estaba unido, sigue estando a vuestro lado
O dicho de otra manera. Vuestros hijos se han portado
Cuando iba de viaje. Camino, de esa pronta reunión
Para tratar testamentos y los pasos a pasar
¡A ver si seguimos unidos! ... o surgía la discusión
La luz cruzaba mi mente y también la oscuridad
Anhelos. ¡Qué no lo dudo!. Serían justos y además necesidad
Podrían aparecer en reunión especial
No hay que temer situaciones
¡Sí!, Aquello que produce desunión
¡El que tenga resquemores! ¡Lo diga en la reunión!
Todo tiene solución. Y por difícil que sea se encuentra la solución
¡Hablando!. La gente siempre se entiende
No hay que guardarse un rencor
¡Más cuando se hace el Futuro!. Y el pasado ha sido Unión
¡Los temores! ... Infundados
Las propuestas con problemas, aunque justas se perciban
¡Nunca llegaron a Ser!.
Los Seis. ... En el cuarto de la casa "La Botica"
Y charlan cosas de Bien....
Se han portado. Os lo repito de nuevo
El conseguir ... Las Ultimas Voluntades
El partir ... Aquello que sea partible.
El permanecer unidos...
El reconocer a Pepe su esfuerzo continuado
¿Quiere algo? ¿Qué es lo que se puede hacer?
En Síntesis ... "Se han portado" Los Seis y sus costillas también
Podemos seguir pensando en el Grupo familiar
Por ahora todo marcha. Yo veo continuidad
Y salvando las distancias, es como si ambos vivieseis
Los seis se han portado ... Padres ...
Y ya no os escribo más.

Parque de Boadilla (día de San José de 1993)

CHARLA CON MI MADRE EN SU PARTIDA

Me dirijo a ti querida madre, para narrarte mi experiencia en estos días ¿Qué fue triste?, ¡Qué te voy a Contar! ... Para ti seguro que fue alegre, pues te liberaste de la forma ya vieja que te ataba. Naciste a un nuevo mundo, donde ya no tenías esa atadura.

Era un martes a las cinco de la tarde, cuando me avisaron que tu cuerpo estaba en coma profundo. La esencia de la vida, que Eres Tú, se retiraba de la forma ya agotada. Al efecto que sigue, le llamamos coma profundo. ¿Será porque la coma, es un símbolo que expresa el intervalo entre dos expresiones? ¡Puede Ser!. La vida, la experiencia-evolución está

llena de comas o intervalos. Es indudable que hay dos fundamentales, profundos e ineludibles. Cuando se llega y se marcha de este mundo. Por eso a la marcha o mejor a sus momentos anteriores los denominados "coma profundo".

Se muere en un estado de conciencia y se nace en otro. Tanto en lo que podemos llamar bajada, como en lo que denominamos la subida o el retorno.

Cuando ya la energía de Piscis se había agotado y la energía de Aries se ve en el altozano ... La esencia de tu vida pegó el salto, y en ese salto, tu cuerpo quedó inerte.

Te pusimos en un ataúd como son todos los elementos de la sociedad de consumo. Bonito y Caro, nada más. No con esto te quiero decir que no lo admita madre. Todo lo contrario. A mi me gustó y mil veces más te hubiésemos dado. Simplemente te transmito que son cosas de esta sociedad moderna de consumo. Tú hoy sabes que a la Vida de verdad, le da igual la piedra, la madera de pino, la caoba, o simplemente descansar descubierto al cielo raso.

Llegamos al velatorio ... y ya sabes las costumbres de nuestro pueblo, que tu tanto viviste. Todos alrededor de ese cuerpo, en el que tú ya no estabas (aunque estabas cerca; justo encima). Toda la noche ... son las costumbres. Y son buenas y son sabias, si se saben unir (sin emociones), las mentes y los corazones de los presentes para ayudarte en el paso. Traté de decir que allí no había nada (una amiga del pueblo me dijo lo contrario: Las costumbres, lo que tu hubieras hecho si el muerto fuese yo, etc.).

La razón era, el ver si me podía quedar a solas con tu cuerpo. Y así el poderme concentrar (si me lo permitía el catarro que tenía) en tu Ser. En otro mundo (en el inmediato al físico). Para poder cooperar y ayudarte en este trago tan importante y profundo. Pensamiento egoísta y estúpido quizás por mi parte, porque tu sabías más del tema. Lo estabas viviendo.

No logré quedarme a solas contigo. A solas externamente, porque internamente todos estamos unidos, aunque no seamos conscientes de ello.

Por la mañana, acompañado por Manolo, tu nieto. Fui a ver las dimensiones de la tumba para ver si el ataúd entraba sin esfuerzos. Y no nos ocurriese lo que ¿recuerdas?, ocurrió cuando enterramos a tu madre, la abuela Rosa, que el ataúd cayó por bajarlo inclinado. Aquella abuela, tan querida, que murió en el mes de Septiembre, cuando recibió un telegrama que os envié desde Jerez, diciendo que iba a las fiestas de Mocejón. Que me fueseis a esperar para gozar todos juntos. Aquel día enterramos a tu madre ... hoy 28 años después, te enterramos a ti, que eres la mía.

¿Qué había en la sepultura? ... Pues que quieres que te diga ... poco. El ataúd de nuestro padre, tu marido, seguía completo, los soportes de las coronas aún estaban. Debajo... el de la abuela, roto, aplastado al poner el de nuestro padre. Y más abajo ... pues el fin de todos los cuerpos y formas ... polvo y huesos.

Hemos roto las antiguas costumbres del pueblo y te hemos separado con un pequeño tabique. ¿Te parece bien? ... Es mejor esto, estimamos, a que la presión de tu ataúd rompa la caja de abajo. ¿No te parece?.

Hubo otro momento en que también quise estar a solas con tu cuerpo y tampoco lo logré. Fue cuando teníamos que tapar tu ataúd para sacarte al patio, camino ya del final. Dije a mis hermanas y a las mujeres. ¡Salid que tenemos que sacarla!. Lo que deseaba, por última vez era quedarme a solas un segundo con tu cuerpo, para besar tu frente ya muerta y acariciarte como hice tantas veces antes. Y no lo pude hacer, porque dejaron las sillas, pero permanecían ... y yo sabía que al hacer aquello que quería ... lloraría, y no era eso lo que yo buscaba, ni el propósito que buscaba al dar al que fue tu cuerpo en esta tierra, el último beso de despedida.

Besos, que por otro lado, no hacen falta. Porque en otro lugar que es más profundo, nos los dimos de siempre y más en estos días donde ya te llegaba tu partida. Tu partida de aquí. Más tu llegada, que ahora conoces, a una tierra mejor, sin sufrimientos. Donde

encontraste a otros que tu amabas, cuya partida tu viviste como vivo yo la tuya.

Lo que pasó después, querida madre, es una parte más de las parafernalia de siempre en este mundo. Muchas personas que con amor y la mejor voluntad acompañan tus pesares. No lo dudo. Trajes, colores, miradas buscando emociones, etc ... Como tu sabes hoy; el dolor no tiene nada que ver con los colores externos blancos o negros. El dolor es algo de este mundo separado. Es una ilusión por no comprender. Existe un mundo de Alegría y Gozo, y puede estar aquí o al otro lado de la muerte. No tiene color, ni fronteras, políticas, religiones o sectas. Es el Amor impersonal que radia sin pedir nada a cambio.

Fuimos a nuestra Iglesia de siempre y escuchamos a un sacerdote que no era el del pueblo, que hablaba mejor que los de Mocejón, pero simplemente eso, nada más. Por algo iría, no lo sé. El párroco fue a casa a por tu cuerpo y lo acompañó a la Iglesia, y de allí a tu tumba. A ti te tenía que acompañar el párroco. ¡Cómo ha sido siempre!. El pastor del día a día, pues es el pastor de nuestro pueblo.

El resto ... pues lo de siempre. El llorar, las condolencias, dar la mano, el ser mirado. La multitud. el que todo se ha acabado. Los días que van después ... "El Recuerdo", el organizar las cosas para volver al trabajo.

Tu viviste muchos años y conoces las muertes y nacimientos en esta vida terrena. ¿Sabes una cosa madre? ¿No se si te la comenté alguna vez?. En este mismo mes, como ya conoces, hace veintiún años que murió nuestro padre. El que aparte de ser padre, desde niño fue mi amigo. ¿Y sabes?, es raro el día en todos estos años en que no haya pensado en él y por tanto contactado con él. ¡Pues ahora lo haré con los dos! ¿No te parece?. Seguiremos en contacto pero ahora tú más libre y con la mente más clara. Ya que estos últimos años tu cerebro ya agotado, no te dejaba pensar.

Besos y que Dios te bendiga ¡Madre!

Parque Boadilla, 18 de Marzo de 1.993

SIGUE TU CAMINO MADRE

Ha pasado el gran momento de morir en esta Tierra.
Ha pasado el gran momento de nacer en otras tierras
Como todo gran momento, es un punto de gran crisis
Que genera gran tensión y el impulso de seguir
Ahora sabes lo que es y te alegra el conocerlo
Ahora estás libre de cosas Y también de sufrimiento
Ahora sufren los que quedan. Los que viven en este mundo terreno
¡Has muerto "Pichona" amada!...
Has muerto en la calle La Polaina
Y ¡como tú lo querías! ... ¡Has muerto ... En tu habitación!..
Construida en lo que un día fue pasillo
Debajo de una cámara-gatera. Que conducía hacia el corral
Pasaba por el fogón. ¡Por allí te vi pasar! Camino de tus quehaceres
De tu esfuerzo a los demás
¡Sigue tu camino madre! ¡Haznos camino al andar!
Has muerto querida Amada, en una casa que amaste
Que te la compró tu padre antes de que te casaras
La casa estaba cambiando con el paso de los tiempos
El patio que fue andaluz. ¡Tan bello!
Con su pila, con sus porches, cantos rodados. ¡Tan fresco!

Con flores y enredaderas
Ahora es un patio con rejas, paredes enjalbegadas y también con cantareras
¡Sigue tu camino madre!
Aquí hiciste tu función, allí ... otras metas te esperan
¡Mucho viviste en tu pueblo!...
¡Poco gozaste de mí! ... Yo salí de él de pequeño
¡Queríais que estudiase! ... Y me fui.
Me acompañaba tu madre, a estudiar en otros pueblos
¡Rosario, la de los ojos azules! ¡El corazón de la casa!
La del cutis como rosa. La que nació en calle Alta
¡La que tanto faenaba!
La que me acunaba a mí, cantando de San Antonio milagros
La que acompañó a mi padre. ¡El amor al que yo amaba!.
La que te decía Alhaja, porque ella era una Alhaja
¡Sigue tu camino madre!
Mejores mundos te aguardan

Las Rozas 19-2-93

RIZOS DE TU PELO

Quando los rizos de tu pelo se transforman en olas plateadas por la vida.
Quando la madurez alcanza su vivencia y no se oye el llanto del niño en el hogar
Quando se recuerda lo mucho ya vivido y los sueños que no fueron realidad
Quando los conocidos se alejan de esta vida y piensas quién será el próximo en
marchar
Quando una generación se marcha y viene otra.
Solo te queda, la experiencia de la vida. Lo que has sido y lo que no pudiste realizar
Los recuerdos ... y la esperanza

De que tus sueños ... los que llegan, los harán realidad

Las Rozas, 22-2-93 (21,30 horas)

Y LLEGA MI AMIGA ROSA

Eran seis y ahora son siete
"Demasiés" "pa " La Canasta
Alguien se queda sin cartas
Rosa no tiene derecho
Llega de "El Burgo" tan linda
De vender muchos manteles
De pensar en sus retoños
De actuar ... Como mi Rosa se expresa
De ser Rosa del Rosal
De ser mi Rosa tan Bella
De quererla todos tanto
A esa musa ... Que inspira nuestras vivencias
Y llega mi amiga Rosa
Y bien venida que sea

Y que Dios la dé su ventura
¡Qué bienamada que es ella!

OTRO LUNES DE CANASTA

Tres y tres A la Canasta
Seis mujeres que se enfrentan
Dan las voces del envite
Son bellas Parecidas a las perlas
Aguantan a sus maridos
Y de la vida las penas
Una vez a la semana ... ¡La Canasta!.
Echan fuera, las alegrías y penas
Como dicen los "modelnos"
"Una Terapia de Grupo". Alrededor de una mesa
¡Seis mujeres, tan hermosas!.
¡Seis hembras, que son muy hembras!

Las Rozas 20-2-93

DESTINO

¡Fuiste mi padre en esta vida!
Yo reconozco que fue así
¡Hábleme del destino que nos aguarda!

¿Recuerdas aquella noche de Corpus Christy?....
Esa noche en que yo te conocí
Yo la recuerdo como principio de mi vida

Ante tu tumba, la lluvia moja mi capucha.
La fría losa hace estremecer mi piel.
La idea del Destino golpea en mi cabeza
Aquél que nos aguarda a ti y a mí

Las Rozas 7-2-93

NOCHE DE ACUARIOS

Tres parejas ó ... Una estrella de Seis Puntas
Reunión de Luna Llena, en casa de los Barreiro,
Festejo de dos Acuarios, que cumplen el seis y el siete
Dos Leos que siempre están y una Abuela a la que quiero
Un marco para la nieta. Un libro para pensar ...
Para los que siguen el régimen. Un cacharro que es de cedro
Pirámide para ION y música para El Cielo.
Para Chisqui recipientes que contengan caramelos
Miren que sigue tan guapa. ION con barba y mucho pelo
La niña que llega tarde ... De charlar con sus amigas

De corretear el barrio buscando el sueño adorado
El Príncipe de sus sueños.
Paté de los de renombre y un pescado que es muy fresco,
Un salón que es entrañable. ¡Sombras que nos trae el teléfono!
La noche de los Acuarios. Al Este de la ciudad.
Tres parejas reunidas, que la van a celebrar
Los Acuarios representan el signo del Nuevo Tiempo
El Porteador del Agua. El líquido del Sediento
El Espíritu del Grupo, al Servicio del Proyecto
En casa de los Barreiro ... Una estrella de seis puntas
¡Se celebra un gran festejo!

Las Rozas, 31-1-93

IDEAS UNIVERSALES

El Ángel, el Super-Yo. Aquél que nos dirigió el Camino
Se recoge en sí mismo, no gasta su energía
Medita-Piensa, y Pensando ... Llega a comunicarse con la forma externa
¡Su reflejo! Ese reflejo que eres tú externamente.
Cuando la sombra externa logra responder
El trabajo prosigue, meditando
La luz Sube, va creciendo. La Luz Baja, ilumina oscuridad
El trabajo del Cuadrado continua
La energía en movimiento. El punto de Luz va en aumento
Miles van hacia el Calor. La Luz baja y su fuego disminuye
El segundo sonido nos trae su calor. La vibración se mezcla con el Uno
El Trabajo avanza sin cesar. El hombre respira en lo más profundo
¡Concentración de fuerzas!. Creación de la forma mental.
Tres cosas preocupan al Caminante
La condición del Deseo y su seguridad
La contemplación de la Idea percibida
El Corazón, la garganta y la visión.
El ojo se abre y los ángeles inferiores son expulsados
Pierden a su amor; su amo
Las fuerzas duales son comprendidas
Los Polos vibran. Elección del Ángel en su esencia
Los Ángeles Mentales responden al Sonido
La rueda de los flujos acelera su vaivén
La forma y el deseo producen ahogamiento
El camino central sentará tus pies
Allí trabajarás, haciendo al Grupo Grande.
¡Has trabajado! La sensación se condensó
La forma crece y se dilata. Las aguas y el fuego dan su unión
El Camino hay que buscarlo. Está en el Centro de Todo
Las formas se utilizan con Amor. Se absorben en la esencia de su Vida
El constructor terminó su Construcción
Los ayudantes externos terminan su trabajo
Los internos ... Comienzan a trabajar

Aquél que trabaja, descubre las Leyes que confinan las vidas en lo esférico
Las Palabras que expresan a esas vidas. La frase que lo ha de salvaguardar
La construcción vibra y se dilata
Que el enterrador encuentre su lugar. Que se aprisione en los muros tan ocultos
Que se afine y sincronice con el oscuro lugar
El Hombre reconoce su campo de Servicio. Ese Cuadrado que llamamos hogar
El color violeta construye así su sombra. El septenario ha nacido ya
El sonido aumenta cual torrente. El peligro acecha al Alma inmortal
El creador Blanco nunca será dañado
El fuego es peligro si el humo no está
La Paz se supera, ...y nos llega el gozo del Ángel Solar
Los fuegos se acercan, pero no nos queman
La forma es de fuego ¡No se quemará!
Que el Verbo pronuncie palabras sintéticas
La Mente y Deseo, ahora son Unión

EL SEÑOR DEL MUNDO

Hierofante de esta Tierra
El Logos que das calor. El rayo del Amor puro
¡Qué Inteligencia en tu Acción!. ¡Qué voluntad en tu Esencia!
¡Qué Subrayo del Amor!
Aquél que rige el Destino de los Reinos de la Tierra
Uno; el Humano es
Recuerda que los incultos, que aún no vemos tu Visión
Somos Hijos de tu esencia. ¡Ayúdanos!... Tu; Señor
Sin tu meta, nada Somos. Sin tu Voluntad De Amor.
No apartes tu Pensamiento
Tu Pensamiento soy Yo ... La Humanidad

RESURRECCIÓN - ASCENSIÓN

El sexto subplano quedó atrás, fue dominado
Se vive en los Planos de la Voluntad
La Sabiduría es el A,B,C, y la Razón Pura subconsciente es
Los Planes complejos ya son dominados.
Y la geometría Multi-Dimensión, es Laboratorio del Conocedor.
Color y Sonido son sus herramientas, y la Triple Esencia ... su mundo y su Ser
Trabaja constante, enseña el Camino. Cooperar en el Todo.
Construye el futuro. Sirve en esta Tierra, permanece Aquí
Hasta que llegare el fin de los tiempos, y ningún caminante se quede detrás
Aplica la Ley en mundos externos. Comprende, utiliza y aplica la Fuerza
Poderes del Alma, que nos hacen Ser.

CRUCIFIXIÓN

Aquél que se prepara para vivirla
Aguanta una vida de Gran Sacrificio, de Sufrimiento y Renunciación
Seis subplanos son dominados. Está llegando a la Voluntad

Es una etapa difícil intensa y ... ¡Tan Penosa!
¡Todo se abandona! ya no hace falta el magnífico cuerpo Causal
Sobre el Altar del sacrificio arden esas escorias que eran bellas
Y se queda sin nada clavado en la Cruz, renunciando a los amigos, la Sabiduría
La fama y reputación... Al que dirán
La posición, la familia Y hasta a la Vida renuncia
Para que se haga Su Voluntad

TRASPASAR EL PORTAL

Y Aquél que le esperaba tras la puerta, le dijo:
Será una faz como mi faz la que te recibirá. Un Hombre como yo
Amarás y serás por siempre amado, porque ya eres el Amor
Una mano como ésta, mano hecha para sanar. Te abrirá las puertas de la Vida
¡Contempla el Amor!. ¡Ahora puedes!. ¡Ya has llegado!
Tu esfuerzo dio al fin sus frutos
¡Contempla al Cristo resucitado!
Aquél que Ascendió y se quedó ... Para esperarte

EL HOMBRE CARÁCTER

Recto vivir, recto pensar y recta conducta
Siembra una idea y cosecharás una acción
Siembra una acción y cosecharás un hábito
Siembra un hábito y cosecharás un carácter
Siembra un carácter y cosecharás un destino
El destino inmortal de cada uno, es alcanzar el Espíritu Divino
Cuando el Templo de Salomón se ha construido
La gloria del Señor se proyecta en este Templo
La forma vibra y es radiante ... El germen ya existía, pero dormido
El germen es sustentado y se abre a la Vida
Nace la vida en un portal que era oscuro
La estrella lo ilumina, y el Ser alumbrado
Por la Materia - Virginal

PALABRAS DE PABLO

Y va San Pablo (Pablo de Tarso; no el de Mocejón) y dice...
"La Fe es la substancia de las cosas por venir"
¡Toma ya frase e idea! ¿No te parece Pablo-sobrino?
Es una frase para meditar, y ...
Tu ya tienes Pablo, edad de pensar y/o meditar (es lo mismo)
¿No te parece?. Has aprendido y crecido
¡Crecido!... ¡Bastante!... ¡Vive Dios!
Tienes edad para que nadie te diga ¡ni tu Tío!
Lo que tienes que Pensar, Hacer o Decir
Y además tienes la responsabilidad, de todo aquél que ha recibido formación
¡Piensa! Actúa en consecuencia.
¡Ya eres Adulto!. Que nadie externo dirija tu vida, Salvo Tu y Tu Alma.

Y Pablo dijo muchas más frases hermosas y sabias
Pero comprende la primera que te escribo
Y luego te escribiré más... para que pienses
¡Que pienses como adulto! ¡Es lo que te deseo, Sobrino!

Las Rozas 28-1-93

LLEGAS TARDE

Llegas tarde y presurosa, te cambias pronto de ropa
Te enfundas ropas de sport. y unas gafas ... ¿tan preciosas!
Me das un beso al llegar. Y degustas un Yoghurt
Te veo como a una rosa
Cenas con tu tía Lola, y bromeas con David
Vienes de estudiar cosas raras, la Micro y Bacteriología
Una ristra de materias, que no llegan a su fin
Llegas tarde y presurosa. Yo te observo con Amor
Recordando viejos tiempos. Junto a mi Abuela, mi Amor
Donde una niña distinta. madre que te dio a ti el Ser
Llegaba como tu llegas. Yo observaba su querer
Sobremesa y parloteo. De mil cosas ... ¡El no acabar!
De lo Divino y lo Humano. El día es tranquilo ya
Confidencias con tu tía. El telediario... Ya
El recordar a tus padres ... Y el día que ya se va
Llegas tarde y presurosa. Es signo de juventud
Veo una niña en mi casa. Encuentro satisfacción
¡Yo siempre quise una hija! La vida no me la dio
Pero me dio a mis sobrinas. ¡Que todas hijas mías son!
Miro a árboles sin hojas. Del invierno son su son
Veo ventanas con luces. Los de dentro son humanos
¿Habrá muchos como yo?. Que observan a sus sobrinas
Y las miran con amor.

REINO DE DIOS EN LA TIERRA

El camino de Belén hasta el Calvario ... ya se ha pasado
A través de la Resurrección llegó la Elevación ...
A un mundo interno de valores subjetivos
Llegó el Maestro de Maestros. El que es el Gran Instructor
El Salvador ¡Ya ha Resucitado!
La Humanidad clama por esta Comprensión
La plenitud de los tiempos Él señala
Un nuevo Reino nació en la Resurrección
Cinco procesos que forman el Camino
Nacimiento, Bautismo y Transfiguración
Seguidos por la muerte en la Cruz de la Materia
Culminan Resucitando y en la inmediata Ascensión
Exteriorizó los Misterios de lo Alto. Representó el Drama de la Iniciación
Demostró la perfección del Infinito. Reveló el mundo de la Significación

Fundó un Reino nuevo, que algún día llegará a todos
Alzó su Cruz y la Divinizó. Enseñó que la muerte no existía
Resucitó y nos dio el Camino de la Ascensión
Dijo: "He aquí que si Yo me elevare, elevaría a todos conmigo".

HOMBRE, RESUCITADO Y ASCENDIDO

Aparte de Cristo, muy pocos conocen su Significación
Hay un Alma sobre el alma de cada uno. Y sin embargo es el Alma de todos
En esa Alma vive cada uno y en cada uno vive esa Alma
Cuando se ha dominado la Ciencia del Servicio y Sacrificio
Se revela la realidad de la inmortalidad
El proceso Salvador ya se domina. Uno es un Redentor y la Verdad
El reino de Dios continua en esta tierra, simplemente porque Cristo resucitó
La realidad de lo inmortal se reconoce. El temor a la muerte ya no ha lugar
Después de dos mil años, el reino aún no ha llegado
Porque el Temor aún tiene lugar
La muerte es un paso hacia la Luz
El Amor nos hace más humildes y más sabios
Nos resucita a la simiente de la Vida. La Luz clara y fría de la realidad
Para elevarnos a lugares altos. Y al mismo tiempo permanecer aquí
..... Para Salvar.

Las Rozas, 27-1-93

EL HOMBRE CRUCIFICADO

Misterio Central del Cristianismo
La cruz tan leñosa de la materia. El Hombre con los brazos extendidos
Estado culminante de lo Humano
Culminación, donde Tu Voluntad se hace y no la Mía
Expansión de Conciencia que te une al Padre
Misterio velado en el Silencio. Drama sobresaliente de la Historia
Sobre él se construyeron Teologías
Tu significación aún es un Misterio, para los que no alcanzaron La Sabiduría
Las cosas se conocen vivenciándolas
Experimentándolas ... Uniéndose a la esencia de su Vida
Si no hay Identificación. No se conocen
Se conocerá la Teoría. Nunca la Significación-Sabiduría
La estrechez de las mentes de los hombres tergiversan las verdades más ocultas
Las Teologías encorsetan las verdades. La Verdad es Libre ... No tiene ataduras
Solo se puede comprender una Vivencia cuando se vive como Aquél que la Vivió
El Camino es el mismo para todos
La meta... el vivir crucificado en la Materia.
Y experimentando, lograr la "Revelación"

DIOS Y HOMBRE

Hay un amor ó deseo divino de Dios hacia el Hombre

Pero también hay una aspiración-deseo del Hombre hacia Dios
Dios es el Absoluto, el Todo.
Entendido de forma distinta según el nivel de conciencia alcanzado; con esfuerzo
Es el Anhelado supremo del Hombre
A la recíproca. El Hombre es la idea y el deseo supremo de Dios
El Problema Humano, es un problema de Dios
Y el Problema de Dios es un problema Humano
Hecho a su imagen ... Es su contraparte
También lo es de su bienamado. El Amor debe de ser recíproco
El Hombre es una parte del Divino Misterio
El Hombre existe porque Dios lo necesita para su Plan
Es la Voluntad de Dios, que exista Él. Y también que exista el Hombre
Son la Causa y el Efecto. El Amante y el Amado
Un único Ser, con dos polaridades
La Energía Una, en muchos grados de vibración.
El Espíritu unido a la Substancia, genera Conciencia
¡Y hay tantos niveles de conciencia!....
Aunque la Conciencia ó Alma es una
Es decir, La Conciencia Crística o Universal
¡Si logramos captarla y vivenciarla!

EL HOMBRE - SABIDURÍA

Aquel que Sublima el Deseo ... El Deseo individual
Y utilizando su mente adquiere el conocimiento
Y lo transfigura ... Adquiere Sabiduría
Su conciencia se fusiona con la de la Humanidad
Su Alma ya no percibe ese Tú y ese Yo
Se une con la Gran Alma. Ya no existe la Ilusión
Supera los procesos de la Vida y de la Muerte
Vive en Comunión con Dios. Con Aquello que no muere
Que es su Esencia y Realidad
Pero en estados anteriores nunca lo reconoció
A pesar que le decían: Que en su esencia más profunda era la imagen de Dios
Por primera vez comprende, que el Dios al que siempre buscaba
Ese Dios que le era externo y llamaban Transcendente, es Inmanente también
El Conocido y Aquél en quien se cree, son en esencia Uno
Para obtener la fusión ha habido que ...
Transformar, Transmutar y después Transfigurar
Morir clavado en la Cruz. En la Cruz de la Materia
Volver a ser enterrado y después resucitar
Cuando nada ya te apega, y solo queda el Amor
Elevarte en la Montaña. Y aunque ya no se te vea
Permanecer hasta el final, hasta ese día lejano, en que el último caminante
Encuentre tu Camino Ideal

EL HOMBRE - DESEO

Esta etapa de Conciencia.

Conciencia del Hombre Animal, que solo piensa en sí mismo...
Satisfacer sus deseos, deseos bajos y también los sublimados
Pero en ambos dos extremos. ¡Son deseos! Del hombre que está separado
¡Solo o en grupo! Genera Separatividad
Todos se ven separados. Los Individuos y la Suma de Individuos, los Grupos
Los Grupos de Aquí y de Allá. Las Razas, las Religiones, los Países y los Pueblos
Cuando lo Humano trabaja con el Deseo
Es el momento adecuado para vivir cristiandad
Esencia que transmuta, el Deseo en el Amor
Pero cuidado en la Acción ...
Si uno se cree más cristiano por estar dentro de un Grupo y de una Religión
Y desprecia ó no ama como asimismo a los de otra situación
Es que no ha entendido a Cristo. Porque El es SOLO AMOR
Para Él todos son Bienamados, sin ninguna distinción.

EL HOMBRE

En el Hombre se unen tres secretos inmemoriales y perpetuos
La Magia de la Materia-Substancia
El Milagro de la Vida-Voluntad
Y el Misterio de lo Humano-Conciencia, en evolución
Tres secretos que se unen en el Hombre
Vida - Conciencia - Materia
Padre - Hijo - Espíritu Santo
Voluntad - Amor - Inteligencia en Actividad, etc...
Un proceso continuo de expansión de Conciencia
Un proceso continuo hasta el Infinito
Desde el Mineral hasta el Ser más Elevado
El proceso Humano - Divino, comienza en Belén - Corazón
Como decía San Juan: "El que no naciere de nuevo, no puede ver el reino de Dios".

Las Rozas 17-1-93

DE BELÉN AL CALVARIO

Muchos llegan a Belén, ¡Y qué pocos al Calvario!
Doce llegan a la cena, tres se duermen, no le velan
El último que le seguía, le niega casi al llegar
Cuando todo se Consuma Solo le quedaba Juan

SENDERO

Muchos buscaron Belén y lo encontraron
Los sabios y los pastores. Todos siguieron La Estrella
¡Hoy! la siguen como entonces ... Los que ofrecen sus ovejas
También los que dan ricas ofrendas
Muchos llegan al lugar denominado Belén
¿Pero cuántos le han seguido hasta el monte del Calvario?
¡Es un lugar que está lejos! ¡Tan Lejos de Aquel Belén!

¡Y sin embargo tan cerca!
 Sólo se requiere Esfuerzo y seguir algunas Reglas
 Cuando tan pocos lo alcanzan. ¡Es que la meta no es fácil!
 Para el humano experimentador de esta Tierra...
 El Calvario... ¡Está tan lejos!
 Así lo ven los grandes-pequeños-divinos
 Seres humanos que habitan en esta Tierra
 ¡Es tan fácil querer al niño-Dios que habitaba en un pesebre!
 ¡Cómo habitan los Humanos!
 Su gloria era mil veces mayor cuando fue crucificado
 ¡Y allí nadie le seguía!
 ¡Qué difícil el camino desde Belén al Calvario!
 Aunque aún no lo entendamos, Él luchó más que ninguno
 Su lucha no fue la espada, ni tener ese poder que ambiciona el Ser humano
 ¡Fue la Verdad! Y la Mayor de todas....
 El Dolor del Género Humano. ¡El cuarto Reino!
 Que obtiene su plenitud, por el Dolor-Bienamado
 No se sabe por qué en esta Tierra
 Se obtiene la belleza y la armonía, con la corona de espinas
 El dolor de habitar al Animal
 Experimentarlo, vivirlo... dominarlo
 Y al Trascenderlo ... Salvarlo
 El centauro, transformado en el jinete y después en sagitario
 La flecha y el que la sigue
 Pasó el momento de alegría y júbilo, vivido al nacer en el Corazón-Belén
 Los cientos que acuden, se van quedando en el camino
 Quedan pocos al llegar al Calvario-Calavera
 Sólo Doce llegaron a la Habitación Alta. Al Cenáculo
 A la fiesta que un día será de todos y al principio es de pocos
 Doce más uno, eran Trece. Y ese Uno, el Corazón
 Hay muchas estancias en la casa del Padre
 En una Elevada, se llega a la Comunión con Él
 El mineral se convierte en cereal amasado
 El agua en licor de uvas fermentado
 En la estancia Mental, ambos se transforman por el poder del Verbo
 En Esencia y Sangre vital de la Vida
 La Esencia del Amor anima la Sustancia
 Sustentando a ambas, está la Vida
 Aposento Alto. Estancia Mental del Padre
 Donde el Cáliz de la Sangre Transformada
 De mano en mano Alimentando
 Animó a todo el género humano
 Desde entonces no deberíamos de decir ... Tu y Yo
 Tu Alma y la Mía. Sino SOMOS UNO
 "Yo Soy Aquel, Yo Soy"
 ¡Qué pocos le siguieron al Calvario!
 Hasta el Monte de invocación, le siguieron tres
 Oró, se Transfiguró-Expresó su belleza y su poder
 Ninguno de los tres soportó aquel esfuerzo

Y velar la oración-invocativa con Él
Mas cerca del final de Aquel Sendero
Sólo le siguió Simón-Pedro-Piedra, el Iniciador posterior a Él en esta Tierra
¡Y le negó! ¡Qué difícil seguir el Sendero hasta el Calvario!
Muchos lo empezaron. Pocos terminaron
Al final de la Consumación solo llegó uno ... Juan
Acompañando a la Mater-Materia-Principio-Substancia-Virginal
La Madre y el Hijo de ese futuro que ha de llegar. A partir del Calvario
¡Muchos siguen a la Estrella y llegan hasta Belén!
Pero el Calvario está lejos. Solo Simón le seguía
Y cuando ya estaba cerca, le negó
¡No le siguió hasta el final!

Las Rozas, 15-1-93

LA DISTANCIA

La distancia va aumentando
La distancia entre los dos
Ya no me quieres Canarias
No me quieres dar tu amor
Te alejas porque tú quieres
Yo aguanto la Soledad
Recuérdame aunque sea un poco
Porque yo te supe amar
Mírame de vez en cuando
Tú a mí, siempre me tendrás

ROQUE NUBLO

¡Roque Nublo! ¡Roque Nublo!
El vigía de la Isla
El símbolo del Canarión
Cuantas cosas contarías, si tú pudieses contar
De la Buena y Mala Gente
Que por tus pies ves pasar

LOS PECHOS

Juego de luces tan bellas
En el macizo central
El corazón de una Isla
¡Gran Canaria! Una isla para amar
Rodeas con tus alturas a Tejeda
Como si la quisieras besar y al besarla la adornaste...
Con almendros y su blancura sin par

BENTAYGA

Roque Sagrado, que amamantas a Canarias
El pezón de Gran Canaria
El Símbolo de una raza antigua
Una raza indómita que luchópor la libertad en su tierra

TAMADABA

¡Qué belleza en las Alturas!
El Pinar de Tamadaba
El que genera el Oxígeno
El que mira a las Estrellas
El que en el azul del Cielo
Refleja su gran belleza

ACUSA

Eres la paz en la tierra
Y tus montañas tan secas
La Virgen que está en la Cueva
Con tu paisaje de Isleña

Las Rozas 14-1-93

FRUTAS DE CANARIAS

La Mano de un Ser incomparable ... "El Guanche"
Unido a un clima, que también es especial
Dieron a Luz, frutales especiales
El Plátano, la Papaya, la Piña
Y otras exquisiteces, que sólo Canarias da

ESPUMAS BLANCAS EN GÁLDAR

Corazón de las Sasífragas son tus espumas
Las espumas de esos mares que expresan
Su donaire en tus hermosas costas
Terrazas de plataneras, volcadas hacia el mar
Mirando a esas espumas tan blancas de tus acantilados
Arropadas por el verdor de tus campos
Donde se ve el mar. Prolongación de la Isla
Mar donde el hombre de Gáldar
Ve en sus espumas, prados de triguales
Como el Campesino de Castilla

JARDINES DE CANARIAS

Rosales salvajes, geranios Canarios
Palmeras de ensueño, flores del Infierno
Arenas tan blancas, aguas de esmeralda

Gentes que pasean junto a los volcanes
Entre la floresta de jardines verdes
Jardines frondosos ... De unas islas bellas
Museo de flora ... De Flora Canaria
Jardines Canarios en Islas muy bellas

PLAZA DE SANTA ANA

Plaza que adornan podencos
Lebreles de Gran Canaria
Palmeras que dan sus frutos
Casas bellas de Canarias
Al fondo, El Ayuntamiento
El corazón de Las Palmas

LAS DUNAS DE LA PLAYA DEL INGLÉS

Amanecer y puesta de "El Sol" en estas Playas
Dunas que se asemejan a pechos de mujer
Se mueven con el viento y su masaje
Arenas de una playa que yo amé

AMANECER EN GRAN CANARIA

Amanece en las costas de Canarias
La Vida en estas islas da su Ser
La bruma cubre los acantilados
Por encima de la bruma, en las montañas ...
Se ven las ocho islas. Las ocho hermanas
¡Un único Ser!

VEGUETA

Barrio del pasado, pero también del futuro
Unión de pueblos y razas
Fusión de Continentes...¡Casas hermosas!

TAFIRA

Montaña y valles unidos a la Ciudad
Universidad, ¡Esperanza del Canarión!
Oasis de paz y conocimiento
Cura de males que genera tu Eucalipto
Palmera que nos ofreces tu sabiduría

TELDE

Ese Telde tan blanco ... Tan cercano
Y tan lejano al mismo tiempo

Calle de Huertas y sus cuestras
Con calles verdes y empedradas
Rincones de cipreses y palmeras
De sosiegos y de olvidos
Pueblo que me recuerda a unas Canarias de hace siglos

CASAS DE VEGUETA

Artesonados de roca en tus paredes
Piedras venidas de Arucas
Palomas en tus salientes
Paredes enjalbegadas
Tus maderas Cristaleras
La Plazuela de la Casa de Colón
Esos balcones Canarios
Esos patios con recuerdos
Esas callejas de encanto
Esas alfombras de flores
Que en el día en que nací "El Corpus"
De este barrio y de sus calles
Son la belleza y encanto

PLAZA DEL PUEBLO CANARIO

Plaza con Palmera grande, con tiendas de artesanía
Arcos blancos, de los Arabes
Una plaza tan Canaria De recuerdos tan atlantes
Tradiciones de Canarias
Bailes; que son bellos bailes
Artesanos de las Islas ... Folias de los Contrastes
Coplas que alegran la vida. Las Isas ... "pa" los amantes
Plaza de las tradiciones
¡Qué conocí! ¡Y que Viví!, en los fines de Semana
En esa tierra de Atlantes

ADIÓS A CANARIAS

Si va a llegar el día en que me echas
Prefiero "Canarias-Corazón" que sea esta noche
Una noche sin luz en Las Canteras
Cuando el Roque Nublo no se ve
Cubierto por las sombras profundas de Tejeda

BANDAMA

Belleza tan profunda en tu caldera
Monumento a la imagen de un Volcán
Lugar de solaz junto a las Palmas
Palmeras que dan sombra a tus veredas

ISLAS OCCIDENTALES

Junto a Costas de Marruecos
Hay unas Islas ... ¡Tan dulces!
Majorera y Conejera
Islas de Sed ... y de arena del Desierto

DICOTOMÍA CANARIA

Si tú fueras Chicharrero, yo sería Canarión
Tú naciste en La Laguna, yo en Caldera de Bandama
Te bañaste en Bajamar, y yo junto a Bañaderos
Te enamoraste de El Teide, yo de los Pechos ... En Bentayga
Dicotomía entre Islas. Polaridad entre Hermanas

EL DEDO DE DIOS

Desde hace miles de años,
Desde que el mundo es el mundo
Hay un dedo que mira "arriba"
Que mira siempre hacia el Cielo
Es el dedo de Agaete
El dedo que ha hecho el mar
El dedo del Dios viviente

BAÑADEROS

Costas recias y tan fuertes
Estáis en el mar del Norte
Muy cerca de Las Canteras
Las olas del pescador
La de las espumas bellas
Las que unís a Las Palmas con Arucas
Dos catedrales Dos ciudades
Dos sitios para vivir

Polis ... Humanidad Tierra

EL MAR DE AGAETE

Mirando a ese Dedo que llaman de Dios
Cerca de su sombra
En mares bravíos En mares de Dios
Faenan los hombres cuando sale el Sol
Las Rocas-Volcanes, la Mar y las Aves.
La Sal de las Olas ... Y el Dedo de Dios
Acompañan siempre a este marinero
Que sale a la mar Cuando sale el Sol
El Sol de Las Nieves, salitre de Mar
Muros de Agaete, pueblo de la Mar

TEROR

Montañas y valles verdes
Plataforma de frutales
Higos chumbos, en tus bajuras
Senda de los caminantes
Los que llegan a tu pueblo
A pisar ese Sendero
A peregrinar tus valles
A Visitar a la Virgen
Esa Virgen de los Mares
La patrona de la Isla
Esa Virgen ... Esa Virgen
Que ha subido de tres valles
¡Teror! Ciudad de Eucaliptos
De chumberas y de ese verde tan verde
¡Que sólo nos dan tus valles!
Esa Virgen, que es del Pino
Ese Pino ... ¡Qué sus ramas son Rosales!
Las flores que da la Virgen ... Del Pino
La Virgen ... De las Canarias

Las Rozas, 9-1-93

20 DE SEPTIEMBRE DEL 36

Échale tristeza al Vino ... Y amargura a nuestra Tierra
¡Han matado a tres Hermanos! ... ¡Los nietos de Juan "Valbuena"!
Les llevaron a Madrid ... unos niños que crecieron en odios de mala guerra
Les tomaron con fusiles ... "El Cojo", el hijo de la Mariana, aquella del Callejón
Catalino ... Que era primo de Castilla, y algún otro más del pueblo
Era un día diecisiete. Les llevaron al Cuartel y les llamaron de todo
En el mismo Camión, camino de su final. Iban con los tres hermanos:
El Burreño, el Chato de la Pinela, el Curita y el Hereje. Mónico el padre de Pablo
Iba también el Tejero, y el padre de mis amigos, Sandalio el de Villaseca
¡Qué tristeza en el Camino!. ¡El final de los Valbuena!
Mi abuelo y sus hermanos, "Tapacalles", Bonifacio El Padre de muchas hembras
¡Los hijos de esa María! ... Que de Matías fue Nieta
Van camino de Madrid ¡Y ya nunca más regresan!
Les cogieron en el campo, y en un gran montón de leña
Les llevaron a Madrid ... Les encerraron en Checa
Los fusilaron un día ... ¡Un día de gran tristeza!
En pared del Cementerio. ¡El Cementerio del Este!
En una pared siniestra, fusilaron a mi Abuelo
¡Qué triste pared Aquella!
Su cuerpo se derrumbó. ¡Su recuerdo quedó en Ella!
Ese abuelo que nació un día quince de Mayo, cuando las mieses crecían
Cuando para acabar un siglo, faltaban veintidós años
Que se casó el año uno, con Feliciano-Cesárea-Alejandra Mayoral

¡Échale tristeza al Vino! ¡Y amargura a nuestra Tierra!
 Mataron a Isidro-Luis en una noche muy negra
 ¡Aquél que crió el Tío Niceto. ¡Mi abuelo! ... ¡El chico de los "Valbuena"!
 El chico de Nicanor ... y de esa María tan bella
 Que quisieron tantos hombres, por ser María ... ¡Tan bella!
 Un día veinte; con pena, mi abuelo fue fusilado
 ¡Ay! que pena y que tristeza
 El abuelo de Jesús ... ¡Nunca paseó a Jesús! Por más que él lo quisiera
 Antes de Jesús nacer, su abuelo ya no existiera
 Le arrebataron la vida en una pared siniestra
 En la calle de Velázquez en número cincuentidós
 En una siniestra Checa junto a veintiséis compañeros
 En una siniestra celda, mi abuelo vivió, sus últimos días
 ¡Qué tristes noches aquellas!...
 Tres hermanos y otros muchos
 Y un animador en ellas ... Mi Abuelo, Isidro-Luis
 Daba a los que tenían miedo, esperanza y fortaleza
 Poco le había de durar ... Porque una noche muy negra
 Le cogieron por los hombros, le empujaron hacia una camioneta
 Le condujeron al Este ... Y allí en una pared
 Mataron a Isidro-Luis, el nieto de Juan "Valbuena"
 El marido de Alejandra, el más "chulo" de su tierra
 El que andaba estirado. El que vivió el Pozo Nuevo
 Espíritu de los "Valbuena"
 Échale amargura al Vino y tristeza a nuestra tierra
 Porque han matado a mi Abuelo
 ¡Mi Abuelo!... ¡Isidro! ... ¡El nieto de Juan "Valbuena"!

¡¡Besos y hasta que nos encontremos Abuelo!!

Las Rozas 1-1-1993

CHICHINA

Espíritu de Tolosa riega sus venas
 El Alma que fue Atlante, está con Ella
 Corazón de una familia y de su entorno
 Ojos tan sonrientes ... ¡Sólo hay en Ella!
 Cruz del Camino ... Luz del Sendero
 El Sendero de Ion, también de Leire
 ... Y de los Garayalde ... y los Barreiro
 Esa flor del rosal que nos dio Miren

LEIRE

Morena de Los Barreiro ... La de los ojos tan bellos
 ¿Qué quieres? ... ¿Qué yo te mire? ... ¿Y que pierda la Razón?
 Aquél que abre sus ojos y mira directo al Sol
 Pierde la vista "pa" Siempre Y tú Leire eres el Sol

SIEMPRE NOS SONRÍE

Una bella niña que estudia Farmacia
Esta hermosa niña nació en Mocejón
Su madre es mi hermana, su padre de Olías
Su cuerpo pequeño. Su pelo es el Sol
Habita en mi casa. No nos hace ruido
Sale con un Físico, que es muy charlatán
Le gustan los trapos, la Paz en la casa
Conduce un Suzuki que aparca en la calle
Su cara que es dulce siempre nos sonrío
Me besa a diario y me da calor
A veces se tuerce ... ¡Porque tiene genio!
En esos momentos ... Dejarle pasar ...
¡Es la solución!

Y LLEGO EL 93

Naces lleno de Potencia y también Oportunidad
También nos traes Nubarrones y visiones de altos Riesgos
El que el año acabe Bien, depende de los Humanos
Que reconociendo los Odios y la herejía de la Separatividad
Aprendan a ser Hermanos y construyan la Unidad
¡Este mundo es tan pequeño! ¿Por qué nos hemos de enfrentar?
La tierra es como una Pavesa, en un infinito mar
En ella 6.000 millones de entes, llamados Seres Humanos
Llevan años y más años, enfrentándose sin parar
Todos se ven separados ... y solos no saben vivir
¡Será de Locos! ¡No lo entiendo! ... Lo Fácil que es Observar
Mirar el Cielo en la noche y ver la Pavesa-Tierra por el Cosmos deambular.
Todo está interrelacionado. Nada hay fuera de lugar ...
Dentro de un cuerpo muy grande
Y lo llamamos Espacio, Cosmos y con varios nombres más

Las Rozas 31-12-1992

PASEOS CON MARÍA

Cogidos de la mano, algunas veces
Otras agarrándose ambos por la cintura
Pasean por el pueblo tío y sobrina
Comiendo ricas pipas ... "chucherías"
Viendo pasar el tiempo y los recuerdos
Pateando las calles de una tierra amada
Cantando a la tierra que vieron sus abuelos
Portales de casas de tiempos ya pasados
Cantando lo bello que es vivir el día
Mirando al futuro de ... María

EL PATIO EN LOS CUARENTA

Un zaguán de suelo empedrado, con paredes encaladas. Cantareras para el agua y un velador ... una mesa. Un mural en un rincón, junto a él la pajarera, granja de criar canarios, esas aves cantadoras y tan bellas. Patio que da a habitaciones para que accedan aquellos que son externos, los que nos vienen de fuera: La Botica, lechería, tienda de carne y un pequeño habitáculo para vender aceitunas, vino y otras cosas de la tierra. Dos lados de este cuadrado, están cubiertos por porches, los une una enredadora, una hiedra que los tapa, una celosía fresca.

En ellos habitaciones mas íntimas, pero también exteriores, para los que vienen de fuera. El despacho de mi padre, el cuarto con chimenea, la cocina con basares, el porche con alacenas, el sofá donde vivía recuerdos la abuela Eulogia, la que fue esposa de Rufo, la madre de las Corsinas. La conocí ya de ciega y era mi bisabuela.

En el centro no había fuente, pero en la esquina, a la izquierda, entrando desde la calle, había un pozo y una pila refrescante, y una bomba manual para llevar el agua a ella, y en la pared de la izquierda una puerta con remaches, que da paso a una escalera, que conduce hacia un lugar de mil trastos y gateras. Cámaras en las que siendo muy niño busqué tesoros ... rarezas.

Geranios alrededor y en las paredes cenefas. Junto a la jaula de criar pájaros, una ventana pequeña, que da a esa habitación donde fueron engendrados y nacieron los miembros de la familia. Donde yo siendo aún bebé y en una cama pequeña, en las siestas aburridas me entretenía tirando de los flecos de cortinas transparentes o más bien fueran visillos bordados por mis abuelas.

Allí un niño cabezón que nació en día de fiesta, comenzó el aprendizaje para querer a esta Tierra.

MOCEJÓN

Cerca del Tajo, en tierra de humedades
Existe un pueblo, en tierra de trigales
Con una torre, que llaman Buena Moza
Con unas mozas, que espigan los trigales

EL SOTO DE VELILLA

Vosotros los del Tajo, en su ribera
Vivís el Soto en toda su hermosura
Oís las ranas croar en sus orillas
Al mirlo trinar en la Alameda

MEANDROS DE LA SAGRA

Con mansedumbre, pero con fuerza impetuosa
El Tajo pasea su donaire por la Vega
Y arando una tierra tan antigua
Nos riega los campos y alamedas

ESTÁS TAN DESCOLORIDA (Fati)

¡Estás tan descolorida!. Muy distante y tortolona
¿Es que el amor te robó, algún chaval de Toledo?
¿Te dio palabras de amores? ¿Amores correspondidos?
¿Te acompañó por las cuestas? ... De ese Toledo querido
¿Te miró tus bellos ojos?. ¿Y le trastornó el Sentido?
¡Estás tan descolorida!. No hay color en tus mejillas
Esas mejillas tan bellas, que tenía mi sobrina
Que si tus padres no quieren. El que dirán y dirán
El amor que a ti te quema, no dejará de brotar

ACCIONES DULCES

Por tus acciones tan dulces. ¡Sé que te llamas Paloma!
Porque quieres a tu tío. ¡Te doy gracias, mi Paloma!
Porque naciste en Toledo. Eres de las razas mezcla
Por tu cuerpo tan vibrante. Eres como la Amapola
¡Amapola de los Campos! ...
En La Sagra ... En sus veredas

FIN DEL AÑO 1992

Hoy son las ocho de la tarde
Cuando ya veo que el año va a su ocaso
Cuando Lola prepara las viandas
Para despedir a ese año que se marcha
Y recibir al nuevo con alegría y esperanza
Hoy como cada día en que termina un año
Miro al pasado y lo veo con agradecimiento
Con recuerdos y amores que siempre me acompañan
Miro al futuro y a pesar de posibles nubarrones
Lo veo con Amor ... Con visión nueva
De un futuro mejor ... Donde todos los hombres
Se vean como son ... ¡Hermanos!

CAROLINA

Carola que te has criado en tierras que tanto amé
En un parque de gallinas, donde hoy se encuentra el chalet
Donde mi padre hizo un pozo, en los tiempos de escasez
Donde un día entró un toro, a nuestra Concha coger
En esa tierra "gredosa", una niña vi crecer
Tenía sangre de Yuncos y en su corazón ... "Querer"
La niña de la familia, de sus hermanos sostén
Que cuando salen sus padres, a todos da de comer
La que estudia Empresariales, y todo lo hace bien
La que sale por el pueblo con la hija de Gaspar
La que en "El Castilla" es reina, en el juego del Billar

La que quiere a su tío Jesús.
Él la quiere mucho más.

EL OCASO DE UNA VIDA

El torrente de la vida ya no presiona con fuerza
El manantial sigue intacto. Allí en las altas montañas
Pero el cauce está cegado y a la forma no alimenta
La vida viene y se marcha y nos deja la experiencia
¿Sabes una cosa, madre? La última página de tu vida
.... Deja en mí sabor a fresas
A Rosas de color rojo y a una "Pichona" morena
Tus ojos que fueron bellos. Hoy no alumbran tu existencia.
Tu vivacidad se apaga
Y nos dejas los recuerdos ... ¡La experiencia!

GUERRAS EN TOLEDO

Como dice una canción popular de Mocejón: "Villaseca se quema, Mocejón llora, porque no se ha quemado, antes de ahora".

Esta canción representa la Separatividad entre hermanos, y pueblos en el siglo XVI (Guerra de Los Comuneros). Cuatrocientos años después también se enfrentaron hermanos con hermanos en nuestros pueblos. Seguía la Separatividad.

Creo que todos los humanos son hermanos y por tanto, todas las guerras son civiles e injustas. En cualquier guerra y más en las civiles, de una comunidad o nación, la razón "Absoluta", no la tiene nadie. Cuando media nación pelea contra la otra media, es deducible que la verdad no está demasiado clara.

Son dos caras o formas de ver las cosas. Pero ambas pertenecen a la misma moneda. Una moneda, es Una, y ambas caras no se pegan. Pensad en esto sobrinos; cuando veáis la Separatividad que se presenta cada día en política, religión, razas, profesiones, pueblos, etc...

Las Rozas 28-12-1992

LA VOZ DE "EL TAJO"

Rítmica y armoniosa en los meandros cercanos
En los altos de La Mesa suena a retama y a álamos
Junto a las tierras de Higare, suena a toros y ricos pastos
En la presa de los Ratiers, a recuerdos tan amados ...
En esa fábrica de hacer Luz, yo aprendí lo que es "El Nado"
En "Mazel Razin" las tierras son anegadas. El río sigue su canto
Y en la roca ... que es Toledo ... El Tajo saca su voz ...
Allí su verbo es encanto. En las noches y los días
Suena esa voz que es ... "El Tajo"

HUMANIDAD

Pensaba una noche en este mundo

Veía odios y Separatividad
Pero también mirando a los humanos
Vi la luz de la Unidad

MIS SOBRINOS DE TOLEDO

Vivís en un sitio que siempre ha regado El Tajo. Un Río que es inmortal. Habéis tenido la suerte de vivir y estudiar muchos años en una ciudad que es especial "Toledo". Yo no he tenido la suerte que vosotros. Sólo pude vivir esta ciudad desde los 6 a los 10 años.

No obstante el destino, me dio como gracia (que no merezco) nacer un día del Corpus, muy cerca de Toledo, en Mocejón; y ese día es muy representativo de Toledo. Como si me hubiese tocado la Lotería.

Me gustaría que captaseis y por tanto amaseis la esencia de Toledo. Esa Roca, donde cada piedra tiene su historia y por tanto su vibración y voz o verbo. Película de civilizaciones y culturas. Me gustaría, queridos sobrinos, que un día digáis, como dijo Marañón ... "**Toledo, Luz de mi vida**". Para él lo fue (y fue un Gran Maestro en muchas ramas del esfuerzo y del saber) para otros también. Espero que también lo sea para vosotros.

Madrid 26-12-1992

COMIDA EN FAMILIA

Una cuñada Pilar y la Pepa con su Fernan.
Una Rosi que es canina y una Fundí que está buena
Un Juan que ya está crecido y su hermano, una tormenta
Un Pepino es mi cuñada. Pero también es Maestra
Pepa y Fernan son del Puerto. Pilar de la carretera
Rosi nació en un corral. En Layos vive un Oteiza
Fernando está junto a Rosi y en su regazo, la Pepa
Los niños con sus jolgorios y Pilar como una reina

NAVIDAD CON ARANTXA

Noche larga. Muchas lunas
El amor que es nuestra Arantxa
Baila brillante. Con ese pelo tan negro
Asemajado a una noche sin Luna

LA NIÑA DE LOS OTEIZA

La niña de los Oteiza. La del cuerpo tan rumboso
La que despierta alegrías. Y es el manantial de amores
La que creció tan bonita. Y alegre los corazones
La que conoce lugares. Que alumbró, porque es la luz
La del genio disparado. De sus amigas sostén
La que es el paño del llanto. ¡La niña de mi querer!
Dios mío cuanto me acuerdo. De esta niña de alegría

Que no viene por mi casa ... ¡Me abandonó la alegría!
Dios mío cuanto me acuerdo. Del sueño. Que es mi sobrina

NACER Y MORIR

Era una tarde de Abril, cuando mi Padre nacía
Era una noche de Marzo, cuando mi Padre moría
Los campos estaban llenos de flores en ambos años
Cantaban en su venida y también cuando partía
No gocé de su llegada, porque yo aún no existía
Pero sufrí su partida... ¡Esa!... ¡Yo no la quería!

CONTINUIDAD (A mi padre)

Después de cien años, muerto
Los huesos hechos ya ceniza
La chispa de nuestros corazones ... ¡Te lo aseguro!
Seguirá ... ¡Como siempre! ... ¡Viva!

TUS OJOS

¡Me miraste con tus ojos! Y vi el camino
Me dejaste de mirar ... Y me he perdido

UNA PERLA MORENA

¡Y la gente se asombró! Al ver tal perla morena
¡La de los pelos rizados! Esa María que es Perla

DÍA Y NOCHE

La noche y el día atraviesan al galope
Y tu María ... eres la Guía
Ese centro, cuya gloria ... Sueñan más de cien jóvenes
Esa guía, que aman de noche y de día

EL CANDIL

Con acero bien templado, he construido un Candil
Para que alumbre mis noches, cuando no estás junto a mí

AMORES DE SOBRINAS

Varios quieren a mis niñas y no se las dan sus padres
Ellas juraron amores, hasta la vida acabar
Veo difícil solución. A otros ya no han de amar

LA TIERRA-GAIA

¡Viejo mundo!. Te mueves por el espacio
Con tu sonido de siempre. Ahora emites un quejido
Es por cosas que tu sientes. ¡Los Humanos ..! ¡Tu tesoro!
Aquellos que tienen mente. ¡Cuarto Reino de tu Vida!
Los que se dicen ... con Alma. ¡Están rompiendo tu vientre!
Tus aguas ya están podridas. Y tu ozono ... es agujero de muerte
Los que tu creías listos. Están creando tu muerte
¡Que triste! El dar a luz hijos que luego generan muerte

ESTRELLAS

Todas la noches las miro. ¡Las Estrellas de los Cielos
Y en ellas te veo a ti. ¡El Lucero de mis sueños!

A LA ORILLA DEL TAJO

A la Orilla del Tajo, yo me voy solo
Allí huelo a retamas y pienso en ti
Vente conmigo a ese Cerro, que es de la Mesa
A ver pasar El Tajo. Yo junto a ti
A ver como los tiempos ya van pasando
Y ver que nuevos tiempos ... Llegan al fin

AMOR DE FATI

¡Fati! eres como la luz del Sol.
Tu mirar me quema a mí
Desvía algo tu mirada.
"Pa" que yo pueda existir

EL BESO

Un día en que estaba hundido, un día en que yo lloraba
Una joven muy hermosa me dio un beso en la mejilla
Enjugó también mis lágrimas. Era una niña morena
Con un cuerpo de Gacela, una cierva a la que amaba
Una sobrina preciosa. ¡María! ... Una sobrina del Alma

EQUILIBRIO

En una Romana grande, de la de pesar los cerdos
Puse dos Seres humanos de cualidades opuestas
Uno amaba la Justicia. El otro ... el llamado mal vivir
¡Cuanto sufrió la balanza! ... Pero tras un gran esfuerzo ...
Equilibrio, Conseguí

TESTAMENTO

Diez años ya me han pesado desde el año ochenta y dos
Aún no he escrito el testamento en el que he de dar, mi Amor
¿Diez Años? ... ¡Pues no son muchos!
Son años de comprensión
El Aprender para Darse
El dejar al que nos sigue cosas buenas para dar
Para dar lo que he aprendido
¡Qué es tan poco! ¡Quisiera haber dado más!

SUEÑO

Buscaba yo un pueblo al que querer
Y en un sueño encontré lo que buscaba
El sueño, que en mi vida era mi hermana
Encontró el pueblo al que yo amara.
Fundó su familia junto a frutales
En otros crecidos de La Sagra
Un pueblo que viví un día en un sueño
Hoy es realidad ... ¡Gracias Hermana!

LA SAGRA

El viento soplaba fuerte
Luna crecida, en Saeta
Las hojas ya habían caído
En La Sagra había humedad
Cuando observaba mi Tierra
En una noche de Olías
Una noche, sin igual

TOLEDO

Cruce de tantas culturas, que dieron Humanidad
Cruce de tantos caminos, que el sendero tú nos das
Piedra que ha tallado El Tajo, para crear unidad
Piedra horadada de calles, para amar; la Integridad
Calles de un Toledo amado ... Plazuelas a recordar

LLANTO DE AVES

Remató un ave, Chema
En viñas de Mocejón
Veinte duros valía el ave
En tierras de Mocejón
Chema estaba satisfecho

Por el tiro que la dio
Los perdigones llorando
Porque a su madre mató

CIRUELOS DE OLIAS

Frutales radiantes
Repletos de Sol
Ciruelos de Olías
Néctares de Flor
Injertos sabrosos
Efectos de Dios
Manjar de esta tierra
Ciruelos en Flor
Manos de hortelano
Crearon dulzor

Diciembre de 1992

Quino Alonso

¡Qué Grandes Años! ... ¡El Proyecto!
En él conocí a Joaquín
Fueron años de Aventuras ¡Días de Lucha! ... Pero también de reír
Quino ... Que fue un gran Amigo
Por cuna ¡Conservador!
¡Vivía como sus motos! Era un Acelerador
Nos conocimos ya tarde, la Década tocaba a Fin
Para mí ... Fueron años ricos
Porque conocí a Joaquín
Por él ... Aprendí ¡tantas cosas!
¡Su vida! ... Sus correrías, buscando
¡Sus Genios! ... ¡Tan Creativos! Y sus locuras sin Fin
¡Fue mi Amigo! ... ¡Le doy las Gracias!
En años que fueron duros y que viví junto a él
En Islas ... Tan alejadas
Aún me miro en sus Vivezas ¡Qué lagartija que fue!
¡No había forma de sentarle!
¡Un amigo! ... ¡Se me fue!

Las Rozas 19-11-92

ALGUIEN

Una niña preciosa, de apellidos tan difíciles
Alguien que puso el Alma en sus vivencias
Que nos transmite su propia alegría y fortaleza
Alguien que tiende su amorosa mano
Que me da besos, de hija que no tengo

Alguien, que sigue a Núñez con locura
Que le gustan los toros con bravura
Alguien que anima mis llegadas
Que vuelve la cabeza con dulzura
Alguien que es hija de José y Digna Mary
Que anima sus vidas... ¡Es dulzura!
Que busca en esta vida, la Mesura

Las Rozas, 16-11-92

DAVID

En platillos de balanza
Puse los pares de opuestos
El Amor que nos da el Sol
La Repulsa, en esta Tierra
Vi un Sendero entre los dos
Que supera los opuestos
Es el camino de Libra
Que David experimenta

Madrid, 9-11-92

FLOR (Marga)

Flor de hojas simétricas y blancas
Flor que se utiliza para encontrar el Amor
Flor circular, como lo es la Vida
Flor tan hermosa, para expresar Amor

TU TIERRA(Alicia)

El buen comer y el buen beber
Son en tu tierra lo natural
Esas patatas con sus costillas
Esas bodegas que son sin par
Son esas tierras, tan bendecidas
Por sus mujeres y su degustar.

BUSQUÉ Y ENCONTRÉ

Busque una Rosa en mi vida
Y no lograba encontrarla
En Pozuelo la encontré ...
En una tienda de almohadas
Encontré una Rosa hermosa
Una Rosa única... Y Rara
Una Rosa que es Rosal.
Una Rosa Una experiencia

Y SIGUEN LAS CANASTERAS

¡Pues llegaron tres a casa! ¡Tres damas, que son tan bellas!
Rosa, que es Rosa de todos ... Alicia... de la Rioja, belleza
Y Marga, que anima nuestra existencia
Vinieron porque quisieron
"La Canasta" les llamaba
Lola estaba con la gripe
Y Yo en mi mesa ¡Pensaba!
Los chicos en la cocina. Con charlas que son tan buenas
Al mirarlas, yo veía a familia Canastera
A las que hacían canastos junto a Juncales y Eras
A ese pueblo tan gitano que amaba costumbres ciegas
Que trabajaba el canasto junto al juncal y las eras
Marga, Alicia, Lola y Rosa. ¡Son el juncal de mis eras!
Las perlas de la Canasta, las llamadas Canasteras
Las que en la mesa redonda se ensartan como las perlas
Las que se ríen con gracia. Las perlas de mi existencia
¡Las canasteras de España! Canastas que tanto llenan
Las que hablan de sillones, que ayudaron sus vivencias
Las que en Africa vivieron recuerdos y también prendas
Los signos son en las cartas. El ganar en la experiencia
La amistad está en la Vida... Los tríos, para ganar la pareja
Las cuatro siguen jugando. En esta noche tan bella
Noche de cuatro mujeres. En las Rozas...¡Canasteras!
Las cartas como abanico. La suerte siempre está en ellas
Hablan de calefacción y del coste que conlleva
Sus caras están radiantes ... Porque son las canasteras
Porque son cuatro mujeres. A las que quiero ...
Juncales de mis vivencias.

Las Rozas 29-10-1992

LEIRE

Leire es Barreiro
Leire es Donosti
Leire es Belleza
Leire es Amor

CRECIENDO

¡Nada hay que pare tu crecer!
Porque tu amor sigue aumentando
Te vas haciendo ... ¡Una mujer!
Te quieren todos ... ¡Más cada año!
Es un efecto ... ¡De ser Mujer!

CASA DE LEIRE

¡Donde tu vives! ...
Siempre será como un Palacio
Porque tus padres son Reyes ...¡Para ti!.

LEIRE Y SU FAMILIA

Una bruja hermosa. Que llamamos Leire
Un Lobito bueno. Que llamamos ION
Una madre ... ¡Madre! ... Llamada Chichina
Un padre radiante. Como el mismo Sol.

MORALZARZAL

Por los montes de Moral, yo la veía correr
Con su melena tan suave, con esa cara rosál
Tenía los ojos claros, de una dulce claridad
¡Qué bella que iba la niña! Nunca la podré olvidar
En el rosál del jardín, la rosa se marchitó
Leire no corre por él ... Y la vida se marchó

23 de Octubre de 1992

Sr. D. Jerónimo Saavedra Acevedo
PRESIDENTE GOBIERNO CANARIO
Plaza San Bernardo, 27
35002 - LAS PALMAS

Estimado Jerónimo:

Debido a diversos viajes profesionales no he podido escribirte antes.

Ha muerto Cesar Manrique, un Ciudadano del Mundo, un Hombre Universal. A él le conocí en mi etapa de Canarias pero no conozco a su familia carnal. Para mi su familia son las Canarias y la Humanidad.

Me dirijo a ti, como representante máximo del pueblo de Canarias, para decirte que mi corazón y sentimiento está con vosotros, ante esta irreparable pérdida. Aunque si lo miramos en lo profundo, no ha habido perdida, pues su obra, corazón, mente, saber hacer y estar, su sabiduría, siempre estará con nosotros. Si bien echaremos de menos lo mucho que aun podría haber seguido dando al Mundo.

Un abrazo

Las Rozas, 18-10-92

RECUERDOS A MI PADRE

Ayer en Mocejón enterramos a Agustina la de Rufo. ¿La recuerdas bien, verdad? Aquella que faenaba junto a sus hijos en aquellas parcelas de tierra que adquiriste junto al Cuartel, granjas del cuarentiséis y cincuentidós. Huerta exquisita y

alberca donde tantas veces juntos refrescamos nuestro cuerpo sudoroso del verano.

Ayer, de nuevo crucé nuestro pueblo, acompañando el cuerpo sin vida de Agustina hasta el Camposanto. Ayer de nuevo pasé junto a aquella huerta por un camino por el que tanto paseamos juntos. Y ya no es huerta ¿sabes?. Ahora son casas y algunas de pisos. No son casas de pueblo con su patio y corral. Son sólo eso, casas de pisos, apartamentos los llaman los ingleses.

Los patios hermosos de nuestros tiempos, donde se hablaba, cenaba y discutía, van desapareciendo. Ya no se habla, ni se escucha a los viejos, bajo una parra ó el brocal de un pozo amigo. La televisión ha cambiado las costumbres. Hay más información, pero ya no se asan las castañas y patatas en los fuegos de las lumbres. Ahora das a un botón y te calientas, no hay que traer la paja y los maderos a una chimenea, que no existe.

Pasé junto a la que un día fue la casa del Pozo Nuevo, donde se crió tu padre de pequeño. Ya no tiene el olor que ayer tenía. ¿Te acuerdas, de su olor tan profundo a casa de labor?. ¿De los mil vericuetos y cosas maravillosas que escondía para un niño?. ¡Cuántos años pasamos viviendo sus vivencias!. ¡Pues ya no está!. Ya no existen las bodegas, las cuadras, los corrales, las cámaras, las paredes y las puertas. Menos mal que el comprador construyó sobre el solar una casa que es bella, en nuestro Pueblo. Si vieses el Pueblo tus mayores, no lo reconocerían. Las casas construidas, que son muchas, son arquetipos de fealdad y no de armonía. El saber hacer del albañil de viejos tiempos, se ha perdido en nuestro pueblo. Y ya no tiene solución, habría que derribarlo entero.

Llegué hasta la fosa acompañando el cuerpo de Agustina y vi que allí de Rufo prácticamente no quedaba nada. De Rufo que murió poco antes que tú. De aquel Rufo que permaneció cuidando a la abuela Alejandra, cuando por culpa de la guerra los hombres de la casa ya no estaban. Y busqué otras tumbas conocidas, la del cura Galindo, aún la guardan. Vi la del tío Domingo Martín, el catedrático, con él reposa su hermano Eusebio y su esposa Isabel.

Mi amigo; el hijo del Herrador, me dijo: Ahí está enterrado tu padre ¿No? ¡Como si no lo supiese!. Como si no recordase aquel día aciago, en que tuve que depositar tu cuerpo bajo tan fría losa. Después me quedé para ayudar a Castor el hijo de Gómez a poner otra fría losa, sobre un hueco ¡tan negro! donde el cuerpo mutilado de Agustina; ya reposa.

Olías 17-10-92

TRABAJAR(Paloma)

No trabajes por obtener más riquezas
Más materias de esta tierra
Trabaja por conseguir un mundo mejor
Una Humanidad más Plena
Todos los hombres unidos
Ciudadanos de la Tierra

EL FIN DE LAS FIESTAS(Paloma)

Tristeza. Pues ya han pasado
Recuerdos. En tu conciencia
Esperanza. En el mañana
Alegría.....¡De nuevo llegan las fiestas!

OJOS DE PALOMA

Ojos vivaces y alegres, bajo tus hermosas cejas
Que miran ese futuro que está pleno de sorpresas
Te dará amor y amistades. Y aunque ya lo eres mucho ...
Te dará aún más belleza.
¡Pequeñita de la casa! La de los ojos cual perlas.

AMOR

Qué fácil es amar al que nos quiere
Difícil amar al enemigo
Pero el Amor es atracción, magnetismo, esencia de la Vida
No distingue entre Amigo y Enemigo
Simplemente Da sin esperar nada a cambio
Y dando en la cruz de la materia
Libera esa esencia que es la vida.

AGUSTINA

Que Dios te de la paz, allí donde te encuentras
Compañera de Rufo. Nodriz de mi hermana
Que allí donde te encuentres. Conserve tu entereza
Mujer de Mocejón. La madre de Teresa

EL RANGO

Cuando al espejo me miro, y veo mi hirsuta cabellera
Recuerdo tus cortes de pelos, tu peine y tijeras
Tu charla fluida, tu muerte temprana
Veranos de pueblo, tu baile en las fiestas
¡Tertulias! ¡Recuerdos!. Tu amistad sincera

CAMPOSANTO DE MOCEJÓN

Sobre tierra de labranza, de Ildefonso
Nació esta ciudad de muertos, de mi pueblo
Mármoles fríos ocultan el naufragio de la vida
Nombres y fechas de gentes ya pasadas
Los restos de la forma de Agustina reposan en la tierra, en una fosa
Las cruces y los llantos elevan su plegaria hacia los cielos
En campo, que llamamos Camposanto
Aunque solo contiene los restos de aquello, que si es Santo
Aquello que se escapa con la muerte, aquello que se eleva hacia los Cielos
El Alma inmortal. El Alma bella
Que libre de ataduras. Se escapa
Y vuelve hacia otras tierras, de retorno hacia su Esencia

PUEBLO DE ARCILLA

El río Tajo con sus meandros
Hizo la tierra donde nací
Tierra de arcillas. Para hacer formas
Pueblo de arcilla. Donde crecí

PLAZA EN INVIERNO

Plaza fría de la Sagra
Enlutada de humedad
Por tu bajura en la tierra
Representas mortandad

PIEDRA DEL "TÍO PINTADO"

¡Oh! roca también tallada
¡Qué descanso! En la Plaza tú nos das
Al cansado caminante y ...
A aquellos que te usamos de solaz

CAMPANA DE LA IGLESIA

Suena triste una campana ... Campana de Mocejón
¿Por qué tañe la campana? ¡Campana de Mocejón!
¡Mi padre se fue a otro mundo! ¡La campana da su son!
Se despide de un amigo. ¡Un hombre de Mocejón!

PALOMAS

Por los cielos de Castilla, las palomas blancas son
Palomas del Pozo Nuevo, palomas de Mocejón
Que viven en Palomar, de una casa de labor ...
¡De labor! ... De casa del Pozo Nuevo
De olores ... Que he olido yo.

CELIA

Quien fuera Olías
Quien fuera brisa
Quien fuera Sol
Que a nuestra Celia
Le dan la vida

LLAMA

Podrá el Sol apagarse para siempre
Podrá la capa de ozono, desaparecer hasta matarnos
Podrá volverse la vida del revés y las estrellas caerse de los cielos
¡Todo llegará en su momento!.
Mi cuerpo será ceniza, en la ceniza que es la tierra.
Pero jamás podrán quitarme, el amor que me diste.
La llama de tu amor. ¡Querida Amada!

RAFA

Murió ... ¿Por qué llorarle?
Nos deja su recuerdo. Su saber estar
La carpintería. La casa, que es de Olías
Su Concha y las flores de su patio

TOROS DE HIGARES

Por tierras de La Sagra
Pasan los toros
Camino de los pastos
¡Son su tesoro!

HUERTA DE JOAQUÍN

En camino de Bargueñas
Camino que va hacia un pueblo
Que conduce hacia una alberca ...
De mi amigo ... ¡Alberca!
Para mí, un sueño.

EL CORAZÓN DE OLIAS

Tres cosas hay en Olías
Que le dan su Corazón
La Virgen, que es del Rosario
Los frutales ...
Y José Mary, su Sol.

TÍA CLARA

Verdes están los Campos de Higaes
Un águila vuela alrededor
Vuela sobre el Camposanto
Sobre la tumba de la flor de la familia
La tía Clara. La que nos dio tanto Amor.

FUENTE DE PUEBLO

¿Sabes? Las chicas de mi pueblo lavan su ropa en la fuente de mi pueblo
¿Sabes? Las mozas de mi pueblo toman el agua, discuten y se insultan
¡En la fuente de mi pueblo! ¡La que está en las cuatro calles!
... ¡Ese cruce de mi pueblo!

EL ENEMIGO

En todas partes he visto Sombras negras
¡Qué tristeza!
Negrura que crea el odio del enemigo que espera
Espera ... Que haya resquicio para atacar la entereza

JOSÉ MARÍA

El Alcalde Manzanares, es un hombre luchador
Tiene el cuerpo de su pueblo, sus ojos ciruelos son
La Alcaldía ya ha pasado. Hoy está en la Oposición
Muchos lloran su partida, otros le guardan rencor
Manzanares ... Mi cuñado, en la huerta mira al Sol
Su voz que no hay quien la pare, arde como el mismo Sol
Su mirada hacia su pueblo. El rencor ... Oposición
La ilusión ... Tiempos pasados. Su familia ... El corazón.

NO ME IMPORTA

No me importa Celia que me olvides, tú siempre estarás en mi conciencia
No me importa que me echés de tu casa, pues tu casa siempre será mi residencia
No me importa que te olvides de tu hermano, tu hermano no sabe lo que es pena
No me importa alejarme de tu plaza, mi corazón siempre estará en ella
No me importa para quererte Celia amada, que me invites los fines de semana
Muéveme para quererte hermana ... ¡El ser mi hermana!
El haber estado junto a ti, en las alegrías y en las penas.
Muéveme el recordar tirabuzones que colgaban de tu cabeza, como racimos de perlas
Muéveme el recordar tantos paseos.....camino del colegio
Jugando al Veo, Veo, por las calles de Ibiza y Cartagena
Muéveme el quererte ... El yo saber ... Que los Mismos, nos dieron la existencia
Muéveme el haberme dado tres sobrinos, y a un nuevo hermano ... Tu marido

Olías del Rey 3-10-1992

BAILE

En el Pueblo de mi hermana, ese pueblo que yo quiero
En las fiestas tan vividas, que viví ya de pequeño
Vuelvo a vivir otras fiestas junto a mis seres queridos
La niñas ... ya tan mujeres
Bailan canciones de Fiestas, que me llenan de alegría

Las veo tan jóvenes, alegres ...
Son mis sobrinas del Alma: Paloma, María, Fátima y Celia
Su body les pide marcha ... Y su juventud ... guerra
¡Cuánto quiero a mis sobrinas! ¡Qué pesado soy para ellas!
En la Plaza de este pueblo, la música suena frenética
Los pasodobles ... de España. Los valeses ... de allá ... de Viena
La canción de mi Paloma ... De Miliquito ... Una estrella
¡Qué ritmo mueve sus cuerpos! ¡Qué juventud, qué belleza!
¡Qué niñas me dio la vida! ¡Qué sobrinas! ... ¡Son tan bellas!
Del amor de mis hermanos, nacieron las cuatro perlas
Paloma, María y Fátima y esa niña que es de Olías y conocemos por Celia.

Las Rozas 26 Agosto 1992

DELIA

En esa Andalucía tan hermosa, lavaste tu cuerpo de pequeña.
En esas Canarias tan de ensueño, viviste tus sueños y experiencias.
En ese volcán que es Lanzarote ... Aprendiste a ser "Tu".
Ese volcán de amores y amistades. Esa niña que queremos ... "Delia"
Planté (o trate de hacerlo) una Semilla en tierras de Canarias
Quería verla crecer ... y otros la vieron
El Plantador que me ayudó a hacer crecer esta semilla.
Una vez yo retirado, fue retirado hacia tierras lejanas...
Tierras de Santander. Lejos de donde su honor trataron de manchar
En el Arroyo frío de la lejanía y el olvido
El recuerdo de su familia vuelve a su mente
Si actuó bien ¿Por qué fue tan alejado? Cuando, se entregó tanto a esas Islas.
Archipiélago amado. Hoy, su tierra
Quiero vivir en los riscos de Famara, junto a Volcanes de una tierra bella.
Como el guardián de el Agua que allí falta
Como el impulsor de esos nuevos tiempos...que se acercan.
¿Dime querida Delia, si tu actuar aún guarda la Semilla?.
Para que avancemos todos en esa Senda.
Esa Senda que tu ayudaste a construir a nuestro Grupo.
Ese Sendero de Verdad ¡Qué es una Senda!
Son tus ojos verdes ... Naves de muchos vientos y esperanzas
Soportes de diamantes y de perlas, donde las aguas lamen sus esquinas
Esquinas de diamantes ... ¡Son de Delia!
Por la Senda, pasea Delia con sus bellos ojos.
¿Su Corazón?... ¡El Centro de una Estrella!
Los Vientos de la Costa de Teguiise, no apagaran su Luz! Su buena Estrella.
Hay que cantar ¡Juntar la flor con flor! Para que el pan se brinde en las aceras
Para el hambriento y aquél que siente Sed de amor y penas
Hay que cantar para la niña Delia... ¡Aquella! ... "Corazón"... Quitadora de las Penas.
Hay que cantar a aquella niña Delia, que los brazos enlaza.
Para que la Luz no se quiebre en su garganta
Porque nos dio sostén cuando no había. La que es amiga y fiel como la Amada
La Paloma de las alas tan vibrantes, la remera de las aguas más tranquilas

Esa Delia que gime con sus ojos. Esa Delia que es dura como "El Risco".
¡Ay que pena tan Grande! El no poder estar en Lanzarote
Y junto a Delia vivir hermosas Tierras.
Junto a aquellos que ayudaron a hacer... Lo que hoy es Grande
Sin ellos, Aquello... No es lo mismo.
No es Aspiración de viejos tiempos... ¡Lo que tengo!
Es simplemente Gratitude ... y el recuerdo
De Grandes Personas que me Ayudaron
Me ayudaron a Ser... **Delia y Ricardo**
..... Y algunos más.

Olías 4-7-1992

CERCA DE ALAMBRES

Hoy me he acercado a la huerta de Joaquín
Por ese camino viejo de Bargas, tan entrañable y tan querido
Me senté en el porche como siempre
El entorno había cambiado ¡Ya no era el mismo!
Algo nos separaba del entorno. Una cerca de alambres y de espino
Los ciruelos quedan fuera de la cerca. El olivo centenario está encerrado
La huerta al otro lado de la cerca ... El aire que nos quema ... de solano.
El sonido del viento con el árbol. Las cigarras cantando en el otero.
El estío pasando como siempre.
Celia e Isabel quemándose a ese sol ... que es un infierno.
Observando la vida que se pasa.
Los cielos que retornan como el viento.
La Tierra que continúa, donde estaba.
La tierra que yo miro junto al pueblo.
Desde el porche de la huerta de Joaquín ... miro y observo

Mocejón, 6 de Junio de 1.992

VOLVERÁS

Volverás Paloma a pasearte junto a Pablo y junto a otros
Por las calles angostas de ese Toledo tan hermoso y tan vital.
Volverás a escuchar viejas historias
Como las que te contó tu loco tío Jesús; que tanto te quiere y te querrá.
Volverás a oler la primavera y oír el trino del pájaro en su cantar.
¡Hay tantos ciclos de la vida, que te esperan!
Que durante muchos años, vivirás... el "Volverás".
Más los momentos que vivimos hoy juntos, en Toledo
Pueden repetirse Pero esos... ya no volverán
El volver a contaros; personajes, vivencias, calles y rincones
Puede ocurrir. Pero el momento contado...
Ese ... No volverá.
Ya se ha pasado, te lo aseguro. No volverá.
Es el futuro, el que buscamos.

Porque el momento ¡Ya es el pasado! Y ese pasado no volverá
Lo que es Pasado, lo que es Presente y ese Futuro que ha de llegar
Pueden unirse en un Presente. Si Amas de veras ... lo lograrás

Las Rozas, 15-5-92

UNA CENA

De las Canarias ... Caviar Ruso e Iraní
Un Cuenco de Percebes para Paco
Crema de Puerros elaborada por manos artesanas
De la Isla ... las Bocas de Cangrejo
De las Simas del Norte ... Rodaballo con variadas salsas
Viandas que se degustan, comparten y tragan
Cruces de ideas ... Conversación Cruzada
Risas y Sueño ... Larga Jornada
Tabla Redonda ... Que Une y Calma

Mocejón, 1-5-92

LA ERMITA DEL VALLE DE TOLEDO

Uno de Mayo en el Valle ... ¡En el Valle de Toledo!
Junto a la Piedra del Moro ... Ante una vista de Ensueño
El Tajo sigue su ruta. Toledo sigue tan pleno
La Ermita sigue esperando, a quien comprenda Toledo
Ermita que estaba lejos ... Cuando yo viví Toledo
Ermita que hoy esta cerca, porque viví su Sendero
Campana que todos tocan, en esa Ermita que quiero
Al otro lado del Tajo ... En el Valle. En el Toledo de Sueños
Donde busque en mi niñez, un mundo mejor ... ¡Más pleno!
Esa Campana que tañe y ahuyenta los malos tiempos
Es Campana que tocaron mis mayores. La tocarán mis pequeños.
¡La ha tocado todo el pueblo! ... Ese Pueblo que es mi Pueblo
Bajo la Piedra del Moro, frente a Toledo ... ¡El Recuerdo!
La Ermita sigue en su sitio ... Esperando en el Sendero.
La barca del Pozo Amargo ... Sigue Viva en mi Recuerdo.
La Cueva del Estudiante, hoy tapada, abierta está en mis recuerdos
Las retamas, los tomillos... y el entorno de Toledo
¡Me enseñaron tantas cosas! Que forman mis pensamientos ...
Son las bases de mi vida ... Las semillas que me hicieron.

31-3-92

POR ENCIMA DE SIBERIA

A gran altura; en un Jumbo
Camino del New Imperio, conocido por el Sol
Tres parejas, seis amigos ... Comparten esos momentos, que siempre da el avión

De Zamora, procesiones, de Benavente la gente ... La gente de buen vivir
De Lequeitio viene Digna, de Bilbao su José Luis
Mi Lola, pues es mi Lola. ¡Qué más le puedo decir!
Una noche, cuando la luna de Aries está tocando a su fin
Por encima de los hielos de esa Rusia que es sin fin
A diez mil metros, de altura Tres parejas ... Seis amigos hablan.
¡José Luis no "pué" dormir!, junto a gente que es extraña
Por encima de Lituania, hablé de una procesión que sólo hay en Zamora
¡La Soledad del Señor!
De Lequeitio y de Navarra es esa amiga querida
¡Qué viaje por Siberia! ¡Tres parejas! Seis viajeros y ¡Una meta!
Por encima de Siberia, en un Jumbo, camino de un país Naciente del Sol
Doy la vuelta a este planeta. ¡Planeta que siempre ha mirado al Sol!

Olías 1-2-1992

HABLANDO CON EL CERRO DE LA MESA

Hoy me acerqué hasta el Cerro de la Mesa, a recordar viejos tiempos
Tiempos eran de niñez. Aquí nació un día mi pueblo. Aquí venía a jugar
A captar las vibraciones de un pueblo que fue y ya no es
Hablé al cielo y a las arcillas del monte, al tomillo, las retamas y el esparto
Miré a los Altos de Higares y les dirigí mi voz
Sentí al Tajo en mi paseo junto a tierras de labor
Hablé al Chopo junto al río, grité al mirlo y también al gorrión
Miré meandros que cambian y acequias que dan frescor
De Alcaén son estas tierras, donde nació Mocejón
Para ladrillos de era, "El Alcaén" lo mejor
Hablé a barrancos y cárcavas donde jugué en mi niñez
Hablé a un entorno añorado, me comuniqué con él
¡Quería que me entendiese! y no sé si lo logré

Olías.20-11-91

ABUELA ROSA

La Rosa que mas amé
¡Qué pena querida Abuela! Que te tuve que perder
Por edad, no por falta en tus ganas de vivir
¡Gran Señora de mi vida! Abuela de mi querer
Madre, de mi amada Madre, Corsina, a quien tanto amé
Cuidadora de los nietos, amante de tu Jesús
Dolorosa de las muertes que en el corazón te hirieron
¡Corazón de las Corsinas! De la Pichona materna
Vida de nietos amados, por tus cuidados ... De Cielo
¿Por qué se van y nos vienen
Los afectos, los parientes, los amores y los seres a los que tanto quisimos?
¿Por qué amamos y nos odian?
¿Por qué a tu hermana Rosario? ¡A la que tanto amé yo!

¿La vi perderse en lo negro?

Las Rozas 14-9-91

EL EXAMEN

Momento decisivo en la experiencia. Crisis decisiva en todo "curso" de la vida, que hay que pasar. Momento que siempre nos asusta. Con esa sensación es difícil de pasar. ¡No hay que asustarse, sino solo preocuparse de los pasos a dar!

¿Responsabilidad ó dejadez ante este paso?. Es claro, solo sentido de la responsabilidad. De responder a lo que nos demanda nuestro entorno. ¡Respuesta a la demanda!. Medir nuestra capacidad y responder con todas nuestras fuerzas, eso es sentido de la responsabilidad.

¿Momento para odiar al que examina ó a uno mismo? ... Odiando pocos exámenes podrás pasar, pues la Ley superior de este Sistema es alcanzar el Amor de la Conciencia Universal. El tiempo ... aunque limitado, siempre es largo, cada día nos trae nueva oportunidad.

Hay reglas sencillas, aunque nos parecen difíciles, para pasar la prueba y el temor dejar atrás. El esfuerzo en el tiempo, todo el año. El interés en la materia y la atención fija en llegar a dominar el conocimiento que estudiamos. El hacerlo de forma organizada, el estudiar cada día y no todo de golpe hacía el final. El ir a clase y escuchar a aquellos que conocen. Sin despreciarlos, aunque pensemos que estamos por encima de los que nos enseñan a caminar. El aprobar la asignatura por parciales, te acostumbra poco a poco a examinar.

El ir al examen con la idea ... De que uno va allí para triunfar. Se juega a la Lotería con la idea de ganar. Las pruebas de los años anteriores nos enseñan a conocer la psicología del examinador. Debes de ir al examen con una idea fija (si te has esforzado): "Conoces todo, el conocimiento de la materia, es en ti un Don".

Si luego, la suerte te es adversa ... ó los nervios no te dejaron pensar. Piensa que la próxima vez irás tranquilo, que ha sido una experiencia y nada mas. ¡Más oportunidades tendrás en el futuro!. Los que están detrás de ti te apoyarán hasta el final.

Esfuerzo, disciplina y tiempo organizado son las claves para ganar. Lo más importante... "La atención, el interés y la serenidad". "Imaginar" que el examen tu superas. Es el primer paso creador que has de pensar. Tu "imaginas" y creas una "Forma". La "visualizas" y la proyectas. La das tu Vida; tu Voluntad. Es un camino, que aunque difícil, es el Camino que hay que pasar. ¡Pasémoslo todos juntos!

Las Rozas, 12-8-91

PASCUAL PECO

Me enteré de tu partida a las veinticuatro horas del día once
Me llamó desde el Sur nuestro amigo Dionisio
Esa noche no pude dormir
La pasé tratando de comunicarte mentalmente
Lo que ibas a encontrarte en la transición de tu conciencia
De una forma física a otra diferente en un plano dimensional distinto
Tu estabas ya pasando ese camino y sabías de él ... más que yo. Lo estabas viviendo

Yo conozco ese camino técnicamente (en mi conciencia cerebral)
 Por mis estudios y pensamientos al respecto ... Nada más. Tu lo estabas viviendo
 Tu siempre fuiste inteligente. Estoy seguro que pasaste ese velo, como tal.
 Con conciencia (no física) de lo que hacías
 Dando los pasos técnicos que tenías que dar
 Siempre fuiste un gran técnico y ser humano. Dominaste la técnica de telecomunicar
 Seguirás haciéndolo en un mundo que requiere menos esfuerzo
 Limitaciones físicas, no tienes allá
 También seguirás comunicando con esta Tierra bella
 A través de ese hilo dorado del amor
 Que te sigue uniendo al corazón de tu familia, a tus hijos, tus amigos
 Seguirás comunicado. Aunque nosotros no nos demos cuenta
 Tú donde estás, si lo reconocerás
 ¡Cuántos días hablamos! de nuestras mutuas aventuras de la vida
 Sobre todo ... de lo que a ti te gustaba: Tu familia, tus hijos
 Tu pueblo de Zaragoza y ... de lo que más hablabas era de ...
 ¡Ya lo sabes! ... ¿Verdad? ...
 De los problemas de la CAI, la CSD, los satélites, enlaces etc ...
 Y sobre todo del por qué surgía el problema y dónde estaba su solución
 Cuando te exponía algo, tu siempre contestabas diciendo... "¡Xactamente!
 Entonces empezabas a hablar de tus teorías, ideas, soluciones, etc, etc.
 Para resolver problemas ... Para comunicar. Para expresarte ... Como tú sabías
 Raras veces me hablabas de "Dimes y Diretes"
 Esas pequeñeces, no cabían dentro de ti
 ¡Corazón amigo! Tenías las ideas claras al respecto
 ¡Mente organizada!. Añorante de carrera militar frustrada
 ¿Carrera militar frustrada?. ¡No lo fue!
 Pues tu carrera, créeme, ha sido mejor
 Distes mas a la Sociedad, que si hubieses sido militar.
 Créeme... ¡Baturro con bigote!. Amante de tu pueblo ... Fuentes del Ebro
 Unido ... A esa hermosa tierra de Canarias
 A través de Arucas en lo principal y a todas sus islas en lo Profesional
 Recuerdo ¡tantas cosas de Canarias vividas junto a ti!
 Pascual amigo. ¡Sigue tu camino!
 ¡No te detengas! ¡Es tan grande el camino a recorrer!.
 Mes triste de Julio vivimos juntos, en Plaza de Colón, La Luz, doctores ...
 ¡Fiebre en tu cuerpo! ¡Pruebas que te hicieron mal!
 Tu dulce esposa ... Siempre a tu lado. Ella sabía mucho ... ¡Sabe hoy más!
 He encendido hoy la luz de mis recuerdos. y ya no estabas tú, amigo Pascual
 Dice la gente que perdemos aquello que nunca tuvimos
 ¡Creo que no es cierto!. A ti ... te tuvimos.
 ¡Ya no te tenemos!(físicamente). En lo interior ... ¡Claro que te tenemos!
 Tú no verás (por lo menos en forma física), de tu hijo Jesús el graduar
 El fin de los estudios que anhelas
 De tu hija. el casarla, el llevarla hasta el altar
 De tu Carlos el verle ... hecho un hombre
 De tu mujer... ¡Qué quieres que te diga! Tu la amas mucho más aún, en ese más allá.
 Aunque esperado por las palabras de los médicos
 De modo imprevisible llegó antes de tiempo, lo que era previsible

El que marchases desde el Sabiñal, cuando ya la enfermedad te tenía preso
Hablamos de tus hijos y de Telecomunicaciones
En esa Clínica que llaman de la Luz, y no había Luz, pues tú te ibas
Cuando te dije, que tenías que aguantar meses durante tu recuperación
Me miraste compungido y asombrado
Como un día me miraba mi padre, en una situación que era similar
Tú ... necesitabas movimiento y aquél estar postrado no era vida para ti
Pedías que te acompañase tu hijo mayor
Tu mujer ... tus hermanas estaban junto a ti. Eran ellas las que debían estar
La luna nueva de Leo te llevó, ¡Amigo Pascual!
Ella te devolverá para vivir tu añoranza ... Un entorno militar
Para construir nuevos cauces de comunicación en la vida ... te fuiste
Un día regresarás ... ¡Qué constante desgarrarse! ¡Amigo mío!
El despedirnos y ... algún día en esta ó en otra existencia ...
El volvernos a encontrar ... ¡Lo haremos!
¡Hasta siempre! Inestimable compañero de fatigas creadoras para Canarias
¡Adiós... Baturro amigo! ¡Nos volveremos a encontrar!
Hasta pronto ¡Qué Dios te bendiga amigo!

Mocejón, 6 - Agosto - 1991

EL GANGO

A la salida del pueblo, camino de la Casa de Velilla
De un puente que cruza el Tajo para llegar a Algodor
A las afueras del pueblo, donde murió Juan Magán
Que un Piñón le dio la muerte cuando yo era aún zagal
Hay una tierra querida ... de recuerdos ... para amar
Es la Era de mi infancia. ¡Cuánta experiencia adquirí, en este hermoso lugar!
Apartado de las mulas, pozo para la escasez
Mucho sitio de labores. Labores de mi niñez
Para tratar la cosecha ... Nació la era. Es la razón de su ser
Para descansar los hombres el... Gango. Espero que sigan con la tradición de ayer
Cuando yo era aún pequeño, en ese Gango que amé
Refrescaba mis sudores y en refrescante botijo saciaba también la sed
Sacos de paja y descanso. Sudores de mi niñez ...
Vivencias que vivió un niño ... Recuerdos de mi niñez
Recuerdos de tantos hombres que en el Gango vivencíé
Ya la tarde va cayendo. Junto al Gango que es frescor, mi padre ... coge una silla.
De las antiguas ... de campo ... de esas de Enea. ¡Primor!
Se sienta justo al revés. Como los hombres del pueblo, para apoyar el mentón
Pesa mucho la cabeza y hay que sujetarla bien
Que mejor forma de hacerlo que sentado en una silla colocada del revés
Si es junto a un Gango de lona y justo al atardecer
Cuando el trigo está trillado y el costal ya pleno es
Es hora para palabras, para dimes y diretes, para historias y descanso
Descanso de mi niñez
En la silla junto al Gango en aquel atardecer
Mi padre con un cigarro en la mano y hablando de esos sus campos

Pasó la tarde, pensando como siempre hacia él, y del gran año que fue
El momento fue vivido y no tan sólo por él. Varios más había a su lado
Y un niño que era pequeño y andaba siempre con él
Hoy aunque de forma imprecisa expresa la sensación de un atardecer hermoso
Que junto al Gango vivió. Y recuerda a ese gran amigo, que fue su padre y su amor.
Que junto al Gango ... sentado le enseñó a ser un hombre
¿Y qué es ser hombre? Sino expresar el Amor

Las Rozas, Lunes 22-7-91

BODA DE HIJA(Elisa)

Que radiante iba la Madre, frente a la estación de Iglesias
Bajo un arco de armas blancas, que le daban más belleza
Rodeada de marinos, de flores y de queridas presencias
Presumió ... Porque podía del corazón de la fiesta
De ese Luis que es corazón y el centro de su existencia
La unión era de esa niña, que hoy es mujer.... ¡Y tan bella! ...
¡Qué cuatro niñas hermosas! ¡Qué cuatro niñas tan bellas!
La madre porque Luis quiere es una más entre ellas
Todos miramos a Luis, porque él miraba por ellas
Miraba a esas cuatro flores que le animan su existencia
Elisa madre y una más entre las niñas
Algo que es mucho en unos tiempos donde la familia se desprecia
Alguien que puso su Alma al vestir ese día a Elisa hija, ¡Tan bella!
Todo el amor vivido en tantos años
Lo plasmó en las vivencias de ese veinte de Julio de un gran año
Tarde de tormenta, sombría al principio, Relajo, paz y frescor después
Así es la vida querida Elisa. No habría calma si antes no hay tormenta
Tarde importante, de gran significado, adelantada de otras que te llegarán
Silvia y Beatriz desean repetirlas. Tardes hechas para amar
Recuerdo una mañana en el chalet antiguo, y a tu hija mayor verla jugar
Era una niña pequeña, Elisa. Tan bella como entonces pero hoy casada está
Que bella estaba Elisa madre un mes de julio, cuando a Elisa hija vio casar
Glorieta ... que para mí siempre serás de Iglesias
¡Que bello cuadro! Bajo las espadas a una Amiga vi pasar
Siguiendo al corazón de su familia ... Al Emperador
A ese Luis ... Para ella el no va más

TU BÚSQUEDA(A Jacobo)

Viviste tu niñez junto al Retiro madrileño
En una casa hermosa ... pequeña. Crecida era de amor
Manos de Lola guiando tus carreras inciertas ... En tu "Tacatá" inestable
Inestable por la fogosidad de tu correr

Fruto de la pasión ... y amor. Apoteosis de Sierra en Cenicientos
Unión de provincias castellanas, alma de montaña hay en tu vida
Enamorado de Mantis agresivas. De los pequeños seres conocedor

Creciste en Boadilla junto a Encinas y Robles buscaste incierto
¡Qué grandes campos y cuánta soledad! ... Para aquél que busca más grande espacio
Cuidador de perros y otras bestias. Buscador entre verdades de Verdad.

Viste volcanes y tierras negras en Canarias
Mientras tu alegre cuerpo de niño, cabellos rubios, se transformó
Te hiciste joven sin darte cuenta. Cambió tu cara, tus amistades
Creció con fuerza tu corazón.

Amando a Gaia has retornado, a un continente aún por unir
Sigues soñando en nueva vida. En nuevos mundos, que has de vivir
Piensa tranquilo, vive el momento, da paso a paso. Mira el futuro
¡Lo lograrás!

Las Rozas 14-06-91

LETRAS DE JOTA PARA UN AMIGO NAVARRO

La jota no ha de morir,
Españoles como Antonio
La cantan
Y la hacen revivir

Al que es Navarro. Le quiero
Porque es de tierra de Amigo
De Antonio ... de Emilio Manso
De una tierra ...
Que se hizo para enseñar a vivir

¡Todo muere en esta vida!
Pero el espíritu no
El espíritu Es la jota ...
Ella ... siempre ha de seguir

En la escuela, los navarros
Aprenden jota a cantar
A amar sus valles ... montañas
Y a ese Ebro sin igual

Si a un navarro se le pincha
Dos cosas van a ocurrir
Brotará sangre muy sana
Y ver tu boca partir

Flores hay en todas partes
Las de Navarra son más
Belleza de las montañas
Y de la Jota el vibrar

El querer es un efecto
Causado por el Amor
¿Habrá amor que sea más grande?
Que el que Navarra nos dio

Hay valores en la vida
Que nos dan mayor valor ...
El tener buenos amigos
¡Más! ... Si Navarros lo son

El plantar es cosa de hombres
La parra nació de Dios
¿Habrá? algo más hermoso
Que el parral que planté yo

En Tudela ... Todo es bueno
Sus mujeres son primor
Son los frutos de una tierra
Que bendijo el mismo Dios.

Las Rozas, 13-6-91

DAVID Y JACOBO

Qué suerte tengo en la vida!
¡Qué hijos Lola me dio!
¡Qué distintos y qué iguales!
¡Qué dos hombres son los dos!
Uno es balanza,... Equilibrio
El orden ... Es su forma de vivir
El otro es un Ente inquieto
Creador de Fronteras por Venir
Para mí los dos son Uno
Dos formas de Ser ... Vivir
Son dos Hijos estupendos
Que Lola me ha dado a mí
Dos Almas que experimentan
Que vinieron aquí a dar
Lo que dan los Grandes Seres
Un Mundo Nuevo a Crear

Mocejón, 8-6-91

MARÍA

Siempre mira hacia el futuro
Lanza su flecha con fuerza
Sagitario ... Mi María

¡Sobrina! ... Mi Corazón.
Avenida Reconquista, Carmelitas del Carmelo
Colegio que viví yo ... En el antiguo colegio ...
Con traje de marinero ¡Qué pequeño que era yo!
¡Qué años los del cuarenta!, con traje de marinero
Vendedores de ilusiones en la puerta
Caramelos, Regaliz, Palolú y Chucherías
Manjares para María
Sueños para colegiala
Qué sobrina me dio Dios
Morena, Guapa ... Educada
Es mi sobrina María
Sobrina que me da Amor
Hasta el segundo de B.U.P.
El Carmelo la educó
Paco Mayol, tomó el tercio
En mujer la transformó.
La morena de la casa
La del pelo de Toisón
La querida de su tío
El Sol Es, de Mocejón
Corazón de sus hermanos
De Paloma vibración
De Manolo, Carabina
Para todos es ... Amor
¡Qué bello pelo que tiene!
¡Qué alegría en su vivir!
¡Qué cuerpo más bien plantado!
¡Cómo se posa al vestir!
¡Cuánto me ha dado la Vida!
A María conocí
La de los ojos profundos
La de las metas sin fin
¡Qué sobrina tiene el Tardi!
¡Qué niña de Mocejón!
¡Qué María más divina!
¡Qué flor el rosal nos dio!
Nació Rosa porque es bella
En Rosal de Mocejón
¿Qué Rosal nos dio a esta Rosa?
¿Qué Rosa de Mocejón?
Nació de Manolo ... y Paquita
Un día que era catorce
De Diciembre ... En Navidad
Año de grandes cereales
Fuerte creció la doncella
La comba aprendió a saltar
Fue por debajo de Fati
¿Disgustos nos dio? ¡Qué va!

De Paloma es arquetipo
 De Manolo entrenador
 En el Colegio ... Basanta
 Para los chicos ... Amor
 En el triciclo montaba
 En el columpio saltó
 Vino, cuando su Abuelo se iba
 Su abuelo ... ¡Su Abuelo, que fue mi Amor!
 Abuelo que quiso a todos
 Abuelo que me dio el Ser
 El que fue mi gran Amigo
 El que me enseñó a Crecer
 ¡Qué años los del Setenta!
 María vino aquí a Ser
 Una niña vino al mundo
 Al otro se fue mi Querer.
 ¡Qué Años los de aquel tiempo!
 ¡Qué María nos dio Dios!
 ¡Qué suerte tengo en la vida!
 ¡Qué sobrina tengo yo!.
 Vientos del Norte ... María
 Que te trajeron a ti
 Se llevaron a mi Padre ...
 ¡Qué solo quedé yo aquí!

Las Rozas en el crepúsculo de una tarde del 7-6-91

Año 1970 (Alarcia)

¡Qué gran año fue el setenta!, en él conocí a Gabriel
 Fueron años creativos, los de Fronteras sin fin
 Años de lucha ... Con Metas. Años para recordar
 Años que abrieron caminos ... Gabriel acompañaba mi andar
 ¡Compartimos tantos años!
 En ellos... Gabi a Granada difundió
 Paseó ... El saber hacer, por todo País de Dios
 Se crió en barrio castizo, en él aprendió a Aprender
 Aprendió a ser creativo, y a ser Pendejo también
 Pero Pendejo no es Gabi. Es un símbolo para poderse mover ...
 Por un entorno torcido, que te enseña a retorcer
 A expresar, lo que no eres, a ser Pendejo ...
 ¡Esto Gabriel no lo es!
 Años que abrieron fronteras
 Mauritania, Eurodata y otras cosas... ¡Yo que sé!
 Hombres que hacían Nuevos Tiempos ... Arquetipo de Gabriel
 Sigue saliendo a la calle, como salió en el ayer
 ¿A buscar nuevos amores? ¡No! Esto fue el pasado. ¡Ya no es!
 Ahora da, pues ya no busca. El Amor ... Ya lo encontró
 Ahora irradia esa energía, que llamamos ... El Amor

Lo irradia ... Porque le sobra, porque se esforzó en buscar
Para obtener armonía., fue necesario sufrir
El dolor le dio la clave. De la Humanidad es el Fin
Gabriel expresa algo que es grande, de la Humanidad ... Vivir
¡Qué grandes años vivimos!, nos quedan más por gozar
El mal trago ya se acaba, llegan años de cantar
Ajo, Nombela y otros muchos. Amigos a recordar
Gabriel ... Estable en Amores
¿El Futuro? ... Ese siempre, es esperar. Es seguro ... Llegará
Para Gabriel será bueno, se lo merece ... Y aun más
En Mauritania gozaste locuras de juventud
De Marketing ... El Product Manager
De lo nuevo ... Creador. De los amigos ... Amigo
De la familia ... Intentaste ser el Sol
Lo fuiste... Aunque no lo creas
Mas tu destino ... Te llevó hacia metas nuevas
Libertad ... Porque eres libre. Radiante ... Porque es tu ser
Sufridor de grandes cambios, ¡Solo lo aguanta un Gran Ser!
Como Gabriel ... El Alarcia, de los amigos sostén
¡Qué gran año fue el setenta! En el aprendí a crear
Junto a amigos como Alarcia fue fácil la creación
Hoy que tu padre se aleja, quiero que sepas Gabriel
Que tus amigos ... del Alma, viven contigo la pena y ...
Acompañan tu querer

Las Rozas, 19-5-91

VICENTE "EL MOSCA"

Monaguillo de mi pueblo
Sacristán fuiste de Iglesia
Oficiaste en mi bautizo
Trabajaste la madera
Cuando yo ya había crecido
Me revelaste mi nombre
Antes no lo conocía
Descubrirlo fue sorpresa
Monaguillo de mi pueblo
Sacristán de sacristías
Que cantabas a la Virgen
Y esparcías el incienso
Que amaste y también odiabas
Dicotomía del pueblo
De los Peludos familia
Del pueblo fuiste cartero
De las campanas badajo
De los chismes pregonero
El de la nariz curvada
El sacristán de mi pueblo

Te fuiste ... Como una mosca
Como mueren los juglares
Los juglares de mi pueblo
Cuando el campo está florido
Y el verano da comienzo
Oficiaste en mi bautizo, en este mundo terreno
En el mundo que hoy habitas ... Monaguillo de mi pueblo
Un día que llegará
Oficiarás mi bautizo, en ese mundo, que espero
Todo nace y todo muere
En los mundos del ensueño
En todos se da el bautismo
Representa el nacimiento
Me lo diste en esta tierra
Me lo darás en el cielo
Cristo nace en todas partes
En ambos lados del velo Adiós amigo Vicente

Las Rozas, 26-4-91

MIRANDO LA CORRIENTE DE LA VIDA

Somnoliento estoy ... Medio dormido
Escribiendo con mi "boli" que está roto
Con un sol en el ocaso y un jardín que es tan hermoso
¡Estoy mirando la Vida que es un río!
¡Mi locura! ... Tú la hiciste
Mi esencia proviene de tu esencia
¡Tu enseñanza!... Aprendí de tu experiencia
Amargura y Amor, es esta Vida
Bebida de frutas frescas
Llanto de damas de luto
Sonido de fuentes frescas
Corriente de vida nuestra
Sol que se extiende y se apaga
Llamadas, que nos reclaman
¡Voces! que expresan el Verbo
Alientos de siete cuerdas
Mares de pasión y muerte
Arenas, que yo deseo
Colosos que nos miráis desde el Cielo...
Desde el Cielo ... Nuestro Cielo
Ansiedad que no buscamos
Eco de sonidos lentos
Abismo de vida engañada
Pozo buscando ... Solución eres de sueños
Vida de largos períodos
Tus besos son largos ... No frescos
Para un hombre que vive tan pocos años

¡Que tus besos, no son besos!
¡Vida! de corriente fuerte
¡Vida! que conozco y quiero
Dirige tu mi conciencia ...
Hacia Lola ... que es mi vida ...
La corriente que yo quiero
Corriente que me encamina
Al corazón del Sistema
Corazón que es mi sustento, mi vivencia
Mi ser. El centro de mi experiencia

Las Rozas 26.4.91

EL GRUPO

Soy algo, porque vosotros sois mucho
Soy rico por haberos conocido
Lloro cuando os veo sufrir
Cuando sonreís ... yo, soy cantor
Soy un diamante; pues reflejo vuestra luz
Transmisor de verdad oculta
En el grupo está la Vida
La familia es un grupo ... superior al individuo
Familia abierta a la unión ¡Corazón! ... Eres belleza
La isla de la familia. En el conjunto ella reza
Sublime el escalofrío. Sublime lo que es la espera
Solución, está en la unión, que la familia desea
Corazón de aguas profundas
Refrescantes aguas bellas
Que nos lleváis hacia un fin
¡Qué el Grupo lo representa!

ADIÓS A MI PADRE, EN SU PARTIDA

Se rompió el hilo que nos unía
Un vivir juntos como amigos
El latir de tu fortaleza se paraba
Adiós con el corazón tú me decías
Te saqué de un hospital ya moribundo
Tus venas, ya no tenían vida
Ellas fueron venas fuertes y engordadas
Que un día perdieron su torrente de viveza
Era un día 11, ... ¡Mal día!
Era Marzo del año 72
¡Cuando me llevo esa triste idea!. Renunciar a ti
A aquel Amado, que me enseñó a Vivir
Me dejaste en el silencio, en el olvido
En una carretera que tanto nos vio pasar
Tu conduciendo, yo en tus rodillas

Aprendiendo a manejar ... A vivir
En aquella gasolinera. En aquel triste final
En la angustia que sentía mi madre
Me hice fuerte en lo que era adverso
Llevé tu cuerpo ya muerto, al que fue tu pueblo natal
Que mis ultimas palabras
Sean solo para darte gracias
¡Para amar! ¡Amar! ... al que fue mi Amor
Silencio y olvido ¡Olvido nunca!
Silencio sí. Tú lo fuiste ¡Tan callado!
Angustia y Dolor. Nunca sentí junto a ti
¿Amor? ¡Tú fuiste mi amado!
Emoción de tantos años que junto a ti yo pasé
¡Verso para recordarte!
Para mi esto es mantener una llama
¡Que nació fuerte! y cada día ha de crecer.

DEUDA QUE TE DEBO

Deuda que te debo ... ¡El escribirte!
El dirigirme a ti ... ¡El recordarte!
Atento a tu recuerdo. A Tu fortaleza
A tu enseñanza ... "Maestro amigo"
Deuda con un Padre y un Amigo
Recuerdo de sonidos familiares y ancestrales
Álbum de fotos de mi niñez
Brochazo de un gran hombre ¡Un padre! ¡Un amigo!
Gracias, por el haberte conocido
Me permite hoy el escribirte
Agradecerte tu enseñanza
Tu Saber estar ... Tu clase ... Señorío
Qué rápidos pasaron los días junto a ti. Hoy así los veo y siento
Me gustaría que hubiesen sido días mas largos
¡Pero el día y el tiempo tiene una medida!
¡Medida que es lo que es! ... Una meta, un fin
¡Tantos años han pasado! La vida ... Es lo que fue
Jacobó nació más tarde, el abuelo fue y aún Es
Casildo de Alejandra y de Isidro fue el mayor
De él y de Rosario el más pequeño fui yo
Él fue Maestro en mi Vida. El perderle ... fue Dolor

ESCÚCHAME

Un instante de "Consciencia", de ti yo espero
Calladita un momento
Porque quiero decirte ... cosas que yo pienso
Cosas del Alma de amores y sentimientos hacia ti
Decirte ¡Que te queremos!
Decirte que tu eras bella, cuando aun no existía el Cielo

Sacrificaste tu vida, tus deseos y tus sueños
Para servir a un entorno aún mas grande
Tu familia, tus muchachos, tu Marido ... y tu pueblo
Hoy que por Ley natural vas perdiendo la consciencia
Esclavizas a tu entorno, cuando ayer fue lo contrario
¿Qué te pasa hermosa. ... bella?
Pichona que eres la vida; que me diste la existencia
No me digas, por Dios, que no te amamos
Que no miramos con nuestros ojos, tu grandeza
No me repitas que sólo nuestra felicidad tu deseas
Nosotros deseamos que seas feliz tú, que sonrías y que duermas
Que Carmina descansa. ¿Tú lo deseas? ¿o No?
Si la llamas a todas horas ¡Sin motivo!
Ella no descansa y tiene derecho a descansar
Tú fuiste un Alma alegre y serena en tu juventud
Lindísima amapola criada en los Trigales de La Sagra
¿Por qué desde hace años eres un mar de penas?
Penas que dañan el corazón y la esperanza
Querida madre ¡Escucha cosas bellas!
Hay muchas más de ellas, que de tristezas en tu vida
El Sol siempre nos alumbró, las Estrellas también
El corazón siempre nos da calor
La ilusión de lo pasado olvídala
Mira el futuro. Siempre existe un futuro
Hasta para ti querida amada y mayor físicamente, Madre
El Alma no tiene edad, como la nuestra en esta Tierra
Sigue adelante, por favor
No esclavices ... Porque eso no es Amor
Salvo para aquellos que al "Saber"; conocen tanto
Que vienen para "Salvar" y salvando
Pasan sin darle importancia por "Ser Esclavos"

Las Rozas, 21-4-91 , a las 20,30 horas

NACISTE ANTES QUE YO

Naciste antes que yo
Con tus rizos, con tus trenzas y tu cara tan brillante
Te tocó el acompañarme
Te encargaron ... "Compañera"
Ser mi guarda, aquél que nos acompaña. Nos ayuda en el crecer
En las monjas ... Vestidos de carmelitas
Y cogidos por las manos, paseamos ambos dos
Años de miedos, de toros y de los chicos del Sadel
Años que recuerdo paseé junto a una flor
Amor de esa hermana amada ... Me acompañaba al colegio
Niña rubia de trenzas y tirabuzón, tablas azules
En uniforme de cole, luciendo con ilusión
Blanco babero chocando con su mentón,

Sonrisa donde las haya ... De Pepona sus mejillas. Sus manos que mares son
Convento Concepcionistas, Museo de Santa Cruz, Plaza del Zoco y colores
Telesforo, el Mazapán, Café Español de tratantes
Mi hermana junto a mí va
A mí me ataron a una mano, que es de hermana
Mano que me llevó de Santa Leocadia A las Vegas y a las puertas del Cambrón
Por el Cristo de la Vega su mano me acompañó. Me refrescó ... en los aljibes del Tajo
Mirando al Transparente de la Gloria, en la Catedral, cerca del Altar Mayor
Me confesó cuando aún éramos pequeños, que a un Oliero le daría un día su corazón.

Las Rozas, 11-4-91

MI AMADA(Adaptación del Cantar de los Cantares)

Mi amada es blanca y rubia. Su cabeza de oro puro
Sus cabellos como plumones de ave joven
Sus ojos son palomas de color azul
La relación con ella es como Arroyuelo.
Arroyuelo de aguas refrescantes y copiosas
Sus mejillas como eras olorosas, sus labios amapolas del campo
Sus manos son suaves como la seda. Yemas de jacintos son sus dedos
Su vientre de marfil guarnecido de zafiros
Sus piernas son de escultura griega. Sus pies hechos para danzar
Su garganta es esbelta como ella. ¡Tal es mi amada!
Aquella a la que pido que me bese con el beso de su boca
Sus pechos son como el néctar de las rosas, fragantes como los Lotos sagrados
Sus dientes como las perlas de los mares del Sur
Su contacto primavera que nos aleja del frío invierno.
Su vida es una flor que se nos dio sin merecerla
Sus frutos son manzanas que dan vida
Levántate Amada mía. Sé como el leopardo, corre veloz hacia mí
Su color es radiante, como la amapola nacida junto al trugal
Su entorno es un sembrado. Amapola de ojos bellos, ojos hechos para amar
Su voz cual cascada de sonido relajante. Su melena suave como el viento en el otero
Sus labios destilan miel. Su cuerpo destila incienso
Su figura es como el azahar florido. Es la fuente de los huertos
Aguas que nacen profundas para saciar al sediento
Trato de acercarme a ti para embriagarme en tus besos

Las Rozas, 16-3-91

VALLE

¡Juan!... Fuerza en su corazón. Sol en sus venas, sangre de Malvasía
Alegría de su casa, Voz equilibrada
Cirujano de suaves y certeras manos
¡Este es mi amigo Juan!
¡Valle!... Es como su nombre, suave, fértil, profunda, florida
Emotiva, amorosa y sentida. ¡Luz de Marchena! ¡Roca de la Caleta!

¡Esta es mi amiga Valle!
 Mesa y López setenta y dos ¡Nido de Valle y de Juan!
 ¡Nido de Amor! ¡Casa de Sunsi! ... Mi amiga
 ¡Tan bella!... ¡Tan parecida a sus padres!
 ¡Antonio!.... Lendel del Metropol, mezcla de tierras queridas
 ¡MaValle!.... Reina del Náutico, de grácil y exuberante cuerpo
 ¡La Villa!. Blanca cual rayo de Luz, miras a tu mar ... ¡tan verde!
 A tus áridas y duras costas, ¡Riscos, enamorados de La Graciosa!
 ¡Marchena!.. ¡Arco de la Rosa! Tierra de mi amiga ... De vino y de olivos
 Campos de una gran mujer. ¡Mi amiga! ... ¡Qué Valle!
 Por el Náutico, Mesa y López, por las Canteras, por el Paseo de Chil
 Paseamos junto a Valle, supimos lo que es vivir
 El Tomatito, La Giralda, La Vieira y otros tantos sitios más
 Son lugares de una isla, que gozamos junto a ti ... ¡Valle amiga!
 Por una hermosa Sevilla paseaban ... Una maestra ... Un doctor ...
 Por un sitio que es de ensueño, ¡El barrio de Santa Cruz!
 Allí pelaron la Pava. Se miraban a los ojos, en unos días sin fin
 Entrecruzaron sus dedos y con las manos unidas ... Se prometían Amor
 Pasearon por las calles, recovecos y avenidas
 Olieron, esos jazmines que del Sur son el Olor
 ¡Hicieron tantos proyectos! ... Para un futuro mejor
 Pensaron en esas Islas, que aunque aisladas, representan una Unión
 Unión de tres Continentes. Tierras de Juan ... Unión que hacen las personas
 Como Valle ... ¡Qué es Unión!
 A la familia de Juan ... Un Corazón arribó, procedía de Marchena ...
 Cabellera pelirroja, con gracia y Alma en su Ser. Porque Ella es ... lo que Es
 Recordamos a Canarias. Hay personas que queremos, se nos quedaron allá
 Valle es una de esas personas, es amiga de verdad
 Nos dio ... Lo que dan los amigos. ¡Su cariño ... Su amistad!
 ¡Poco más nos da la vida!
 ¡Qué oportunidad de amar!
 Palabras todas que velan, una Idea ... Un Ideal...
 El Fin de la Raza Humana. "Ser amado y amar aún más"

Las Rozas, 21 horas del 10 marzo del 91.

MI CIELO

Miro ... Veo los cristales y ventanales caseros
 Veo a través del cristal y mirando ... Veo el Cielo
 Veo un cielo que es azul y un crepúsculo que es incierto
 Veo casas. Las ventanas encendidas. Veo árboles ... Veo el cielo
 Miro las ramas que nacen de ciruelos y de almendros
 Miro la Vida en las casas ... En la Tierra y en el Cielo
 Miro cristales hermosos, que adornan lo que es tu cielo
 Miro letras de Maestros, que me enseñan lo que es cielo
 Veo un salón espacioso, que es el salón de tus sueños
 Veo libros, veo cuadros, veo plantas, veo tiestos
 Veo que cada detalle, es detalle de tus Sueños

Veo fotos de tu boda. Veo ... y rememoro ¡tantos recuerdos!
Recuerdos que son Amores, vividos junto a mi Cielo
De tu esfuerzo, tu mirada, tu imaginación ... Tus besos
Veo una mesa redonda, labrada con tanto esmero
Reconstruida fue a mano, por tus manos que son cinceles de besos
Veo aparatos extraños. Electrónicos son ellos
Aparatos que consumen nuestra Vida ... Nuestro Sueño
Veo plantas que han crecido. Gracias sólo, a tus cuidados y besos
Veo cristales que me miran ... ¡Tus ojos están en ellos!
Miro alfombras... ¡Tan hermosas!
Tejidas con tanto empeño, que hoy al mirarlas ... yo pienso
Que fueron hechas pensando en la niña que más quiero
Veo una casa alquilada. ¿Hogar? ... porque tú la habitas
Veo un "timple" de Canarias. Un cuadro bello ... ¡Tu cuerpo!
Miro a jarras de cerveza y "Chácaras" de sonidos bellos
En todas estas materias. Te veo a ti ... que eres mi Cielo
Miro de nuevo a la izquierda y veo libros a cientos
Palabras que se han escrito para ti, a la que quiero
Una cadena encendida ... Lanza canciones al viento
Canciones que son de Amor, para Lola Nascimento
Miro hacia el techo ... y ... ¿qué veo?
Una bombilla colgada, que se mueve con el viento
¿No sería mejor ver ... una lámpara? Que iluminase las cuatro esquinas del Cielo
¡Ay! ¡Luces que me miráis! Cuando yo os miro ... tan ciego
En un Salón al que amo, porque es de Lola... ¡Mi Cielo!
¡Ay! Azul del cielo bello ¡Ay! Azul de aguas tranquilas
Que imitáis a ese color, de los ojos que yo quiero
Existen muchas conciencias, todas... se crean Su Cielo
En mi pequeña conciencia, creo en uno que es muy bello
En las nubes, los cristales. En los árboles y el viento
En la música y la vida. Veo dos ojos azules
Que son de Lola ... ¡Mi cielo!

ROSA

Qué Rosa más bella tengo. Qué Rosa nos dio el Rosal
Qué colores más brillantes. Qué fragancia ... ¡Sin igual!
Qué flor de amiga tenemos. Qué bella Rosa a admirar
Qué corazón más radiante. Qué perfume que nos da
Qué tres retoños que tiene. El Mayor... ¡Es un Chaval!
Las niñas son como Ella. Pues son flores de un Rosal
Trabaja junto a Pozuelo. En un lugar ideal
Entre telas que son Rosas. Para poderla mirar
Su perro que más que rosa, es un perro jugueteón
Salta loco ... como cabra. Junto a Rosa que es su Amor

CENA DE AMIGOS

En febrero, un veintidós, de un año que nace impar
En plena guerra del Golfo
Cuando Acuario está bajando, la Luna en Piscis ya está.
Se reúnen ocho amigos ... Junto al Burgo de las Rozas
Alrededor de una mesa. En un piso que es mi Hogar
Chico, chica, chico, chica
Eslabones de energía, centros radiantes y unidos
Son vidas que han coincidido, coincidieron ...
En otra vida futura se volverán a encontrar
Un cuadrado hay en el grupo ... Cuatro Leos allí están.
Crema de gambas, escasa
Magret de pato, difícil fue de encontrar
Tarta oscura, muy sabrosa
De una Gran Dama ... el champán
Vino de Burgos, de Haro y del Marqués de Riscal
De canela los Licores ... El Calvados de Dulac
Mientras comen, mientras charlan
En un plano no visible, aunque mucho más real
Están tejiendo una tela con hilos de la Amistad
Los seres que tienen ojos para ver el más allá
Por el móvil, el color y también la cualidad
Ven que estos hilos trenzados, representan un Modelo
Modelo de la Amistad
Paco de profundos ojos, cara cansada; lo esta por el mucho Amar
Sol, en frente despejada. Ojos vivaces de Juan
Dulzura de Vascongadas, lo más bello de Moral
La inteligente Salinas, se enamoro de un don Juan
Fortaleza tiene el Aries. Es su Chus que se la da
Que equilibrio hay en Pochila, de su Paco el no va más
Mi corazón ... de Anfitriona. Los Niños ... son Hombres ya
El Loco de la familia ... viendo la vida pasar

Año 1990

UNIDAD MUNDIAL ;UTOPIÁ?

No es posible dar una solución perfecta ahora, pero si ideas que traerían alivios inmediatos:

1) Debe ser APOYADA la ONU y todas sus Organizaciones. No existe otra Organización igual en el mundo.

2) Debe educarse a todos los niños del mundo en el RESPECTO a TODOS, cualquiera sea su raza y credo. Rectas Relaciones Humanas.

3) Enfrentar todos con valor y optimismo el lento proceso (TIEMPO) necesario para construir una Nueva Civilización y Cultura.

4) Desarrollar una opinión pública INTELIGENTE Y COLABORADORA. Esto

requiere tiempo.

5) El Consejo Económico Mundial (libre de poderes de presión) debe liberar los recursos de la tierra para uso de toda la HUMANIDAD (larga tarea). Enseñar a COMPARTIR.

6) LIBERTAD para viajar e interrelacionarse para que los humanos se conozcan mejor. Los pasaportes y las visas deben desaparecer (representan la Separatividad).

IDEAS PARA CREAR UN NUEVO ORDEN MUNDIAL

1) Debe satisfacer la NECESIDAD INMEDIATA y no a algo muy distante.

2) Debe ADECUARSE a un mundo en CRISIS y a una Humanidad que ha sufrido en sus experiencias.

3) Este nuevo orden debe sentar las bases de otro FUTURO aun mejor. Que solo llegará después de una recuperación reconstrucción y reedificación.

4) Deberá basarse en que todos los hombres son IGUALES en su origen y meta. Aunque no todos estén igualmente desarrollados.

5) El individuo es LIBRE.

6) Trabajar para el mayor número y ofrecer oportunidades a TODOS.

7) RESPONSABILIDAD: Todos para uno, uno para todos.

8) No se impondrá a ninguna nación un tipo determinado de gobierno ni religión. Salvo en EDUCACIÓN donde habrá que hacer un esfuerzo unificado y universal.

9) Los recursos naturales del PLANETA y sus riquezas, no pertenecen a ninguna nación, en todo caso son sus depositarios y custodios. Deben ser compartidos por todos pues son de toda la HUMANIDAD: COMPARTIR

10) DESARME constante y regulado. No se permitirá a ninguna nación atentar contra la seguridad de otra.

11) Es ESPIRITUAL lo que relaciona a un hombre con otro y a estos con Dios (llámesele como se quiera) RECTAS RELACIONES HUMANAS. Lo espiritual no es propiedad de las múltiples y variadas Iglesias.

12) La UNIDAD, la PAZ y la SEGURIDAD se obtienen reconociendo los errores anteriores. Las palabras soberanía y nacionalismo generan guerras. Enseñemos a los jóvenes a actuar como CIUDADANOS DEL MUNDO.

EL MUNDO NECESITA UN NUEVO ORDEN

SITUACIÓN

Este-Oeste: Nació de los acuerdos de después de la Segunda Guerra Mundial

Resultados: Lucha entre las teorías, Comunista - Capitalista:

Desarrollo armamentístico brutal

Cientos de guerras locales en todo el mundo

Desarrolló en el hombre el odio, el recelo y la Separatividad (un bloque frente a otro)

Economía Centralizada frente a Economía de Mercado

No obstante, su expresión fue más universal y mejor que las de tiempos anteriores.

Dos grandes potencias (sus Gobernantes y poderes fácticos) dominan al resto de países. Sus métodos difieren, pero a la postre se basan en no reconocer los derechos en igualdad de cada parte y del total del grupo. Tienen prioridad los derechos de los grandes.

¿Qué ha pasado en los países del Este?

Simplemente se ha roto el sistema centralista-comunista de economía centralizada. El equilibrio se basaba en la diferencia y lucha Este-Oeste. Esto se ha roto. El sistema centralista no permitía el Derecho a la Libertad de expresión, de movimiento, etc.

Resultados: Necesidad de buscar un nuevo equilibrio y responder con responsabilidad y solidaridad universal a la necesidad que genera la crisis en el Este (En el Oeste también la hay de otro tipo y también tiene que cambiar el modelo del Oeste)

NORTE-SUR: Representa la relación Ricos-Pobres (relación que hay que reencaminar bajo principios universales y no sólo de mercados e intereses)

ALGUNOS EJEMPLOS SIMPLES DE LA ESTUPIDEZ DEL SISTEMA

<u>Es ahora</u>	<u>Equivale a...</u>	<u>Debería ser</u>
Precio de 1 Tanque	Coste de abastecer colegios para 30.000 niños	Educación
1 Avión de combate	Medicinas para 40.000 farmacias de pueblo	Sanidad
1 misil intercontinental	1 Hospital	Sanidad
1% de los gastos en armas/año en el mundo	Autosuficiencia alimentaria por 10 años para los países pobres	Alimentación
1 ciudadano occidental	Consume productos por una equivalencia a 1000 nepalíes	Compartir. Interdependencia.
Al año se pierden muchos miles de hectáreas de bosque.	Sin árboles no hay lluvia. Nos estamos suicidando	Ecología. Respeto a un sistema frágil
Polución	Estamos aumentando la temperatura de la tierra. Previsión hasta el 2050 (de 1 a 4,5 grados)	Reducir las emisiones tóxicas y respetar el equilibrio natural.

Montepríncipe 14-6-1990

DE NUEVO LAS CANASTERAS

Canasteras de la "Urba". Amantes del buen vivir
Pichones de la familia. Hoy jugáis cerca de mí.
Cuando acabe la partida volaréis hacia el hogar
Con vuestras faldas al viento y recordando el envite ...
Que fue un fallo y nada más
Un día que era de Junio, Corpus Cristi o del Señor
En casa de Raúl Peralba, la canasta dio su son
Las Almas de canasteras, en los naipes siempre están
Expectantes, silenciosas, pendientes sólo ...
Del juego que la compañera le de

Son las cartas ilusión, aunque enciendan la pasión
¡Son naipes! ¡Solo unas cartas!
Pintadas para encender; esa ilusión que es el juego
¡El Juego de la Canasta!
No quiero que te enamores demasiado de las cartas
Enamórate de mí, que te daré la esperanza y encenderé tu vivir
Un sueño es poder ganar y a la canasta, aún más
Se gana cuando se ama, dándose uno a los demás
Vuestros compañeros sueñan, con el poderos besar
Esos labios y esos ojos que la canasta, no os dan
En el jardín de Carola el cielo resplandeció
Las estrellas me cantaban ... la Canasta comenzó
¡Qué bello día de Junio! Día del Corpus, cuerpo de Cristo, El Señor
En casa de Raúl Peralba. La Canasta las Unió

Montepríncipe, 4-Junio-1990

CARAVANA

Es nuestra Vida un Camino, es un Sendero ... Es un Fin
Mirando a un Cuadro al que Amo ... En casa de La Carola
Veo y concienio, que toda vida es ... Una Meta y un Fin
Cuadro de una Caravana. De Camellos ... Un hombre que va de pie
Tierras de montañas áridas. Polvo se mueve al andar
El polvo refleja y resplandece por ... efecto de la Luz Solar
Dan Luz al entorno árido. ¡Cuánto camino han de andar!
¡Cuánto Camino han pasado! ¡Se abre camino... "Al andar"!
¡Esto fue siempre la vida!
La evolución ... Es un Sendero sin fin
En casa de la Carola qué bello cuadro que vi
Caravana de camellos que hacen sendero al andar
La dirige un ser humano ... A pie. Va delante y vigilante
¡Le siguen todos a él!. Pasaron altas montañas
Muchas más han de pasar
La caravana o familia ¡Avanza! ... Hacia su propósito final
¿Quién conoce este propósito? ¡El que abre camino al andar!
¡Qué bello cuadro que observo en casa de nuestro querido Luis!
El Sendero de la Vida, el camino de la Luz
Un Arquetipo Ideal. Estos son Carol y Luis

Montepríncipe 9-5-90

SONETO A CAROL

Un Soneto escribo a la Carola
Apoyado en la mesa del Salón
Miro en mi mente buscando alguna idea
Pienso en ella ... y encuentro la inspiración
Nacida en las Selvas tropicales

Adoptada, lo fue con mucho amor
Criada en las tierras andaluzas
En Doce de Octubre desarrolló
Por el "Retiro" paseó sus hermoso cuerpo
Con tratamientos, Londres la embarazó
Cuidó a la abuela hasta el día de su marcha
Le gusta el Puma, la canasta y los "Chiles" con jamón
Tres Rosas trajo a la tierra
Dos niñas y un Julián encestador
Son fruto de unos amores
Que con un hermoso celta Carola experimentó

Montepríncipe, 19-4-90

ANA

Gentil y bella, elegante y graciosa
Dúctil de forma, fuerte persona
Esbelto cuerpo, cara preciosa
Ojos de Carol, nariz de silla
Boca del verbo, piernas delgadas
Son elegantes. Lista cual Luis
Ama a Figura, duerme muy poco
De Didi guía, ¡Ella es la luz!
Niña preciosa, ¡Pronto mujer!
Cuando esto ocurra, cambiaré Ana
¡Será para bien!
La seguiremos amando todos
También algún joven, ¡Hoy no sabemos aún quien es!
Suave de pelo, de tez también
Espina recta, bien estirada
Los pies pequeños. ¡Qué linda es!
Esta es mi niña, mi niña Ana
De Luis y Carol, ... El Corazón
Pule y su Luis, sueñan con ella
Didi la adora. Julián aún más
¡Qué bella niña! De Montepríncipe
Niña nacida ... Para quererla y a ella Amar

Montepríncipe, 17-4-90

"FIGURA"

¡Qué bello nombre que tienes!
Eres estilo y belleza
Al trotar ¡Qué clase tienes, Figura!
Qué belleza en el andar
¡Qué saltos das más perfectos!
Eres suave al manejar

¡Brazos bellos!
Ancas nacidas para saltar
Boca ansiosa de la brida
Orejas para escuchar
Domado por buenas manos
Las que te montan ... aún lo son más
Diez años tienes "Figura"
Buena edad para vencer
¡Qué bien se vive en el Club!
Cuando Ana te viene a ver
Tú, la recibes sumiso
Pues ella tu dueña es
¡Qué bello que eres Figura!
Más bello eres aún
Cuando en tu grupa sentada
Ana te lleva a saltar
¡Qué saltos dais más perfectos!
¡Qué unión presentáis los dos!

Montepríncipe, 16-4-90

LETANIA A CAROL

Orquídea de Catatumbo
Alma de Zulia
Víbora del Caribe
Calor de Maracaibo
Loto del Caimán
Esquina de los Encontrados
Flor de El Calvario
Gacela de Campo Alegre
Lirio de Santa Rosa
Agua pura de Valderrama
Cruz del Puerto de Catatumbo
Río de Ariguaiz eres
En Tucuco amaste al Sol
Luz de los ciénagas de Aguas Claras
Alas de Gavilán
En la Solita viviste el Lago
Roca de Palisada
Guayaba del guamito
Mármol del Boggi
Sostén de Alturitas
Exportación de Perijá
Itinerante damisela
Síntesis de muchos pueblos
Naciste para viajar
Alma de Machique tienes
Nómada de las Selvas

Corazón de los Carranza
Sueño de "Figura"
Cuerpo Serrano
Aires de Maiquetía
Insulina de la abuela Carola
Maracaibo "69"
Afrodita del Club
Venus de Venezuela ...
¡Arquetipo de mujer!

Madrid, 2 de Abril de 1990

QUÉ SUERTE TENGO EN LA VIDA

¡Qué suerte tengo en la Vida! ¡Debí de nacer de pie!
A Pochi tengo de amiga y a su costilla también
Pochila la de ojos bellos, en los que Paco se ve
Paco el de corazón grande, que de la Pochila es
¡Qué grande es tener amigos! ¡Qué amigos que tengo yo!
Pochila tiene a su Paco y Paco tiene a su Amor
Para mí, cuando les miro, Veo una llama ... Una "fusión"
¡Qué cinco chicos que tienen! ¡"Pati ... es toda mi Ilusión!
Como dicen en mi pueblo ¡Pero que "Alhajones" son!
Paco, Pochila y los Cinco, todos ellos ... siete son
Carola, suave cual viento, sigue a su hermano, que es Juan.
Juan se mira en la Carola ¡Pati es, algo muy especial!
Mi querido Frank, es grande. Es igual que su papá.
Se mira en la su Marieta, que es una chica sin par.
¡Paco y Pochila los aman "a los cinco por igual"!
Pochila tiene a su Paco y Paco tiene a su Amor.
En "Honi" creció nuestro Paco y a "Honi" siempre volvió.
Entre motos, junto a Pochi, desarrolló el corazón.
¡En el pecho no le cabe, henchido de tanto amor!
¡Qué grande es tener amigos! ¡Qué amigos que tengo yo!
Es la Divina intención desarrollar el Amor
Con amigas como Pochi ... ¡Hasta torpes, como yo! ...
Aprenden a andar el camino. Porque Pochi es... "El Amor"
En este hermoso Sendero, los pasos que he dado yo ...
Aprendí de mis Amigos, pues amigos míos son
La vida me ha dado amigos ... ¡mas amigos de verdad!
Son Grandes Seres Humanos, que me enseñaron a Amar
Creo que hoy ... se vivir, a través de su amistad
Tengo amigos que me quieren, y a ellos... les quiero yo!
¡Qué grande es tener amigos! ¡Qué amigos que tengo yo!
¡Qué grandes amigos tengo! ¡No me los merezco, No!
¡Qué grande que es el cariño! ¡Qué amigos, los de verdad!
... ¡Pochila! ¡Tú eres mi amiga!
¡Qué fácil es la amistad! ¡Pues tú ... me enseñaste tal!
Es la amistad, una parte del "Amor Universal"

Un día ... allá en Galilea
 El más grande de los hombres nos lo vino a demostrar
 Fue el darse y el servir al resto ... ¡lo que llamamos ... Amar!
 Del Corazón del Sistema un Rayo partió hacia un fin
 ¿El fin? ... ¡somos los amigos!
 ¡Créeme Pochila! ¡esto es principio y es fin!.
 ¡Qué Pochila tiene el Paco! ¡Qué amiga que tengo yo!
 ¡Qué dulce que es mi Pochila, qué Ser ... ¡con qué resplandor!
 Las culturas y los pueblos cambian en un "sin cesar"
 Las formas se cambian todas. La Vida ... "no cambiará"
 La vida siempre fue Vida, y siempre seguirá igual
 ¡Yo soy Vida! porque un día ... en el "espacio" del Ser
 Amigos como vosotros me enseñaron a mí a Ser
 Me unieron a su Cadena, plena de Vitalidad
 A través de estos amigos aprendí lo que es Amar
 ¡Qué amigos me dio la vida! ¡Qué amigos que tengo yo!
 El Uno nos da la Vida ... Si expresamos su Cualidad
 La energía de esa Vida fluirá en un "Sin cesar"
 ¿La vida? Pues ... ¡Es la Vida! ¡es un eterno sin fin!
 ¡Es el amor, la amistad! ¡El Magnetismo! ¡El calor! ... ¡Un frenesí!
 Si la amistad la expresamos con fuerza y aspiración
 La tensión que ello provoque, nos llevará hacia "El Señor"
 La Vida crea nuevas formas, para expresar Cualidad
 Aquellos que se encontraron vuelvense "siempre" a encontrar
 ¡Qué amiga es mi amiga Pochi! ¡Qué amigo mi Paco es!
 ¡Qué suerte tengo en la Vida! ¡Debí de nacer de pie!

Montepríncipe, 24-3-90

ÉRASE(Ana Belén)

Érase un "Figura" a una niña unido
 Érase un caballo que sabe saltar
 Érase una Ana más bella que el mundo
 Que amaba a Figura y estudiaba sin parar
 Érase una jaca llamada Carola
 Nacida en tierras de allende del mar
 Éranse encinas, que daban bellotas
 Junto a Montepríncipe un club de montar
 Érase un Gabriel que nos daba clases
 Érase una Carol que aprende a montar
 Érase un chalet cálido y bonito
 Lo limpiaba Palmi ... andaluza sin par
 El son de la selva resuena en su ambiente
 La víbora Carol acaba de entrar
 Dos niñas preciosas habitan la casa
 El loco Juliáñez las hace rabiar
 Érase una Katia que junto a Julián
 Pasa muchas horas dale que te da

Érase una Didi nacida en verano
Que es una muñeca, de armas tomar
Érase un Juliánez más alto que un monte
Érase un Juliánez que sabe encestar
Érase un Julianez que amaba a una rusa
y le da al teléfono, ... blá, blá, blá, blá, blá
Érase un gallego a una víbora unido
Érase la mesa grande del salón
Érase un mastuerzo escribiendo en ella
Echando de menos a la que es su amor
Éranse abuelos de Didi y de Ana
Los que en Puenteceso comían lacón
Y traen a las niñas regalos y prendas
De Conchi y Servando, de Lula y Padrón
Érase una Ana que ganaba copas
Érase una Ana radiante cual sol
Érase una Didi tan bella y locuela
Que a todos prendaba y daba su amor
Érase un Luisillo de Compaq Computer
De oreja torcida y frente sin par
Érase un gallego con remos y pesas
Que come enchiladas y ama viajar
Érase un tío loco con mucho bigote
Que no hay quien le aguante de tanto fumar
Se encuentra majara, majara de atar
Le gusta Blabatsky y escribe versitos
Está como cabra ... le van a encerrar

Montepríncipe 11 de abril 90
Semana Santa - Miércoles

AL RAPTO DEL CORAZÓN DE JULIÁN

Adaptación de la Obra "A buen juez mejor testigo" de José de Zorrilla, al caso particular de Julián Carrera Carranza

Relator: Era entonces en el Kremlin, por sus dotes ... rey y señor
Un gallego justiciero... "Mijail el Gorbachov"
Muchos años por la hoz el buen joven peleó
Como no usó del martillo, la unión se desmoronó
Está como Presidente del Central Politburó
Enfrente tiene a Lituania y también a Azerbayán
Los tanques junto a la puerta y ... Raisa a su alrededor
Tiene un antojo en la frente que le hace sabrosón
Abajo ... en la Plaza Roja, larga fila viene a ver
Al padrecito de Lenin ... que ya no esta para ver
En ese justo momento ... en el centro del salón aparece ...
Un joven alto, bien parecido, demacrado y con tensión
El pelo lo tiene corto y usa lentillas también

Penetra a grito pelado... Diciendo ...

Julián: ¡Quiero justicia ...soy gallego ... como Aquél!
¡Los lituanos quieren ser libres! ¡Los estonios también!
¡Yo perdí mi corazón! ¡Me lo han de devolver!

Relator: "El Gorba", que la justicia tienen como meta y como fin
Levanta su faz diplomática y dice ...
¡Muchacho! ... ¿pero qué te pasa a ti?
El muchacho ... conocido por Julianez ... "El Altón"
Levanta la "Su" mirada y le dice

Julián: ¡Quiero justicia señor!

Gorba: ¿De qué?

Julián: De un robo que yo he sufrido en parte ... que me es vital

Gorba: ¿Qué robo?

Julián: ¡Mi corazón!

Gorba: ¿Tú lo diste?

Julián: No señor. Sólo un préstamo hice yo

Gorba: ¿Te lo han devuelto?

Julián: Pues no

Gorba: ¿Tienes facturas o un ticket?

Julián: Ninguno he pedido yo, Señor

Gorba: ¿Pero ... quién es el ladrón?

Julián: ¡Ladrona es en este caso, ...Katia!
¡De los Azcárates flor! ¡Orgullosa de su casta!
¡Descendiente de esa Irina que en Leningrado nació!
¡Tiene un genio! Mire Ud ... mas fuerte que era el de ... Stalin en los años de escasez.

Gorba: ¡No se... no se...! ¡No me acuerdo de ese Stalin, ni de años de escasez!

Relator: Dice Julián: "Contarele yo mi historia para que pueda juzgar:"

Julián: Un día ... En la Moraleja ... El corazón le presté. Con un beso cerré el trato, y aún ella sigue con él.

Relator: El Gorba se dirige a su guardia y les dice:

Gorba: ¡A ver, chicos ... chicos de la KGB!. ¡Traedme a la Katia esa! ¡El corazón ha de devolver!

Relator: El Kremlin quedó en silencio y a poco ... En aquel salón se oyeron pisadas fuertes. Vimos a una modelito; modelo de Benetton
Entró la niña con fuerza, con genio y con muy mal son, y dijo ...

Katia: ¿Soy yo la niña a quien llamáis? ¿Pasa algo, Gorbachov?

Relator: El "Gorba" la miró serio y le dijo ...

Gorba: "Katia hija de Irina y de Pablo ... ¿Es cierta esta acusación?. Dicen... que en tierras de España, robaste tú ... un corazón

Relator: Contestó la joven rusa:

Katia: ¡Mil veces lo niego, yo!. ¡Fue un regalo que este joven ...un día a mí me ofreció!

Julián: ¡Miente! "clamó Julián nervioso" ¡Yo no doy mi corazón! ¡Es de mi padre y mi madre! ¡yo no lo regalo ... no!

Relator: "¡Pues alguien está mintiendo!" dice el joven Gorbachov.

Gorba: O Julián o aquí ... la Katia. ¡No juegan limpio... que no!..

Relator: El "Gorba" mesa sus pelos y encuentra una solución
"¡Hay un juez para estos casos que es gallego como yo!. En su tumba ... Allí en Cuelgamuros, tomaréis declaración"

Relator: Multitud en comitiva hacia Madrid viajó. Jugándose su hermoso "body" en líneas de la Aeroflot. En Cuelgamuros se encuentran con ... bastantes miles más, llegados de Puentececeo, Fuengirola, Catatumbo ... y de algún otro lugar. De Compaq vino su Presi ... de Mocejón ¡No se podían contar!
Los padres del agraviado reclutaron sin cesar
Al llegar a Cuelgamuros "aquellos de la Aeroflot" comenzaron con sus cantos algo así:
"Arriba parias de la Tierra, cantemos ... la Internacional" ...
Desde el fondo de las tumbas ... Un clamor arrancó sin fin
"¿Pero qué cantos son estos?" y amenazaron ... "¡Que hacemos otra guerra civil!". ¡De gabachos y de rusos hasta el moño estamos ya!
.... ¡La reacción fue inteligente! y.. ¡Todos al mismo son!. Comenzaron a cantarnos aquello ... de "el Cara al Sol"
Esto aplacó las tensiones y Gorbachov descansó

Relator: ¡Volvamos pronto a Julianez!, ¡A la pareja en cuestión!
Entró el "Gorbi" y los muchachos ... Hasta la tumba de Aquél. Aquél, que a mí me contaron... "Luz del Occidente" fue
"Gorbi" hace ... una carraspera ... después eleva su voz ... y dice:

Gorba: "¡Tú que fuiste Luz del Pardo! ¡Visionario como yo!
¡Decidme oráculo gallego, "Meiga" eres tú de "pro"!
¿Es cierto... o no es cierto? Que un día ...
Sentados en un sillón ... Katia al bueno de Julianez le arrebató el corazón

Relator: ¡Hubo!... Un silencio tremendo y ... Al rato una voz "tronó"
Venía de la ultratumba y con muy trémula voz ... dijo:

Franco: "Españoles todos ..." "Estamos hoy aquí inaugurando"
"No, no, no es este el tema ... ¡Perdón!"
¡Ejem... Ejem...!
Hace un tiempo que en el campo ¡Sin que lo supiera yo!
Una joven ... "comunista" nos robó un corazón
El corazón arrancado, de Julián Carrera es
¡Mas, se amaban los chavales! ¡Dejad que vuelvan a ser! ...

Relator: ... La turba se desmayó al oír tamaña voz
Katia miró al agraviado y un rayo la atravesó
A partir de este su juicio, se fusionaron los dos
¡Hoy! ¡Ya han pasado los años! ¡Diez retoños veo yo!
Mas ... fueron criados por otros ...
Los papis ... Ya sabemos como son
A uno lo atendió Pablo e Irina a otros dos
Carola se trajo a otros cuatro ...
Didi y Ana a otros dos
Al último ... que fue "Benjamín" al Tardi le toco aguantar
¡Qué loco que está Julianez! ¡Qué loca que Katia es!
¡Qué hermosa pareja hacen! ¡Dejad que usen el trasto de Bell!

Besos para los dos locos en el cumple de Katia.

En Pozuelo de Alarcón, la noche del 10 de Abril de 1990

NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR

De pequeño ... siendo un niño, en mi Pueblo ... Mocejón
Conocí yo a un gran amigo... un Zarzalejo... un "Señor"
Era amigo de mi padre y mío también lo es
Recuerdo las experiencias que yo pasé junto a él.
Eran tiempos de posguerra, mas yo el hambre no viví
Junto a mi querido padre ... a él yo le conocí
De aquellos años del hambre ... mas hermosos para mí
Miles de recuerdos tengo ... Han dejado huella en mí
En ellos hay mucho de Higareas ... de los que allí conocí
En estos bellos recuerdos, una figura es central
Es mi amigo ... Don Benito ... que nació junto a Madrid
Fue un amigo, lo sigue siendo y por siempre lo será
¡Qué hermoso se ve el río Tajo desde el torreón aquél!

¿Qué presa se ve a lo lejos? ¡Esa es de los Ratiers!
¡Qué toros Higares tiene! y qué caballos también
De sangre de los Veragua, son unos toros sin par
Bestias que animaron plazas de aquí y ... también de allá
Recuerdo viejas canciones de aquel tiempo tan feliz
Lucho Gatica cantaba y ... otros más hasta un sin fin
Cuando ya una década empieza y un siglo toca a su fin
Un amigo de mi infancia, pasa el último trago aquí
¡Don Benito amigo mío! ¡Hoy ya nos vas a dejar!
Yo conozco algunas cosas, que quizás tu no captaste acá
De acuerdo con estas cosas ... te digo: ¡Nos volveremos a encontrar!
¡Aquellos que se han querido vuélvense siempre a encontrar!
¡Que Dios te bendiga amigo! Y ... ¡Gracias por tu amistad!
¡Te lo repito de nuevo! ¡Nos volveremos a encontrar!

Hasta siempre: Tus amigos Jesús y Casildo

"Canasta en casa de Raúl" Montepíncipe, 9-4-90

LAS CANASTERAS

Cuando el juego las enciende y las lleva al frenesí
Margarita abre la puerta y me dice sonriendo ...
¡Un Cuerdo ha llegado al fin!
En el salón cinco hembras le están esperando a Usted
¿Por qué? ... Digo ... ¿Margarita?
¡Porque son las canasteras!
¿Enamoradas?
Supongo. ¡De la canasta lo son!
El Tardi, entra en el salón y se encuentra con un cuadro ...
¡Oh! ¡Qué cuadro! ¡Vaya niñas, vive Dios!
¡Están jugando a las cartas! Esto no lo aguanto ¡No!
Alicia, Marga y Julita dicen ... ¡Vamos ya pronto a ganar!
Carola y su amiga Aída, se miran con estupor
Pues no logran entender
Que una "canasta" interrumpa un chalado como Aquél
La Canasta o Canastera siempre a locas engendró

Montepíncipe, 25-3-90

DIDI, NACIDA DE UN RAYO DEL SOL

Nacida en el Signo de Cáncer, nacida de un rayo del Sol
Tan bella como simpática. Nuestra Didi es una flor
Nacida en el mes de Julio, el mes de la liberación
Creció redonda y rolliza. Más bella que el mismo Sol
Enamoró a su familia y a todo su alrededor
De Montepíncipe es la reina y en el Cole un rruiseñor
Se casó bajo de un Sauce, en Pozuelo de Alarcón

Junto a ella estaba Queco, tieso como un gran señor
El loco que los casaba, no paró de repetir ...
Preceptos y obligaciones, que ellos juraron allí
Queco juró por su abuela y Diana por San Valentín
A Carola se le caía la baba y al novio ... un calcetín
Ana les tiraba arroz y Margot sufría un sínfin
Belén miraba a los novios y Didi brillaba cual ... carmesí
¡Qué niños para aquel día! ¡Que día para ellos dos!
¡Qué padres más locos tienen! ¡Y que hermosos son los dos!
¡Nacida en el Signo de Cáncer! Un cangrejo es tu blasón
Conciencia instintiva tienes. Cáncer y Acuario ... opuestos son
Pertenece Didi a un signo, que expresa reencarnación
Apropiarse de la forma y la consiguiente manifestación
Signo de lo material y de las formas concretas
Amasarás mucha ... "guita" y comerás ... bastantes croquetas
Captarás todas las causas y adquirirás sutileza
Con Queco serás feliz y practicarás las letras
Tu espíritu que es tal sutil, se cierne sobre las aguas
Tu aliento pleno de vida, alimenta tu conciencia
Tu signo esta situado, en una Cruz Cardinal
Acompañado por Aries, por Libra y por algunos otros más
Cáncer es signo del Agua, del deseo ... que tu tendrás
Tu Alma y cuerpo están unidos, en una forma ... sin par
Eres Luz dentro de la forma, y te expresas como ... amor
Tú verás Todo como el Uno, pues eres Humanidad
Tu vida dentro de la forma, la usarás para Servir
Utilizarás para ello a la Luna y a Neptuno ... para el mismo fin
De Cáncer el Sexto Rayo. El Rayo de Devoción
De Cáncer el Cuarto Rayo. El Rayo de Creación

Las Palmas, Diciembre-1989

Estimado/a. Colaborador/a.:

Como ya sabes, la Compañía para la cual trabajamos, me ha designado para desempeñar un nuevo cargo Directivo en Madrid.

Hemos pasado un tiempo juntos y puedo decir que por lo menos para mí, ha sido una experiencia muy enriquecedora, tanto desde el punto de vista profesional, como en el humano. Tratar de servir a la Sociedad Canaria es algo muy importante para todos nosotros.

Todos sabemos que han sido tiempos duros, y ha requerido un gran esfuerzo organizar las soluciones que de nosotros demanda la Sociedad para corto y medio plazo. Esto supuso que durante estos años hemos tenido que trabajar para planificar y programar estas soluciones. No olvidemos que estructuras básicas como las nuestras, requieren años desde que se piensan hasta que están en servicio y además hay que contar con que la tecnología necesaria esté disponible.

En la respuesta a la necesidad estoy seguro que todos y cada uno de los trabajadores/as de Las Palmas han participado activamente con sus esfuerzos. Por ello te agradezco tu colaboración.

Espero, sé, que también dedicaréis todo vuestro empeño en cooperar con el nuevo Director que me sustituya. Sé que será así, pues conocéis que lo importante en nuestro caso no

son las personas que dirigen en un momento determinado la provincia, sino el responder a la razón de nuestra existencia; es decir: El Mercado, nuestros Clientes.

Quiero, por último, decirte que aunque mi mente en Madrid tendrá que estar centrada en los nuevos problemas y retos que me encomienda Telefónica; Canarias, su gente, los empleados de Telefónica, seguirán allí donde vaya dentro de mi corazón y de mi conciencia, pues forman parte de mi vida y experiencia.

En Madrid tienes un amigo.

Con mi agradecimiento recibe un fuerte abrazo

Camino de Sta. Cruz a Cádiz. 21-agosto-1989

DESPIDIENDO A UNA HERMANA

Frente a un pontón en el Puerto. En el paseo de Anaga
Desde un barco que va de paso, despedimos a una hermana
Qué bonito es el llegar y qué bella es una hermana
Qué triste es el despedirse ... en el paseo de Anaga
Una hermana en el pontón, otra estaba en la baranda
¡Cuán hermoso es el cariño y cuan triste la distancia!
Una se aleja del Puerto y otra queda allíen Anaga
Despidiéndose están este día ... dos bellísimas hermanas
Una se queda con Conchi y otra va con Transmediterránea
¡Qué bonito es el amor! ¡Qué preciosas las hermanas!
Mirándote de lejos deseamos estar junto a ti, Pilar
El barco moviéndose de escora ...deseaba volver
Pero el timón y su fuerza lo empujaron lejos de ti ... hermana
Qué triste es el alejarse y cuan bello es el encuentro
Que tendremos en ese ¡siempre mañana!

Las Palmas, 1988

Querido Pirulo:

Leo por la prensa, en Las Palmas, noticias sobre tu vida e historia y sobre lo mucho que has hecho por el mundo de los niños(para mí también por el mundo de los mayores). Quizás ya no me recuerdes. Mi mujer y mis hijos se acuerdan profundamente de ti.

Mira, querido Pirulo, yo nací en un pueblo de Toledo y cuando tenía 11 años, en 1.952, me fui a vivir a Madrid a la calle Antonio Arias 17, entonces tu zona de influencia. Para mí hoy, tu zona de influencia cubre todo el país, por lo mucho que nos has dado a todos.

Pirulo, me veo todavía con 11 años, en la puerta del Retiro, frente a tu cesta de mimbre, y en cuya cesta tú dabas aquellas cosas tan bonitas para los niños, como eran pirulís, cromos, caramelos, chicles, y encima de tu hombro tenías un Alcotán(un aguilucho pequeño). A los niños, cuando tocábamos los caramelos, nos dabas un cachete en la mano, pero nos lo dabas lleno de cariño. Fíjate si dabas cariño en aquello, que años más tarde todos los niños de entonces, hemos llevado a nuestros hijos a tu tienda.

Pasó un tiempo y en la calle Ibiza(junto al Mercado), abriste una tienda, un bazar lleno de maravillas para los niños. Sobre todo se les abrían los ojos, cuando delante de aquellos álbunes maravillosos que tenías con cromos, encontraban ese cromó único que les faltaba en su colección y que solamente tú tenías. Yo he acompañado allí a mis hijos y sobre todo mi

mujer. De mí, como te he dicho, no te acordarás, pero de mi mujer sí y de mis hijos también, por lo menos, ellos se acuerdan de ti.

Hoy, que estás a punto de jubilarte, te quiero transmitir varias cosas querido Pirulo. Naciste en un pueblo, como yo; eras hijo de campesinos de Jumilla(Murcia), viniste a una ciudad tan difícil como Madrid, pero eres un ser tan humano, que hiciste algo tan grande y desde un punto de vista podemos decir tan humilde, como el convertirme en un Centro Magnético, no para cientos, sino para muchos miles de personas, hoy, tu figura, tu herencia, Tú, apareces en todas las planas de los periódicos de más tirada de nuestro país.

Querido Pirulo, te repito de nuevo, eres uno de esos hombres que harán historia, ¿sabes por qué?, porque aprendiste lo más importante: A ser un sabio, a darte a los demás, a crear ilusión, fantasías y amor en toda la gente que te conoció.

Pirulo, gracias te doy por haberme dado la satisfacción de conocerte. En las Canarias y en las señas que te mando, quiero que sepas, tienes un amigo de siempre y para siempre.

Huerta de Joaquín. Olías, 1.987

CUANDO MUERA

Quando muera quiero que mis cenizas alimenten la tierra, los frutales y las flores
Que los humanos se amen un poco más
Que las cadenas que atan, sean rotas
Que haya cumplido mi destino hasta el final
Seguir hasta la meta y con la mirada vuelta observar a mis hermanos que quedan acá.
Quando muera ... Quiero solicitar mi vuelta, para volver a empezar
Y de nuevo a todo lo que me rodea tratar de comunicar.

Tenerife, Diciembre-86

TENERIFE, AMOR DE MIS SUEGRO

El Hierro, prehistoria viviente, altivez Guanche endulzada en quesadillas
La Gomera, redondilla con sonidos nobles y profundos ... de chácaras
La Palma, exuberancia tropical en su flora y sus mujeres
Fuerteventura, heredad aguerrida de los tercios de Flandes
Lanzarote, soledad ... fuego en su corazón y picón en su cara
Las Palmas, cosmopolita unión de tres continentes
Y Tenerife

Madrid, 19-9-86

LA MANO DE MI TÍA UCA

Sentado en mi sillón azul ... ya viejo; no tanto por edad, sino por el intenso uso que de él he hecho. Sillón que me ha aguantado el mal humor, lecturas, meditación, reflexión y sueños. Sentado en él, doblo mi brazo y mi mano se cierra en un abrazo con otra mano situada en el sillón de al lado.

Es mano femenina ... femenina, ya adulta y dolorida ..., uñas pintadas de rosa. A pesar de la pintura, las uñas no pueden disimular la hidropesía en ellas reflejada.

Dedos curvos y deformados ... mas de señora; señorita en este caso ... de las de antes.

Cuando poso mi mano sobre la suya, sus dedos se cierran como garras, pero no aprietan, simplemente te acarician con amor. Dedos curvos de temor que compensan el miedo acariciando, temblando ... tratando de aprender a darse.

La artritis los ha cambiado. Ya no expresan deseo como, supongo debieron expresar, hace años ... pero eso sí, siguen irradiando amor. El hígado ya cansado de tanta medicina y trabajar, ha manchado esta mano de pecas marrones. La Conciencia, el Yo, ha marcado la mano con venas dilatadas y torcidas, a través de las cuales fluye la vida ya cansada y una conciencia llena de experiencias.

Cuerpo dañado por tantos avatares, ceñido y sujeto en duras fajas. Huesos doloridos del reuma; parte de él heredado y parte generado en esta vida. Cuerpo guardado y protegido por una bata rosa de lunares purpúreos que ocultan unas carnes en su día deseadas, estoy seguro, por más de un hombre.

¿Recuerdas a Claudette Colbert? ... ¡Dicen que la cara es la expresión del Alma!. Pues bien la tuya y la de ella, que son gemelas, expresan cualidad ... y son muy bellas. Tus ojos, ya cansados, siguen escudriñando el futuro, mas están atados y anclados, como es usual en tu edad y condición, a recuerdos del pasado. ¡Cuántos amores vividos ... ya no están! ¡Cuántos seres queridos, nos han dejado!

¿Me permites que te diga una cosa? querida mano amiga y calurosa: La vida ha sido siempre igual. En todo instante nace una mañana y éste ... lo construimos sobre la experiencia vivida con amor en el pasado y el presente. No pensemos demasiado en el pasado, ¿La edad? ... ¿Qué importancia tiene?. El Ser es siempre el Ser y sigue, en continuidad, hacia el futuro ... eso es la evolución No es otra cosa, pues en este movimiento se expresa la Vida Una.

Nuestras manos siguen entrelazadas. Mis dedos apretados por los tuyos escuchando antiguas y melosas "Canciones para después de una guerra". ¡Nos traen tantos recuerdos!. A ti supongo que de tu juventud, madurez y seres queridos. A mí, de mi niñez y desde luego de aquellos que nos faltan.

Manos que se unen y seguirán unidas, hasta que una de ellas se afloje ... para siempre. Se, no sólo lo se, estoy seguro; que nuestras manos seguirán unidas aunque una ... o ambas pasen en su momento a otro lugar ... a otras tierras.

¡Las tierras del más allá... también son tierras! y en ellas ... Los humanos, aquellos que se aman; expresan su cariño fusionando las palmas de sus manos. Igual ... igual que nos ocurre a nosotros, aquí en mi casa, en esta tierra, en un mes de septiembre, aquí; en este instante, en que recordando, amamos fusionando los dedos y las palmas de la mano.

Madrid, 9-6-86

QUERIDO SOBRINO Y AHIJADO PABLO

Hace poco tuve la ocasión de dedicarte un libro en cuya dedicatoria te indicaba que lo más importante y difícil de este mundo es llegar a ser "un Hombre". Cuando te "comunicaba" esto, estaba tratando de expresar algo en lo que creo profundamente y al mismo tiempo recordaba unas ideas escritas en una poesía de R. Kipling que leí hace años. Durante meses y a través de amigos he tratado de volver a encontrar esta poesía.

Al fin después de mucho buscar he encontrado cuatro versiones en castellano de esta poesía que se llama "IF" o "SI". He visto que las cuatro son totalmente distintas, ya que cada poeta(traductor) ha captado de forma distinta lo que la poesía original en inglés decía(algunas son realmente malas). Por tanto me he permitido hacer a su vez con parte de todas ellas un popurrí y añadir partes más poéticas y por tanto malas, pues yo no soy un poeta.

Aunque me dirijo a ti, me estoy dirigiendo a través de ti a todos mis sobrinos(varones

y hembras), y también me dirijo a través tuyo ahijado, a todos los jóvenes de mi entorno y del mundo pues siempre he creído y creo que la Humanidad es Una y por tanto todos los hombres y mujeres son hermanos y sus hijos son por deducción mis sobrinos.

Antes de terminar esta introducción quiero señalarte varias ideas:

- Doy gracias a Dios todos los días, por haberme permitido vivir en este mundo y relacionarme con mis semejantes los seres humanos.

- Ser Hombre; ser un Ser Humano completo, créeme es algo muy difícil, pero debemos serlo y por tanto no pararemos de evolucionar hasta llegar a ese objetivo.

- Que Dios te bendiga ahijado y te ayude a llegar (si aún no has llegado) a ser algún día el arquetipo de hombre que se expresa en la poesía adjunta. Esta invocación no sólo va dirigida a ti y a todos los jóvenes sino también a los que nos llamamos adultos, pues salvo algunos pocos (entre los que no me encuentro), la mayoría aún no hemos alcanzado esa meta.

Besos y mis mejores deseos para ti y todos mis sobrinos, de tu tío El Tardi.

Popurrí de diversas traducciones al castellano de "**IF (Rudyard Kipling)**"; las palabras y frases subrayadas son aportaciones nuevas, personales y malas de "El Tardi".

Si guardas en tu puesto la cabeza tranquila cuando todo a tu lado es cabeza perdida
Si tienes en ti mismo una fe que te niegan
Y no desprecias nunca las dudas que ellos tengan
Si esperas en tu puesto sin fatiga en la espera
Si engañado no engañas
Si no buscas más odio que el odio que te tengan ...
Si la obra de tu vida puedes ver destrozada y sin decir palabra volverla a comenzar
O perder en un día la ganancia de ciento sin un gesto ni un suspiro
Si eres bueno y no finges ser mejor de lo que eres
Si al hablar, no exageras lo que sabes y quieres
Si sueñas y los sueños no te hacen su esclavo
Si piensas y rechazas lo que piensas en vano
Si tropiezas el Triunfo; si llega tu Derrota y a las dos ilusiones las tratas por igual
Superas los opuestos y mantienes tu equilibrio con humildad.
Si arriesgas en un golpe y lleno de alegría tus ganancias de siempre
A la verdad, en un día, y pierdes y te lanzas de nuevo a la pelea
Sin decir nada a nadie de tu lucha y afán
Si logras que tus nervios y el corazón te asistan
Aún después de su fuga de tu cuerpo en fatiga
Y se agarran contigo cuando no quede nada
Porque tú lo deseas, lo quieres y ... mandas
Si mezclado con la gente conservas tu virtud,
Si marchas junto a Reyes sin perder tu humildad
Si nadie, que te hiera, llega a hacerte la herida
Si todos te reclaman y a todos tú te das
Si llenas, el minuto inolvidable y cierto de sesenta segundos que te lleven al cielo ...
Si esperando, no sufres por la espera; si mentido, no mientes y si odiado no odias
Si nunca te presentas como el bueno y el sabio
Si en tu corazón recoges el llanto de tu hermano y no esperas nada a cambio.
Si en tu corazón sientes a los que están más lejanos

Y en el mismo mantienes al entorno cercano
Si equilibras y unes a los que están separados
Si cuando todos critican, te guardas de ese daño
Si portador de Luz la entregas sin pedir nada a cambio
Si clavado en tu cruz te comportas como lo hizo Aquel Gran Amado

**Todo lo de esta tierra será de tu dominio, y mucho más aún:
Serás un Hombre, Hijo mío.**

Madrid, 30 de Julio de 1.985

A Doña Carmen Garcés:

Querida doña Carmen:

No es sino con dolor, que recibo la noticia de la muerte de un viejo amigo, tu marido, para mi un familiar.

En estos días miles de recuerdos e imágenes de Don Ángel, su familia, vuestra casa, vivencias pasadas junto a vosotros desde que nací, han vuelto a mi mente. Esto no significa que estuvieran olvidadas; pues forman parte de mi vida. Es lógico que en estos momentos donde una parte de nuestra vida se marcha, los recuerdos vuelvan a vivirse como si el ayer fuese hoy.

Hay en el Sur de nuestro país una canción cuya letra, sino recuerdo mal, dice: ¡Algo se muere en el Alma, cuando un amigo se va!, y es cierto.

Querida "Maestra" de mi pueblo, tú que tanto has trabajado, la de la voz afónica y cariñosa, la que faenabas en aquel fogón del zaguán, la que me llamabas "Jesusito"... recibe en estos momentos mi sentimiento, cariño y afecto, los cuales te ruego transmitas a todos tus hijos, mis amigos.

Enero 1985

TE TORCISTE

Cuantas ilusiones y esperanzas pusieron tus padres en ti Javier
Aquel niño que me seguía de pequeño
Aquel niño de ojos tan vivaces y sonrisa abierta
Aquel niño que siempre buscaba nuevas experiencias
Te torciste. Encontraste experiencias que destruyen
El veneno que corroe, se agarró con fuerza en tus entrañas
Tu padre te llamaba en un día triste. En su agonía. Y me pidió buscarte
¡Yo fui a buscarte! y fui con una idea. Te llevaría aunque tuviese que arrastrarte
¡No hizo falta!
Amargaste la vejez de tus padres, mis amados tíos postizos
Postizos, pero tíos del Alma
¿Era éste su destino y el tuyo?. No lo sé
Lo cierto es que te fuiste con rapidez, deprisa. Tal como habías vivido
Te torciste y no pudiste enderezarte
¡Qué Dios te dé la paz! Allí donde te encuentres

QUERIDO JUAN JESÚS

Que tu árbol de la vida
Tenga fuertes raíces
Froncosa copa
Para aguantar los vientos
Y darte sombra.
De tronco de mujer
Bello y esbelto
Flexible, que no se rompa
Que los años te den fuerzas
Te den prestancia, serenidad, belleza.
Que cuando el rayo te hienda
O la savia no te alimente
Aún sirvas, para con tu recuerdo
Como llama
Calentar a los que quedan

Te desea: Paco de la Vega y Sáez de Buruaga

Nota: Este es un hermoso poema que me dirigió en un cuadro personalizado y numerado un gran hombre - empresario creativo de las Telecomunicaciones. El que lo firma. Creador y Presidente de la empresa SITRE y de otras más.

Boadilla. Navidad de 1.981

OTRA NAVIDAD, SIN TI

Cuántas fiestas de Diciembre, pasé junto a ti
Exactamente fueron treinta. Treinta fiestas en las que fuiste el maestro y señor
Alrededor de tu casa, se reunían tantos ...
Paisanos, parientes y siempre nos unió el amor
¿Recuerdas? la chimenea con leña de olivo y la magia del calor
¿Recuerdas? aquella radio grande y grande, de principios de los cuarenta
Y que para mi pequeñito no tenía fin
Que cantaba loterías de la bella Navidad. Y relataba novelas estúpidas
Qué Navidades mas tristes pasé en la tierra sin ti
Pues aún a pesar de la alegría, yo me acordaba de ti
Recuerdo tus consejos y enseñanzas
Y en diez años, ¡Te aseguro!
Ni un solo día he dejado de pensar y aprender de ti

Parque de Boadilla, 11 de noviembre de 1.981

CÁNDIDO "CAMPANA"

Con gran pesar y egoísmo por mi parte, acepto lo inevitable ... decirte adiós "amigo de mi niñez".

Digo pesar, porque al irte de nuestro lado te llevas contigo parte de mi ser, pues has formado parte de él.

Digo que este pesar es egoísta por mi parte, ya que como tú sabes(quizá por primera vez y allí donde tú estés), la existencia continúa y nunca dejarás de ser y te encuentras mejor que dentro de tu anterior estado o ser.

Hoy, sentado en el porche de mi casa, mirando la neblina y el sol a su través, recordé todas las vivencias y aprendizajes que en mi niñez y junto a ti pasé. Recordé las enseñanzas que en los múltiples paseos que dábamos, de ti capté.

Te recordé paseando aquellos perros, cargando la caldera de carbón, ayudando a las gentes de tu pueblo y dando en ello, lo que siempre te sobró ... Energía, Vivacidad y sobre todo Amor.

Cándido amigo mío, sigue adelante sin mirar atrás, pues aquí ya pasaste tu existencia y nos has dejado tu cualidad. Otras nuevas experiencias aún te esperan hasta llegar al objetivo final.

¡Amigo!, no mires para atrás, eso queda para los que aún permanecemos acá y vivimos en el mundo físico que, como ahora sabes es más irreal que el sitio donde tú estás.

Adiós amigo, hasta que nuestras conciencias se vuelvan a encontrar.

¡Que Dios te bendiga!. Amigo de mi familia y niñez.

Anexo.

En este Anexo se acompañan diversos escritos de 1994 y años posteriores, son por tanto más modernos que la recopilación inicial de 1993 cuando monté Pensamientos y Recuerdos. En el libro primitivo(1993) aparecían en Anexo, una serie de dibujos(bocetos) pintados a mis padres y familia, aquí no aparecen.

Después de 1993 escribí otros muchos documentos y poemas, pero la mayoría se los di a los que iban dirigidos y los perdí. No obstante, al buscar, he encontrado los que ahora incorporo en este Anexo, más otros que no reflejo.

Los escritos del trabajo primitivo empezaban en el año 1993 y terminaban en 1981, es decir iban de lo más moderno a lo más antiguo. Los de este Anexo van al revés, comienzan en el 1994 y terminan en la actualidad. Igualmente. lo que normalmente es la Introducción de un trabajo, aquí lo he puesto al final, el Propósito de esta Versión 2ª de Pensamientos y Recuerdos.

50 Años

En un lugar que es tan bello, barrio de guarnicioneros
Que enjaezaron caballos en los tiempos del Imperio
En la calle Sillería, con los López de Toledo
A los que tengo respeto porque aman a mi pueblo
Se reunieron amigos, con pareja a la que quiero
Celebraban el cincuenta cumpleaños
Del hijo de D. Ramón y Pilar de las Llanderas
El de frente tan brillante. El que sueña con Chichina
Amigo de sus amigos. Corazón de los Barreiro
¡Qué dos días mas completos! En el sueño que es Toledo
Pateando por sus calles, vivimos Grandes Momentos.

Parque de Boadilla, 5 -Marzo -1994

Soledad

En Soledad vivía, pues no te conocía
Sólo la soledad yo recreaba
Te conocí ... y vi que la soledad ya no existía

Servicio

Traté de volar muy alto, y la meta era Servir
Poderes había en la tierra que se fijaron en mí
No les gustó lo que hacía; me devolvieron aquí
Las alas me habían cortado, ya no podría volar
Pero sin utilizar el aire de nuevo intenté Servir
Cada vez que lo intentaba y casi veía el fin
De nuevo me retiraban y tras el traspies pasado
De nuevo volvía a Servir.

Parque de Boadilla, 9 de Marzo de 1994

Jacobo, mañana es tu aniversario

El huerto se apaga, el jardín no vibra
Cuando tu te marchas a tierras del Sur
Cuando no te sienten; cuando tu te alejas ...
A aquellos lugares que tu has deseado
A aquellos estudios ... Son Mar de Ilusión
El huerto ya duerme, el jardín también
Pero están soñando con ese Jacobo
Pero están pensando en que has de volver
Estudias los mares y también sus olas
Estudias Espacios que son nuestro Ser

El huerto en ti sueña, el jardín también
Te esperamos todos; soñamos en ti
Te ambiciona el olmo, la acacia y la encina
El césped aun vive ... y gracias a ti
El compóst te añora y el bambú también
Tus padres añoran tu pronto volver
Tu hermano en ti piensa y Celia también
El curso se acaba; pronto has de volver
El huerto te espera y el jardín también
Te añoramos todos. Pensamos en ti
¡Piensa tu en nosotros!
Pues siempre nosotros, pensamos en ti

Feliz Aniversario hijo

Parque Boadilla, a las 20:45 del 25-3-94

Y llegó Jacobo a casa

(A Jacobo: Pensamientos dispares escritos de un tirón)

- Si el atardecer te trae tristezas y recuerdos
El amanecer te traerá alegrías y futuros.
- Como quien espera el alba, abrí mi mente cerrada
La luna estaba crecida, la mente oscura, ofuscada
- No quiero perderme nada, quiero ver todo lugar
Vivirlo en lo mas profundo y en la memoria guardar
- Derramarme hacia mi entorno
Perderme en ese lugar
Jugar con lo que he vivido
Perderme en su inmensidad
- Travesuras en el lenguaje
Propósitos que no lo sois
Demorarse en el camino
Perderse cuando se otea el final
- Frente a la hoja blanca, comienza la aventura
De rescatar la vida oculta en el silencio
- Amordazado en tus brazos, me sentía prisionero
Las partes se van uniendo. Nos fusionamos los dos ...
¡Dejé de Ser prisionero!
- Entre la piedra y la flor, encontré una escalopendra
Se la regalé a Jacobo, que sueña con estas prendas
- En una noche de insomnio, Jacobo volvía a casa
Cuando las flores se abrían y los grillos nos cantaban
- El tiempo fluye; ya es el pasado
Para el instante, no hay hora fija
Para el sinnombre, no hay existencia
El tiempo existe, es un lugar
- Diminutas luces de luciérnagas, que ilumináis la noche en el arroyo
Iluminad la vida de Jacobo

- Que en los insectos busca su equilibrio

 - Sobre los ángeles vi un rubio con solo un seno
Buscaba conversiones ecológicas
Transformar el deseo en el anhelo de un pueblo
¡Qué dura lucha! ¡Difícil responder!
¡Tenía el pelo tan largo!
No sé si por convicción, o por llevar la contraria
Al que la vida le dio.
- Repeticiones obsesivas son los días
Explorar el mañana es nuestra meta
El encontrar soluciones, es... ¡tan difícil!
El laberinto perdido nos acecha
- Desvanecido se encuentra ante el espejo
La eternidad ha visionado ante el cristal
La eternidad reconoció al verse en el espejo
Pero no pudo resistir el tiempo y la senilidad
¿El tiempo?... es nuestra vida.... Nuestra esencia
Aquello que fuiste, eres, y algún día serás
Es la materia y sustancia que forma lo que somos
Es la película de pasos que registra la conciencia
Eso es el tiempo y nada más.
- Un perro de Mocejón ladraba fuerte en la plaza
Buscaba una perra joven para saciar sus amores
Un perro de Mocejón, aullaba triste una noche
No había encontrado la perra, a la que dar sus amores
- La montaña contenía los tesoros
Abrimos minas, hasta a sus entrañas llegar
Horadamos enormes vetas pétreas
Buscando ese tesoro, que algún día llegará
- Subir por la loma hasta lo alto para respirar el aire puro y limpio
Que solo el alto nos da
Para ver el cielo y sus estrellas, desde lo hondo nunca se verán
- ¡Descubrir!. No conquistar, colonizar
Son formas de buscar en el entorno
El conocer sin tomar posesión del conocido
Es una forma de adquirir sabiduría
Una forma de establecer las relaciones
Descubrir pero no colonizar y conquistar
- El acierto en la imagen yo buscaba
Pero también el conocimiento de su esencia
La bipolaridad de la Vida y la Materia
Alejaban de mí esa vivencia.

Boadilla , Sábado noche, 19-II-94

Dormir(El que sueña con María)

Y se durmió María ... Y alguien le gritó ¿ Por qué te duermes?
Si en la calle yo espero a que me mires

Si en tu ventana el Cielo descubrí
Junto a la Plaza naciste ... Reina mía
Junto a la Plaza te espero ... Hasta morir
En tus sueños dibujo mis amores
En mis sueños te veo regresar
Regresa pronto María de mi Alma
Regresa pronto ... No me hagas esperar

Ayer

Ayer Paloma se fue a su pueblo
¡Ayer Paloma dejó Madrid
¡Regresa pronto! ... Dulce Paloma
¡Regresa pronto! ... Yo pienso en ti
Una camisa y un pantalón
Una mirada pensando en ti
Esa Paloma de bellas alas
Esa mozuela que yo soñé
Un chavalote llamado Eugenio
Un Ingeniero del I.C.A.I.
Un ser humano que sueña en ti

Regresó

Y regresó Paloma de su pueblo
Y yo le pregunté, que ¿Cómo estaba?
Al mirarla ... percibí en sus ojos
Que aún me amaba
Y me dormí de nuevo ...
Soñé en sus alas

Pérdida(A María del joven ¿X?.)

El corazón de María buscó nuevas fronteras
Se marchó a Irlanda
A comer mantequillas de esa Tierra
Las brumas del Norte la embelesaron
En ese viaje perdí a mi amada
La que regresaba ... Ya no me amaba

¿Quién será?(El futuro amor de María)

¡Te quiero María! ... ¡Te quiero!
Te quiero tanto, que eres el centro de mis vivencias
Que eres el centro de mi existencia
¡Te quiero María! ... ¡Te quiero!
Sólo a ti te he de amar. Sólo en tu cara me miro
¡Me consumo!
¿Cuándo me habrás de encontrar?

Buscando (A Paloma de Eugenio)

Hoy estoy buscando a esa Paloma ...
A esa Paloma en la que siempre sueño
No quería decirte adiós ... y tú te ibas
A pasar algunos días en tu pueblo
Estando lejos de ti, mi corazón lloraba
Al pensar en tus ojos, mi corazón gozaba
Hoy mis ojos miran de nuevo tu regreso
Hoy estoy dichoso pues vuelves junto a mí

Llegará (De María a su futuro Amor)

Llegará ese día ... En que encuentre el amor que yo buscaba
Llegará ese día ... En que mi tío Jesús nos acompañe hasta el altar
Llegará ese día ... En que mi sueño se haga realidad

Llamada

¿Me llamas?..... ¿Para decirme que me buscas?
Si yo llevo esperando tantos años
Paseando con Chelo, con Quinti y con Elena
Expectante a tu llamada
¿Y tú dices que me llamas?
¿Me llamas?
¿Y me dices que mi amor siempre buscabas?
¿Qué me temías perder? ...
¿Qué no llegara?
¿Qué tus sueños no se hicieran realidad?
¡Recuerda! ...Yo escuchaba y esperaba tu llamada
Que me faltan caricias
Cuando abro mis ojos en la mañana

Paseando (A Fátima de Alfredo)

Paseando con Indio junto a ti
Pienso que tienes algo que decirme
Decirme, algo que siempre yo he esperado
Decirme que me quieres ... Fati mía
¡Dímelo mujer! ...No tengas miedo
No dejes pasar este día y esta tarde
Para decir algo tan bello y tan profundo
Como el decir ...¡Te quiero!... ¡Alfredo!

Ya se (A Alfredo de Fátima)

Ya sé que no hay amor ... Cuando te alejas de mí
Ya sé que mis palabras no reflejan lo mucho que te quiero y te querré ...

Que no logro expresar lo que siento por ti
¡Lloro! ... y procuro que nadie se entere que he llorado
¡Lloro! ... Porque mi amor que eres tú ... ¡Me hace tan feliz!
¡Gozo! ... Porque un día pensé en un Alfredo con un perro
¡Gozo! ... Porque mi búsqueda llegó a su fin

¿En Qué Lugar?

¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿Por qué robó tus sueños y tu vida?
¿Por qué a su perro le dio el nombre de Indio?
¿Es un ladrón? ...¿ O un enamorado de tus ojos?
¿Por qué tus ojos sonrían ahora tanto?
¿Es que esperabas, a aquél que ya ha llegado?
¿En qué lugar, te enamoraste tú de él?

Paciencia (A María de su futuro Señorito)

Ya sé que estás nerviosa y expectante
Ya sé que estás cansada de esperar
Ya sé lo hermoso que es tu pelo
¡Paciencia! ... Que pronto a tu vida he de llegar
Ya sé que el viento escuchas por las noches
Ya sé que en la ventana oteas mi llegar
Ya sé que a Quinti le cuentas añoranzas
¡Paciencia! Ya pronto me tendrás

Te di (Del can Indio a Fátima)

Te di mi alegría
Mi pelo tan negro
Mi raza de lobo
Te di a mi dueño
Mi sueño y señor
Mi intención ... es tuya
Te di lo que soy

No dudes más(Pablo)

La luz del amanecer y la torre de mi pueblo
La casa de la " Botica " y la plaza de mi pueblo
Tus hermanas ya mujeres
Tus sueños ... ¡Hazlos ya ciertos!
¡Quiero ver que piensas Alto!
Como vuela el gavilán
Cuando me siento en la lumbre
En la lumbre de mi hogar
Y pienso en Pablo mi ahijado
Pienso en que le veo volar

Que se ha hecho gavilán
Que vuela alto muy alto
Y con mirada... ¡Sagaz!

Las cinco de la tarde

Son las cinco de la tarde, la Farmacia, ya está abierta
Comienza a llegar la gente, yo me estiro cuando entran
Las de los motes tan raros, que nos entran por la puerta
Conocieron a mis padres, los motes son de su época
Cuando no pagan la cuenta, en teclado-ordenador ... Pablo
Apunta el mote de ellas, en él registra sus deudas
De vez en cuando ... "El Curucu", nos atraviesa la puerta
Le dice a Pablo ... "Machote", dame algo, para remediar mis penas
Es un sitio de alegrías, pero también es de penas
De conocer a las gentes, que por la puerta nos llegan
En las guardias Pablo duerme, el timbre no le despierta
Está soñando con alguien, que en la farmacia no encuentra

Boadilla, 11-II-94

A DAVID y JACOBO

Somos pequeños y grandes Seres del Universo
Estamos entre las estrellas y los árboles
Somos tan grandes y pequeños como ellos
¡Tenemos derecho a estar aquí! También tenemos obligaciones
Ellos nos dan y no nos piden nada a cambio
Es lo que hemos de aprender
El dar, sin recompensa y sin apegos
Como lo hace el Sol o Estrella que observamos
La Verdad, que esta verdad expresa, se encenderá cual luz ante tu frente
Si logras superar la duda-mente, aquello que analiza y diferencia

No moveros entre el ruido sin pensar, Pensad, para que la prisa no os desaliente
El silencio puede traer la paz
Pero la paz también está en el ruidoso sonido del ambiente
El observador imparcial vive el silencio, aunque viva la prisa y los ruidos del entorno
El ser amigo de todos nos lleva a la Unidad
La verdad se dice claramente. Aunque no la comprendan los demás
Decid la Verdad, con fuerza y quietamente
Escuchad a todos. Todos os tienen algo que contar
Aunque sean verdades distintas a las vuestras, para ellos son verdades Su verdad
Evitad a aquellos que agreden a otros hombres, en pensamiento, palabra o en acción
Al atacar a otros se dañan asimismo.

Siempre encontraréis personas mejores o peores que vosotros
Así que nunca os comparéis con los demás
Simplemente haced y alegraros de aquellos que habéis hecho

Pero pensad antes de hacer lo que habéis pensando
Pensadlo para que no produzca daño a vuestro entorno
Vegetal, animal y sobre todo a un humano
Trabajad con ganas y con esfuerzo, el trabajo es Servicio a los demás
No hay trabajo por bajo y humilde que sea, que no ofrezca la oportunidad de dar
Es lo más importante de la vida; trabajar para dar algo a la Sociedad

En los negocios debéis utilizar prudencia
¡Hay tanta gente corrupta! que os espera ensuciar
No obstante reconoced que estos corruptos, en su interior alguna virtud tendrán
Y si no la tienen ellos, hay miles que la tendrán
Millones que luchan por hermosos ideales
El luchar por una idea, cuando nadie aún la entiende
Dio nacimiento a lo que llaman Heroicidad
Lo que hoy sabemos, ayer fue esfuerzo de algunos héroes incomprensidos
Los que hoy son héroes no comprendidos, en el futuro serán Verdad

Sed lo que sois Vosotros mismos. Sin disimulo
Pensad y haced Vuestra verdad
Puede que erréis en vuestro esfuerzo
Pero el saber y la experiencia que adquiriréis en esta lucha
Estoy seguro ... Os seguiré ... En esta vida o no sé en cual
Lo ya aprendido se abre cual rosa que exhala aroma
Siendo ya adulto se dan consejos que no comprende la juventud
Yo considero que lo importante son las preguntas
Pero al ser padre de ambos dos Me he permitido daros consejos de ser adulto
Más lo importante es que penséis, y hagáis preguntas a vuestra vida
Y os esforcéisen contestar

¡Qué bonitas!

¡Qué bonitas se les ve!
Cuando juegan la canasta
La Dolores, Aída, Rosa, y Julita que hoy se encuentra disgustada
Porque lleva varios días sin su ayuda, que es la Tata
Faltan Marga, Ana y Alicia
Se están tostando en la playa
¡Qué pasión en los envites!
¡Qué alegría!, cuando al fin llega esa carta
La mirada concentrada ... en un mazo que tiene cuatro barajas
La partida está reñida ... la parejas encontradas
La suerte bien repartida
El Babarois ya se acaba
El sol baja hacia su ocaso en una tarde que acaba

Boadilla, Domingo-6-Noviembre-94

A mi sobrino Manolo(poner música de fandangos de Huelva)

Devenir

¡La Plaza ...! La Plaza de Mocejón...
De pequeño la viví
Tanto de ella yo aprendí
Que impulsó mi " Devenir"

Imagen

Hecho a la imagen de Dios
El hombre le busca siempre
Crea ilusiones en su mente
Por no mirar hacia el frente

Amor

A Susana me la miras
Con ojos de "amores ciertos"
¿Quieres saber que es amar?
¡Mira a una Madre!
Y enseguida aprenderás

Charlas en la Plaza

A la esquina de mi calle
Fui con sobrino ¡Manolo!
A un solar que fue Casino
Charlé con Ángel "El Cojo"
De Pascuala su café, sobre todosu amistad
Del Casino los recuerdos
De mi sobrino el futuro
De mi Pueblo ... sentimientos

La lucha de la Vida

Da tu Amor a aquél que no te lo da
Un hombre no vale "ná"
Si es que no lleva en la frente
Algo por lo que luchar

La Plaza

Noche de luna Creciente
En la Plaza de mi Pueblo
Las casas están cambiadas
No hay casas de viejos tiempos
Las tejas que fueron árabes
No se ven en los aleros
La Piedra del "Tío Pintado"

Ya no está ... Se la llevaron los tiempos
La Plaza que conocí
Sólo queda en mi recuerdo
La Farola ya no existe
Y el árbol sigue creciendo
Luna de Escorpio creciendo
En la plaza de mi Pueblo
Junto a sobrino Manolo
Recuerdo los viejos tiempos

Pasarás el Examen

Cuando tu juventud se convierta en madurez
Y el bello cabello de Susana esté plateado por la experiencia de la vida
Cuando aquellos que te acompañamos, ya no estemos
¡Recuerda Manolo!
Pasarás el examen del Amor
¡Como todos!

Zaguán

Cuando cruzas el zaguán de la casa "La Botica"
Casa que hicieron mis padres
Recuerda que pisas "Santo "
Aún yo siento sus ... "Pasares"
y Ellos son

El Santo de mis pensamientos

Balompie

Cuando juegas "balompie"
Juega pensando en tu Pueblo
Los que fueron tus Mayores
Los que alumbraron tu Sangre

Amistad de Pueblo

Cuando te veo marchar por las calles de mi Pueblo
Y te saludan sus gentes ¡Me alegro!
Por el sobrino que tengo ... de ese Pueblo
¡Qué es mi Pueblo!

Paseos con Susana

Con una niña morena
De raza de "Los Castilla"
Te paseas por mi Pueblo
Y yo me siento dichoso
Y yo me siento contento

Mirada

Por tu mirada tan franca
Todos miramos en ti
Por la morena que quieres
Todos pensamos en ti

El Nieto

Y era el nieto de Casildo
Y ¡Qué buen nieto que fue!
Su abuelo vivió en Manolo
Y Manolo vive en él

Pequeño y Grande

¡Qué pequeño era Manolo!
Cuando su abuelo se fue ;
¡Qué grande será Manolo!
Cuando su tío no esté

Valbuenas

Con Pepe el de José y de Piedad
Siempre le vieron pasar
Llevaban la misma Sangre
Son Valbuenas, con mi Sangre ... "
Pozo Nuevo ... El no va más

Crecer

Y yo le he visto crecer ...
A Manolo ... el de mi hermano Manolo
Y algún día espero ver
El crecer ... de sus hermosos retoños

El Tercero

Y fue el tercero ... y fueron seis
Cuatro son hembras y dos varones
¡Vaya familia! Que forman ocho
Rafa y Paloma y ya son diez
Hasta que lleguen a los cincuenta
Aún tengo tiempo para más ver

Boadilla, 21-II-94

¿Cómo Estará?

¿Cómo estará Jacobo en "El Estrecho"?
¿Cómo estará tan lejos de su hogar?

Se fue hacía el Sur a estudiar lo que quería
Se fue a buscar El Legado Andalusi
Somos felices pues sabemos que él lo es
Somos impacientes ... ¡Añoramos su volver!
¿Habrá cenado algo en esta noche?
¿O llevará varios días sin comer?
El alejarse de los padres te enseña en esta vida
Te enseña a no siempre de ellos depender
Pero yo me pregunto ¿Por qué ir con botas raídas?
Pídemelas nuevas y yo las compraré
Te di muchas tarjetas para llamar a casa
Las habrás gastado en llamar a alguien, que no sé
No obstante te respeto ... Eres mi hijo
Pero sufro pensando ... Que a veces
Te quedes sin dinero ... y no puedas ni comer

A mis sobrinos (varones y hembras}

Soñé de niño que yo algún día tendría sobrinos
Como sobrino; feliz yo era, aunque mis tías sólo eran dos
Consideraba a todo pariente como mis tíos
Mi tío "Cucala", mi tío Balbino y otros mil más
Y eran parientes de mis abuelos y ¡Eran mis tíos!
Primos de abuelos, tíos de padres ¡Y qué sé yo!
La mayoría de los mayores de Mocejón ¡Eran mis tíos!
Y qué feliz, con tantos tíos Que era yo
En los Domingos y días de fiesta iba a sus puertas
Y tras llamarles, yo les decía ¡Quiero una perra!
Y ellos me daban la "perrachica" o algún "real"
Y algunas veces con mucha suerte Una peseta
¡Qué despilfarro! para un chaval
Qué bueno era, el ser sobrino en Mocejón
Cuando era niño Junto a mis padres
¡Y cuántos tíos, tenía yo !
Soñé de niño que mis sobrinos serían felices
¡Cómo era yo!

Julián

Se fue a la Mili ... y ya era hora, pues corpulento es el chaval
¿Por qué los jóvenes no quieren Mili?
¿Serán pasotas? ¿o es que comprenden la realidad?
¿Son las fronteras algo real? ... Son espejismos que crean otros
Un ser humano nos vale más
¿Y la bandera?.... ¡Yo la respeto!
Pero no hay tela ... que valga igual ... Que un ser humano
Este sí es parte de la Deidad
Hecho a su imagen.
La tela no..... Ni sus colores.

Son las fronteras que nos separan
Crean Ejércitos para luchar, en vez de ver la realidad
¡Que los humanos somos hermanos!. ¡Somos igual!
Pero recuerda Julián Losana ...
Que aunque yo pienso que las fronteras
Y los partidos, separatismos ... son espejismos
Amo a mi Tierra, amo a mi Patria y a su Bandera y los respeto
Aunque deseo que algún día ... Haya un país ... La Humanidad
No más ejércitos, no más fronteras, tan solo el Hombre ... La Humanidad

Boadilla, Sábado noche, 19-II-94

Ante vuestra tumba

Hoy de nuevo me acerqué con Carmina a vuestra tumba
Ya sé que allí no hay nada. Pero allí recuerdo
Y de nuevo pensé y recordé ... ¡Tantas cosas!
Es ya época de invierno y de fríos
Me apoyé de espaldas en el mármol helado y húmedo de vuestra tumba
¡Queridos padres! ¡Recordé tantas cosas!
Vi las cruces. Ahora hay muchas más
A las de mi derecha las veía de espaldas. a las de mi izquierda ... de frente
Todas apuntan hacia arriba hacia el Cielo
El día era frío y muy nublado
Al fondo el cerro de Santa Bárbara, los postes de la luz que cruzan nuestros campos
Los cipreses ... muy crecidos. Las acacias del canal ya están sin hojas
¡Qué frío junto al mármol de la tumba!
¡Qué calor los recuerdos tan amados!
El cielo tan plomizo y nebuloso
El horizonte exhalante de un humo inexistente
Las gentes de mi pueblo que van a recordar a sus mayores
Carmina que siente frío y lleva prisa. Y yo sujeto a la losa helada ...
Pensando en los tres que aquí enterré. Ellos vivieron más que yo
Enterraron a muchos de los suyos en esta tierra
Ante vuestra tumba amados padres ...
Recuerdo tantas cosas ya pasadas
Y añoro un futuro mejor a nuestro pueblo

¡Cuando vuelvas! (A mi Padre)

¡Cuando vuelvas!
De nuevo las palomas de mi pueblo, cantarán en su volar, al cielo ya la tierra
¡Cuando Vuelvas!
Las campanas de la Iglesia de mi pueblo, tocarán cantando de alegría
¡Cuando vuelvas!
Espero estar atento en la ventana de las nubes para volver contigo
¡Cuando vuelvas!
Espero de nuevo acompañarte, para aprender de ti
¡Maestro! ¡Amigo!

Ópera Salvaje(A Carol de su Tierra Venezuela)

Un día, hace años, Jacobo grabó un vídeo de una serie que se llamaba "Opera Salvaje". Hubo una parte de él (la última) que me impactó. Me recordó tantas vivencias y seres queridos!. Hay tres canciones, las dos primeras, son las importantes para mí. Después de haberte prometido tantas veces que te daría una copia, al final lo hago. He tardado, pero es que hasta hoy no la he tenido. La calidad de la copia es mala. No es porque se grabase mal, es porque el original lo he visto tantas veces, que al final y como es natural la grabación se ha degradado. Siempre la he visto con una alegría profunda pero también con una profunda tristeza. Pues para mí representa ... momentos tan amados ... pero también amores que se han ido. Como sabes, algunas de sus estrofas dicen:

Paisano mío te pido con el Alma ...
Que no te olvides de esta tierra hermosa ...

La Patria chica que te vio nacer ...
Tus primeros pasos los vivió callada ...
Creciste y te fuiste para no volver

Debes pensar que ella también es madre

En la pasión sublime del recuerdo
Son "los recuerdos" que con amor te llaman

Regresa pronto hermano Para besarla

El corazón te lleva este mensaje

Espero te guste. Va dirigida a un gran Corazón. Nuestra amada Carola ¡Hermana!

Tarde del domingo 18-12-94. En Parque Boadilla

ME LLAMA

Me llama mi amigo ... mi amigo Barreiro
Que se nos aleja a tierras de bruma, a tierras sin Sol
Me llama mi amigo. Se nos marcha a Holanda
Y yo le contesto que ya lo sabía ¡ Era una intuición !
"Si tu así lo quieres, yo me alegro mucho"
En esa mañana pregunté a mi Lola ... ¿Se nos va Barreiro?
Con palabras bruscas ella contestó: ¿Qué me estas diciendo? ¡Eso es imposible!
Y me dio razones de mi sinrazón ... Llamada Intuición
¡Qué poco conozco!. Más yo lo sabía
Aunque sea tan torpe en mundos externos. ¿Por qué soy tan torpe?
Más siempre vivencio los mundos de Unión
Cuando hablé con Lola era muy temprano. Desde hacía días lo sabía yo
Cuando hablé con Juan era ya muy tarde
A brumas-canales desde hace día le veía marchar. Soñaba con Zurich e Internacional
Al final ... Canales de tierras ganadas al mar
Cuando hablé con Juan este tiempo atrás

Le sentía nervioso; cosa rara en él
Cuando hablé con Juan, algo noté en él
Cuando me he enterado de lo que pasaba, yo ya lo sabía
Cuando me he enterado que yo lo intuía
¡Y me alegro tanto! ... De este trasladar
Que le representa responsabilidad y esa frente amplia lo superará
Y en estos momentos de cambio y tensión
Me encuentro dichoso. En estos momentos que Juan decidió
El tiempo nos cambia en una espiral. Se vive el Principio
El tiempo nos hace soñar el futuro y hacerlo real
Mi amigo se marcha a tierras del Norte
¡Proyecto importante! Proyecto que hará
Mi amigo se marcha ... Le he de visitar
El mundo es pequeño, no tiene fronteras. Los hombres las hacen por no ver más allá
Se marcha mi amigo a tierras de Flandes
Los tercios un día, fueron a matar
Se marcha mi amigo a darles su "Vida ", pero no a matar

Madrid, 27 -Diciembre-1.994

OS INVOCO

Eran días de Navidad, me acerqué con mis hijos a nuestro pueblo Mocejón, vimos a amigos, hermanos, familia ... vimos el pueblo. Volviendo de Magán les pedí parar para entrar en la tierra de los muertos. Quise entrar solo, como siempre deseo ir allí, y así entré. Jacobo quería acompañarme y le pedí que no, que entrase después si así lo deseaba.

Dejé a Carmina, Manolo, David y Jacobo en los coches al otro lado de la tapia que separa la tierra de los vivos de la de los muertos de nuestro pueblo. Abrí la puerta-verja entornada(ya era tarde) y me adentré en vuestro recinto. Donde solo quedan restos, huesos, ... recuerdos.

Me situé detrás, a unos tres metros, del pedestal-cruz de mármol que encabeza la tumba de mis padres, y allí observé todas las tumbas donde reposan los huesos de todas las ramas de la familia, por todos los apellidos y colaterales. Y con mi imaginación que es muy crecida, les vi allí enterrando a lo largo de los años a los que a su vez fueron sus mayores. Unas veces con la pena y la tristeza de la muerte que llegó en la paz, y otras además con el odio y la repulsa que generan los enfrentamientos y las guerras.

Y despacio elevé mi mirada hacía lo alto y os invoqué a todos. A todas las ramas, y apellidos de la familia, y a todos los que fueron vecinos de mi pueblo. Para deciros ¡Basta!. Ahí, al otro lado de la tapia están mis hijos y sobrino. He traído a mis hijos a nuestro pueblo, vuestro pueblo, y les he dejado al otro lado de la tapia de la Muerte. ¡Os invoco!, invoco a vuestro espíritu no a la muerte ni al odio que separa.

Os invoqué un día y evoqué respuesta y esta fue la causa de mi nacer en esta vida. Ahora os invoco de nuevo, a vuestra Alma y conciencia. Para gozar del Gozo que da el Alma. Para que el odio no vuelva a nuestra tierra. Para traer un futuro donde la ley se cumpla. Para

que la arcilla de La Sagra no viva nuevas luchas, nuevas guerras, que siempre tiñeron la tierra con la sangre e hicieron esta tierra tan gredosa, del color de la sangre: El "Alcaén" para hacer ladrillos, muros y tumbas que separan

Boadilla, Lunes 2-Enero-1 995

Cuando te marchas (Jacobo)

Cuando te marchas ... Es como si un vacío se hiciera en nuestra casa
Como si una parte profunda de la Vida se nos fuera
Cuando te marchas ... Es como si el jardín y sus plantas estuviesen dormidas
Los caminos y las encinas de Romanillos llorando tu partida
Cuando te marchas ... Soñamos en que estudies para pasar esa etapa de tu vida
También reímos porque vemos como cierto, el futuro que tú buscas
Cuando te marchas ... Me siento ¡Tan sólo en mi sillón! ... Pensando, leyendo y escribiendo
Cuando te marchas ...

Septiembre de 1996

Fiestas de Mocejón

Nota: Para dar el Pregón de las Fiestas de 1996 de Mocejón, el gran historiador Don Fernando Jiménez de Gregorio me pidió que tratase de aportarle cosas sobre mi pueblo. Tema éste arduo pues Don Fernando por su profesión y sabiduría conoce bastante más que yo sobre todos los pueblos de nuestra provincia. No obstante me introduje por los archivos y lugares correspondientes, y recolecté bastante información y fotografías, lo cual me permitió a mí escribir ese mismo año, un libro titulado Personajes de Mocejón, desde luego no tan sabio como el que pudiese haber escrito Don Fernando.

PRESENTANDO A D. FERNANDO JIMENEZ DE GREGORIO.

Por Juan Jesús Martín Tardío

Queridos paisanos y amigos. En mayo de este año; el Alcalde y mi amigo Alejandro Mora "El Herrador", me pidieron que diese yo el Pregón de las fiestas de este año de 1996. Debido a mi trabajo me es muy difícil comprometerme en una fecha con tantos meses de antelación, no obstante les propuse otra solución mejor y yo diría que la mejor.

Por una serie de circunstancias había establecido contacto con un gran hombre y además toledano como nosotros, un "Sabio" en esa rama del conocimiento que es la Historia y en concreto la Historia de nuestra tierra toledana y sus pueblos.

Me refiero a D. Fernando Jiménez de Gregorio, él será el que de hoy el Pregón de las Fiestas de nuestro querido pueblo. Don Fernando nació en Belvís de la Jara el 30 de Mayo de 1911. Cuando yo nacía en Mocejón (año 1941), él era catedrático del Instituto de Toledo.

Ha recibido infinidad de galardones, medallas y premios a su labor investigadora, docente y periodística. Ha pertenecido entre otras a la Real Academia de la Historia. Cronista Oficial de la Provincia de Toledo, Presidente del Grupo de Catedráticos de Geografía e Historia, hijo Predilecto de Toledo y un largo etc. Yo tomé por primera vez contacto con la Historia de nuestro pueblo a través de uno de sus libros titulado "Los Pueblos de la Provincia de Toledo hasta finalizar el Siglo XVIII" una obra monumental. Sus trabajos entre libros, artículos y crónicas se cuentan por miles.

Él siempre dijo que se acerca al pasado, al legado de los siglos "Con amor,

humildad y profundo respeto". Esta frase le define, yo creo que ante todo es un Gran Ser Humano, de esos pocos a los que se puede dar el calificativo de "MAESTRO".

Me ha tocado presentarle en mi pueblo y quiero ser breve, pues lo importante es el Pregón y el Pregonero, no yo. En esta ocasión el Pregón no será de los ripios poéticos que tanto os gustan y venimos utilizando en los Pregones de años pasados. Esta vez será una presentación de la Historia de nuestro pueblo. Os pido que le escuchéis. pues lo que él nos va a contar quedará escrito y pasará a la Historia.

¡Gracias queridos paisanos!. ¡Os deseo lo mejor en estas fiestas y en todos los días de vuestra vida!. ¡Qué Dios os bendiga, paisanos!.

PREGON DE FIESTAS MOCEJÓN 1996

(Algunas NOTAS para su GEOGRAFÍA E HISTORIA. Por Fernando Jiménez de Gregorio. Año 1996, (Junio)

I. MOCEJÓN EN EL RECUERDO

Cuando en el invierno de 1988 visité por segunda vez este lugar de MOCEJÓN, pude ver que la Iglesia se había reparado y pintado en el año 1972; por aquellos días estaban en obras las Casas Consistoriales y en la Plaza quedaba un antiguo balcón con barandal de madera. Vi casas blancas. Enjalbegadas, con portadas de arco de medio punto y bellas y evocadoras rejas de ventanas crucíferas. Entonces MOCEJÓN iniciaba su cambio de fisonomía urbana, con nuevas viviendas de dos y tres plantas; había resistido bien la crisis producida en el mundo rural por el inicio de la era industrial y crecía en vecindario. Mantuve el contacto con este pueblo a través de Don Agapito del Cerro a lo largo de nuestras conversaciones de Madrid a Toledo. Conocí mas profundamente MOCEJÓN al leer los interesantes y valiosos trabajos relacionados con la sociedad y el costumbrismo, de Don Juan Jesús Martín Tardío. Hoy vuelvo a MOCEJÓN cargado de años y de achaques, para dar el pregón en estas fiestas de Nuestra Señora la Virgen de las Angustias, y lo hago con el mejor ánimo. Así puedo saludar a mis antiguos amigos, ponerme en relación con su numeroso vecindario, agradecer al señor Alcalde y a Don Juan Jesús Martín Tardío las amables palabras que han tenido hacia mi persona.

II.- RELIGIOSIDAD DE MOCEJÓN

Para sumarnos a la festividad de Nuestra Señora de las Angustias conviene dejar constancia de algunos hechos relacionados con la Iglesia; en el año 1575 se estaba construyendo el templo nuevo, en tanto se arruinaba el viejo. Dada la proximidad a Toledo la antigua iglesia debió construirse en estilo mudéjar, a ello abona su antigüedad y su advocación al protomártir San Esteban (Ya en el siglo VI había iglesias en Toledo dedicadas a San Esteban) sería un templo de ladrillo de estructura románica, con uno o varios ábsides semicirculares. Intervienen en la nueva Iglesia dos personalidades, conocidas y famosas en su tiempo: el gran maestro COVARRUBIAS y Jorge Manuel, el hijo de Domingo GRECO. A mediados del siglo XVIII MOCEJÓN contaba con tres ermitas, San Sebastián, La Vera Cruz y el Calvario, en esta última se daba culto a las imágenes de la Semana Santa, entre ellas estaría la Virgen de las Angustias o la DOLOROSA, patrona de nuestro pueblo. Hoy la de la Vera Cruz es la única que se mantiene. Queda el recuerdo de San Sebastián en el hagiotopónimo "La Cuesta del Santo".

El culto a Nuestra Señora la Virgen María es algo constante en MOCEJÓN; ya en el año 1612 Tirso de Molina, nombra a ciertos pueblos de la Sagra, entre ellos al nuestro, cuyas

mujeres, vestidas con sus mejores galas, vienen a Toledo a dar culto a Nuestra Señora del Sagrario. Luego, ya en el año 1767 en la festividad del Carnaval, se hace solemne profesión de fe, por voto popular, de defender el dogma de la Inmaculada Concepción de María.

En el 1622 la iglesia estaba terminada y se encarga un retablo a Diego de AGUILAR y a Joséph ORTEGA, ensambladores y pintores, vecinos de Toledo; también se les encarga una custodia. La pintura del retablo la haría el pintor toledano Manuel de Burgos. Ya en el 1616, informa sobre el retablo el ya nombrado Jorge Manuel. En el 1822 se inicia el Patronazgo de la Virgen de las Angustias.

III.- EL MARCO GEOGRÁFICO

Nuestro pueblo se sitúa en un llano fértil y cultivado. De esa fertilidad queda el topónimo "La Serna" esto es: "Parcela de tierra fértil, propiedad del Señor Feudal, que da para su cultivo, a cambio de una renta en dinero, especie o servicios".

MOCEJÓN forma parte de la extensa y rica comarca de la Sagra, situada al norte del río Tajo. El agrónimo **sagra** quiere decir "Campo cultivado". Campo porque es un territorio llano. Por esto, la famosa puerta de Toledo, que se abre a éste campo se conoce por **Bisagra** con el significado de "puerta del Campo cultivado". No es necesario añadir que se trata de topónimo de origen árabe.

El término municipal de MOCEJÓN tiene una aproximada **forma** redondeada, sólo irregular en su lado Sur, para acomodarse a los meandros o bucles del río, que camina, divagante, por la llanura, hasta que se encaja y ahonda en la hoz de Toledo.

Los límites del término son, al Este, Villaseca de la Sagra, al Norte Magán, al Oeste Olías del Rey y Toledo, al Sur Toledo, separado por el Tajo.

Es conveniente destacar que en tres de estos límites, muy próximos a sus linderos, figuran nombres mozárabes: al Este **Mazarabuzaque** "Parador de Abú Ishq", al Oeste **Mazarrazín** "Parador de Razín" y al Sur **Ahin** "Fuente". Esto nos aproxima al hecho de que nuestro pueblo estuvo habitado por hispanorromanos-visigodos. quienes se mantuvieron fieles a la religión cristiana, bajo el dominio islámico, por lo que fueron llamados **mozárabes**.

La **extensión del término municipal** es de 30.40 Kms.2. la que supone 3.044 Has. Como se ve es una extensión media entre los pueblos de nuestra provincia; de los 205 municipios, 65 tienen menos extensión que el nuestro.

En el territorio se advierten dos formaciones geológicas: al Norte capas del terciario, más o menos densas de arenas, arcillas, calizas, yesos y margas; en esta zona se asienta el caserío de MOCEJÓN. Al Sur se extiende una formación cuaternaria. propia de los aluviones taganos. Testimonio de este suelo son los cromónimos, El **Rubial** "Rojo", y lo **Blanco** "Calizo".

No obstante el predominio de la **llanura**, se dan algunas diferenciaciones en el **relieve**, acusadas en los orónimos Pico de Santa Bárbara, referido a una "altura", **Pico del Duque**. En el paraje se dan algunas cuestas, muy características de este suelo de La Sagra; tales: **Cuesta del Santo**, **Cuesta de Higares**. Algunas menciones a **barrancos**; La **Zanja**, Los **Hoyos**: En las inmediaciones del Tajo: La **Vega**, **Vega del Pilar**, La **Isla**, **Prado** de los Toros.

En cuanto a la **hidrografía**, el ya citado río Tajo; la **Acequia** Real del Jarama, que contornea el caserío por Occidente y los antiguos caces o canales de riego; la hidrografía menor está representada por la Vega del **Pilar**. referido éste a una "fuente".

En cuanto a la **vegetación** y los **cultivos**, encuentro: **Soto Redondo**, **Retamar**, **Higares**, Casa de la **Frutalera**, Casa de **Meloneros**, **Clavellina**, **Viña Grande**, **El Quintillo** "La quinta parte de una unidad mayor".

Se mantienen algunos **zoonimos** interesantes. Las **Palomeras**, El **Palomar** de Velilla, Casa de los **Muleteros**, **Picagüenas**.

IV:- GEOGRAFÍA HUMANA

A) **La Población.** Contamos con algunos documentos para conocer la demografía de nuestro pueblo, desde mediados del siglo XVI, que camina en moderado aumento y así llega a nuestros días. A la vista de sus cifras podemos valorar su evolución. En los años 1571 y 1575 viven en nuestro lugar 200 vecinos. En el año 1600 residen 287, pero un siglo después, en el 1712 desciende aquel número a 168 vecinos, la cifra más baja que conocemos de la demografía de MOCEJÓN ¿Qué causa este descenso? Sin duda la larga Guerra de Sucesión (1701-1714). Finalizada la contienda la población sube espectacularmente, tanto que en el 1722 se cifra en 360 vecinos; en el 1752 vuelve a subir a 411 vecinos, en el 1762 se pone ya en 500 vecinos; en el 1768 ofrece 1633 habitantes. En el 1785 repite con 500 vecinos; en el 1787 tiene 1837 habitantes.

En el siglo XIX la Guerra por la Independencia gravita sobre aquellas cifras, tanto que en el 1808 se cuentan 526 vecinos y en el 1815, un año después de terminada la lucha censa solo 523 vecinos. Consolidado el Sistema Constitucional tenemos las siguientes cifras poblacionales: en el año 1857, 2277 habitantes; en el año 1877 bajó algo y da 2190, para subir en el año 1887 a 2390.

En el siglo XX la normalización de los recuentos poblacionales, facilitan la tarea demográfica. Contada la población por decenios desde 1900, tenemos las siguientes cantidades de habitantes: 2646, 2716, 3014, 3398, cifra máxima en esta primera mitad de siglo. Después, el imparable proceso industrial de España, motiva una primera emigración a Toledo y a Madrid, por la cual, en el decenio CUARENTA baja la población a 2830 pero se recupera y en los siguientes decenios, censa 3210 habitantes, 3346, 3357, 3481, 3846 y en el año 1995 se eleva a 4112 habitantes, cifra máxima. MOCEJÓN ha superado la crisis migratoria, que ha convertido a nuestra España de un país agropecuario en una Nación Industrial, con predominio de la población urbana sobre la rural. Por esto, el que un núcleo rural como MOCEJÓN mantenga en alza su población es un éxito que debemos destacar, y así lo hago con mucho gusto. La proximidad a la ciudad de Toledo y a la villa de Aranjuez, ha contribuido al mantenimiento demográfico de nuestro pueblo.

B) **Naturaleza y sociología poblacional.** Por los hallazgos arqueológicos y por los documentos del Alto y del Bajo Medieval, conocemos algunos detalles de las personas que poblaron nuestro territorio desde los más tempranos tiempos: Iberos, celtíberos, celtas, hispanorromanos, visigodos, árabes, mozárabes y castellanos.

En el Cerro del Palomar de VeliIla se localizaron testimonios prehistóricos, del primitivo poblamiento que tiene lugar en este paraje. El primer residente en el actual territorio de MOCEJÓN, cuyo nombre conocemos por una lápida funeraria, es el del hispanorromano MUSTONIO. Yo me atrevería a pedir a los señores del Ayuntamiento y al Pueblo de MOCEJÓN, que en un sitio notable de este lugar, se recordara en una lápida el nombre de este primer vecino, de nombre conocido.

Pasado el tiempo, ya en el año 1193, viven en MOCEJÓN Don Sancho CHICO, casado con Doña Hacca, una mujer mozárabe; ambos venden una viña por 3 mizcales de oro alfonsíes (El Mizcal meriní, almorávid, ayudíes, de Baeza, también llamado Alfonsí toledano, valdría ahora 5 ptas, El dinero. Entonces, valía mucho y en cambio la tierra muy poco). En el 1223 el de nuestro pueblo Domingo MARTÍN, de procedencia castellana, vende una viña al canónigo Don Martín de MOSQUERA, por 80 mizcales de oro Alfonsíes. Por los años 1454 y 1455 andaba por nuestro pueblo Jicac HADIDAS, judío de Magán, que entrega al Cabildo de la Catedral de Toledo dos diezmos de pan de pontifical; otro judío Samuel de MOLINA entregaba otro diezmo. (El diezmo de pontifical suponía un tercio del diezmo de todo el grano cosechado que pagaba el labrador a la Iglesia de Dios).

C) **MOCEJÓN, un pueblo de panaderos.** En el año 1575 había dos vecinos que tenían cada uno 12 hijos y por eso, el rey, Felipe II, les había declarado libres de impuestos; esto es, que a pesar de ser pecheros no pagaban pechos o tributos. En ese año los más vecinos cabezas de familia eran panaderos y vivían de llevar pan cocido de MOCEJÓN a Toledo. Los que no amasaban eran labradores y cultivaban las tierras de cereales que producían aquel trigo duro, de buena harina, con el que se hacía el pan que surtían a Toledo. En esta industria alimenticia compite con Bargas. Se mantuvo esta actividad durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. A mediados del siglo XVIII hay 30 panaderos; en el siglo XIX este número aumenta, llegando a 64. La industria artesana decae ya en nuestro siglo.

V- LA HISTORIA

A) **Lugares poblados.** No siempre nuestro lugar se llamó así y estuvo en el mismo sitio. Los hallazgos arqueológicos nos indican que los primeros grupos de población se situaron en el Cerro del Palomar de Velilla y luego en La Torrecilla. En el primero de estos lugares permanecieron desde el Periodo Paleolítico hasta el final del dominio visigodo. De estas diversas culturas han quedado testimonios. Después, con la dominación árabe, se abandonan estos parajes y crece el caserío de MOCEJÓN donde en la actualidad se mantiene.

B) **Testimonios arqueológicos.** En el Cerro del Palomar de Velilla se han localizado puntas y raederas musterienses. Cerámica roja celtibérica, dolium, estatuillas funerarias romanas, abundante tierra sigillata, cerámica hispanorromana, tégulas, imbrices y ladrillos romanos y visigodos, vidrios y brazaletes visigodos. Pero con ser importantes, el más notable hallazgo ha sido la lápida funeraria, ya mencionada, en donde MVSTONIVS dedica a su hermano, fallecido a los 35 años, lo hace con buen ánimo y le desea que la tierra le sea leve.

C) **Los topónimos Velilla y Mocejón.** Es posible que el primer nombre con el que se conoció nuestro pueblo fuera VELILLA "Centinela, acción de velar, de vigilar". Con esta acción de vigilar puede estar relacionada La Torrecilla, desde "donde se vigila". Ya en el 1166 se cita la aldea de MOSEION, posiblemente derivado del antropónimo celta MVSTIVS; por tanto el nombre de nuestro pueblo sería el de una persona, tal vez el de un propietario de estos parajes, en la época céltica. Es muy elocuente el hecho de que este nombre coincida con el de la lápida funeraria que se ha comentado. Los hispanorromanos llamaron a nuestro pueblo MVSTIVS, los dominadores árabes y los mozárabes le conocieron por MOSEION y MOZANCHON; ya a finales del siglo XII y el siglo XIII se le nombrará MOCEJÓN.

D) **Conquista y repoblación.** Alfonso VI después de ocupar Toledo y sus tierras aledañas, decidió repoblar Aceca, con mozárabes toledanos, creándoles Concejo, en el 1102; también repuebla Mazarrazín. Sin tierras realengas, que el rey da a repoblar con ciertos privilegios y deberes. Alfonso VIII da la alquería de MOSEION a su fiel soldado el navarro Pedro Ruiz de Azagra en el 1166; después, en el 1183, el mismo rey se la da a la Orden Militar de Calatrava, a cambio de la aldea de Alhóndiga. Higuera también pasó a manos feudales.

En el 1189 tiene la aldea de MOSEION un feudal llamado Rodrigo que la dona con casas y heredades. Ya en el 1355 se vendía al canciller Alonso Ruiz. Entonces se cita, También, La Torrecilla.

E) **¿Quién es Pedro RUIZ DE AZAGRA, teniente de MOCEJÓN?** Alfonso VIII había dado MOCEJÓN al caballero navarro militante en su ejército "Pero Roderici de Azagra. eo fideli militi, aldeam illam que Muzelon uocatur, in Toletano territorio..." El documento lleva fecha de 19 de noviembre de 1166. ¿Quién era este caballero? Es un personaje interesantísimo, unas veces amigo del rey de Castilla, otras no tanto, enfrentado con el rey de Navarra; amigo del famoso Rey Lobo, que le entrega el señorío de Albarracín, en donde se proclama Vasallo de Santa María, no reconociendo ni al rey de Castilla ni al de Navarra

Establece el obispado de Albarracín con la ayuda del arzobispado de Toledo Don Cerebruno, quien consagra, primer obispo de la nueva diócesis a Don Martín.

F) **MOCEJÓN, entre los señoríos real y feudal.** En el 1183 el rey Alfonso VIII recupera MOCEJÓN a cambio de Alfóndiga; después, en el año 1213 el mismo rey entrega nuestro pueblo al feudal Pedro de Azagra. En el 1254 está MOCEJÓN en poder del rey Alfonso X el Sabio que lo permuta al alcalde de Toledo García Yáñez, así llega a ser aldea de Toledo, situación en la que permanecía en el siglo XVI, aunque tributaba al feudal Don Luis Pantoja Portocarrero, como propietario del mayorazgo de MOCEJÓN, que había creado con las propiedades que en este pueblo tenía. Cada vecino le pagaba por cada cahíz que cosechaba quince celemines y medio, esto es, casi una fanega de grano.

En el siglo XVI se producía trigo y cebada; era trigo duro, que daba muy buena harina. La cantidad de este cereal que en el año 1575, se pagaba a la Iglesia de Toledo era de 54 fanegas y 9 celemines, en el 1580 se elevaba a 127 y 5 celemines, en el 1585, 113 fanegas y 9 celemines. A mediados del siglo XVIII se cosechaban 4000 fanegas de trigo.

G) **Conclusión.** La Sagra y La Sisla son las dos comarcas unidas a la ciudad de Toledo; la una al norte y la otra al sur del río Tajo. Así como los pueblos del sur fueron bodega de Toledo y la surtieron de aceite, los del norte, MOCEJÓN, entre ellos, fueron sus paneras, y ahí están para demostrarlo MOCEJÓN y Bargas, ambos vinculados a Toledo por el pan de cada día, antaño y hogaño por el movimiento industrial.

Nuestro pueblo supera la crisis de población y en la actualidad puede mirar con optimismo el futuro, que le deseo próspero y feliz.

Madrid, Marzo del 2000.

Ana Polo "Serenidad"

¡Te veo serena! Como estas siempre ... Sabiendo estar
Estoy seguro que al ser parida, tu no lloraste
Diste un suspiro ¡Serenidad!
Nunca renuncies a tú genética
Pues ella expresa tu cualidad
Pocos humanos tienen ... Lo que te sobra
Porque tú radias Serenidad
¡Te veo serena! Como estas siempre Sabiendo estar.

Madrid 24-Marzo-2000

Raquel.

Raquel. ¿Conoces aquello que dice?:

Sí guardas en tu puesto la cabeza tranquila
cuando todo a tu lado es cabeza perdida.
Sí tienes en ti misma una fe que te niegan
y no desprecias nunca las dudas que ellos tengan.
Sí la obra de tu Vida puedes ver destrozada
y sin decir palabra volverla a comenzar
o perder en un día la ganancia de ciento

sin un gesto ni un suspiro.
Sí sueñas y los sueños no te hacen su esclava.
Sí tropiezas el triunfo, sí llega tu derrota
y a las dos ilusiones las tratas por igual.
Sí arriesgas en un golpe y llena de alegría,
tus ganancias de siempre, por Marta y por Rubén.
Sí logras que tus nervios y el corazón te asistan,
aún después de su fuga de tu cuerpo en fatiga.
Y se agarran contigo cuando no quede nada
porque tú lo deseas, lo ordenas y mandas
¿Sabes lo que pasará?

Todo lo de esta Tierra será de tu dominio, y mucho más aún: Te asemejaras a esa gran
mujer que es Raquel "La Gimaré".

Madrid-27-octubre-2000

Para Marta y Rubén.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que Raquel tiene unos rizos.
"Ensortijaos" y profundos.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo.
Que Raquel tiene unos ojos.
Como luceros nocturnos.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo.
Que Raquel es una sirena.
Que desciende de Neptuno.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo.
Que gemir viene de llanto.
Y Gimaré de hembra única.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que Candy pierde los sesos.
Por una "jembra" moruna.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que Raquel tiene un hoyito.
En su barbilla divina.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que en Colón y hasta en Gran Vía.
Sueñan con esa barbilla.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que Raquel tiene dos niños.
Dulces como malvasía.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que los niños de Raquel, son bellos.
Y bichos en demasía.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que Raquel toma barritas.
De Nutri Care,.....y está fina.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que en Praga paseó a Candy.
Y lo hizo con ternura.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que Ministrál ha encontrado.
Un chollo, en su estructura.

Dicen que dicen, y dicen.
Dicen que dicen, y digo:
Que si yo vuelvo a nacer.
Quiero ser como Raquel. Y su cuerpo de hermosura.

Bueno, ya está bien, otro día seguimos. Por cierto, dicen que la palabra Gimaré, etimológicamente viene del sánscrito y significa "Elegida por los Dioses". Y Candy viene del griego, y significa "él que encontró a una Diosa".

Pregón de la Función de Olías del Rey.

(5 de octubre del año 2001)

¡OLIEROS!

De nuevo nos encontramos en el momento cumbre del año: La Función de Olías del Rey. Este es su verdadero y antiguo nombre, Función y no el de Fiestas. En esta ocasión, el alcalde me ha pedido que sea yo el que dé el pregón de inicio de la Función, supongo que es porque conoce el gran cariño que tengo a este pueblo, del que soy asiduo visitante y en el que viven personas muy queridas para mí. Hoy lo importante es la Función y los festejos

asociados a la misma, y es de esto de lo que voy a hablar, y a ser posible poco, para que empiece cuanto antes, que es lo que estáis deseando todos.

La Función tiene dos polos básicos, el religioso, y el lúdico o profano. Hemos de señalar, que cuando nacieron las fiestas de Octubre lo hicieron desde y por el núcleo religioso, es decir sobre la base del culto en Olías a la Virgen del Rosario. Este es el polo básico de la Función. He tenido la suerte de viajar bastante por el Mundo, y en estos viajes he encontrado pocos pueblos que tengan una veneración tan grande hacia su Patrona como la que profesa el pueblo de Olías del Rey a la suya.

Sobre nuestra Virgen ya se ha escrito bastante, todos los años y en todos los programas de fiestas aparecen artículos y poemas que reflejan la veneración que este pueblo tiene por su Patrona. Así que sobre este tema poco podemos añadir, salvo indicar, pues mucha gente lo desconoce, que las cofradías del Rosario nacieron en el siglo XVI, después del Concilio de Trento, y que la devoción popular al Rosario fue impulsada y propagada por la Orden predicadora de los Dominicos.

En las contestaciones a las Relaciones de Felipe II que se firmaron en Olías en el año 1576 no se menciona la Virgen del Rosario, luego por esa fecha aún no había llegado al pueblo la devoción al Rosario. A Olías debió llegar la devoción a finales del siglo XVI, y a principios del siglo siguiente, en el año 1608, se encargó al célebre escultor Toribio González un retablo para la Virgen del Rosario que costó 120 ducados. En el mismo año se encargó al pintor Juan de Asten, la pintura de este retablo, con la condición de que su coste no excediese de 170 ducados.

Una vez dicho esto trataré de centrarme en la parte lúdica de la Función: Los festejos taurinos. Trataré de aportar algún dato nuevo, como por ejemplo algunos detalles de una importante corrida que se celebró en Olías en el siglo XVIII, pero primero os contaré mi experiencia personal en el primer contacto que tuve en mi niñez con las Fiestas de este pueblo.

Corrían los últimos años de la década de los 40 del siglo XX, yo era un crío, venía a las fiestas acompañando a mi padre que era un gran aficionado a los toros y tenía bastantes amigos en Olías. Solíamos parar en casa de Manolo Basarán y de Julián de Lucas. Después de las corridas de toros íbamos al patio del Bar de "Conejo" que por entonces era más grande que el actual, en él había una higuera.

Allí se hablaba de los encierros, toros, toreros y mil cosas más. Sentado en las rodillas de mi padre escuchaba las amenas charlas de Manolo e Isidoro Basarán, Julián de Lucas, Rafael Puebla, Benito Zarzalejo, Rafael Meneses, Manolo Díaz, Desiderio Conejo, Cano(famoso fotógrafo de toros) y otros buenos amigos, amigos que hace años pasaron al otro lado del velo de la muerte. Después al baile de la Plaza y por la noche al baile del "Tío Calero", cuyo hijo Joaquín es un buen amigo mío. Aquellas entrañables vivencias de mi niñez, junto a seres queridos, se quedaron grabadas para siempre en mi Conciencia. Después siendo joven y adulto volví bastantes veces por estas fiestas.

En aquellos años comenzaron a celebrarse los famosos festivales taurinos de Olías del Rey, los promovió un oliero torero, se llamaba Juan de Lucas Huecas, nació en este pueblo en el año 1893 y aquí fue a la escuela que estaba en la calle del mismo nombre. De chaval se marchó de dependiente a un comercio de tejidos de Madrid y cuando tenía dieciocho años de edad comenzó a frecuentar las capeas. En el año 1913 se presentó como banderillero, suerte ésta en la que alcanzó gran fama.

Actuó seis temporadas con el matador Nacional I y ocho con el gran Marcial Lalanda, de este último llegó a ser su peón de confianza, tanto en el ruedo como fuera de él. Juan de Lucas se retiró de los toros en 1927, pasó a ser apoderado de Marcial Lalanda y posteriormente de Cayetano Ordóñez "El Niño de la Palma". En los años 40 fue nombrado

presidente del Sindicato de picadores y banderilleros, y es desde este cargo desde el que impulsó los festivales de Olías.

En aquellos festivales acudían a torear a Olías los primeros espadas del momento, por ejemplo, Luis Miguel Dominguín, Domingo Ortega, Corrochano, Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez, siendo casi niños vinieron Diego Puerta y Paco Camino, etc. Pero no solamente venían por aquí toreros, también venían artistas a nivel privado, a gozar de las fiestas del lugar, tal es el caso de Antonio Molina, que nos deleitaba con sus canciones en el patio de la extraordinaria Concha Cuevas, una gran y festiva oliera, de las que gozaban a lo grande en la Función de su pueblo y hoy por edad se encuentra en una Residencia de ancianos. También solía venir el gran humorista Tip, relacionado con una bella Basarán.

En los años 40 aún se corrían los toros por el campo, ahora los encierros se realizan por la calle Ancha. Lo de correr los toros por el campo fue una práctica habitual en siglos pasados. Antiguamente no existían los artilugios modernos que nos permiten transportar rápidamente los toros de las dehesas a la plaza, en aquellos tiempos antiguos los toros iban de las dehesas a la plaza a través de caminos y cañadas colaterales a los pueblos, procurando no pasar por los mismos, para evitar riesgos y que los toros fuesen toreados antes de tiempo.

Los toros eran conducidos por cabestros y vaqueros, que a veces tenían que recorrer bastantes kilómetros antes de llegar a su destino, por ejemplo, desde las dehesas andaluzas hasta Olías se tardaba un mes. Pero también teníamos ganaderías más cercanas, como las de la Vega del Tajo, y entre ellas alcanzó fama mítica la de los toros del Duque de Veragua, Señor del castillo de Hígares. El primer toro de la Historia por el que se pagaron 1.000 pesetas, fue por un Veragua, y a partir de aquel momento cada vez que se hacía referencia a 4.000 reales, es decir 1.000 pesetas, en vez de decir la cantidad se decía "un Veragua".

En los encierros a campo través, la gracia para los mozos consistía en citar a los toros para que se separasen de la manada, por deducción muchas veces los toros se dispersaban y se perdían por los campos; después había que hacer un gran esfuerzo entre los mayores, vaqueros, garrochistas, mozos y autoridades, para que estos toros desperdigados entrasen en el pueblo y fuesen llevados a los toriles. Aquellos encierros eran francamente divertidos, aunque muy peligrosos.

Los toros solían llegar a Olías por el camino de Hígares y una vez pasado el Molino se trataba de que entrasen en el pueblo por la calle de Hígares. Justo donde se une la Calle de Hígares con la Plaza Nueva, es donde se situaban los toriles. Tenemos referencias del siglo XVIII que nos indican que en ese siglo las corridas de toros se llevaban a cabo en la Plaza Nueva, como ahora. Sólo que entonces las casas no eran las de ahora, las de entonces eran de una sola planta y enjalbegadas.

Hablemos ahora del toro bravo. Es una raza características de nuestra Península ibérica, se crió semisalvaje en las serranías hasta el siglo XVII, y bastantes veces se le cazaba y daba muerte como a las fieras del monte, con lanza. Este deporte que se practicaba en el campo, se trasladó a los pueblos y ciudades, y nacieron las fiestas de alanceamiento de toros en plazas cerradas. En el siglo XVIII diversos ganaderos comenzaron a seleccionar reses y a aplicar las técnicas oportunas de crianza y cruce que dieron lugar al nacimiento de cuatro troncos o castas raíces de las cuales provienen los toros actuales.

La celebración de fiestas de toros es muy antigua en nuestro país. La historia nos cuenta que hace más de 1.000 años, se celebraban fiestas de toros en España, desconocemos si en Olías se celebró alguna fiesta de toros en aquella época, lo que sí sabemos es que en Olías había un castillo situado en la caída Norte del pueblo, detrás de donde ahora está la iglesia, iglesia ésta que está asentada sobre lo que en su día fue una mezquita y antes una iglesia visigoda.

Las fiestas de toros se volvieron a poner de moda en épocas de Carlos V, normalmente

se celebraban para agasajar la visita de un rey, y Carlos V paró varias veces en Olías, en los palacios del Conde de Lemos y del Duque de Alba. Aparte de para agasajar a los reyes, las fiestas de toros solían tener sobre todo carácter benéfico, se celebraban para obtener fondos para la Beneficencia, Hospitales, Cofradías, etc, en nuestro caso la Cofradía de la Virgen del Rosario.

Pero vayamos a fechas más cercanas, el siglo XVIII fue muy importante para Olías, en el año 1744 se le dio la condición de villazgo real, a partir de ese momento se añadió a su nombre el adjetivo de "Del Rey". Pues bien, seis años antes de que eso ocurriese, en el año 1738, en Olías se celebró una gran fiesta de toros que duró dos días, a la cual acudieron grandes toreros y miembros de la nobleza de Madrid y Toledo. El Conde de Cedillo, el Conde de Rivera y el Duque de Huescar tenían casa en Olías, los hidalgos Juan de Basarán, los Páramo, Paniaguas, los Simón Pontero, etc. Todos ellos y algunos más asistieron a la corrida, y también todos ellos fueron los que impulsaron el que Olías adquiriese la condición de villazgo real.

Por entonces las corridas duraban todo el día, se lidiaban entre catorce y dieciséis reses en una misma jornada. En este siglo comenzó a desarrollarse el toreo de a pie, pues con anterioridad la lidia consistía en el alanceamiento de los toros a caballo, algo parecido al rejoneo actual, los toreros de a pie actuaban de ayuda de los toreros de a caballo.

En las fiestas que se celebraron en Olías en el año 1738, actuaron de rejoneadores José Daza y José Rodríguez de Mora, que picaron varas de quebrar por la mañana y de quebrar garrochones por la tarde(A.H.P.TO. legajo 4913, fols, 185 y 229). El José Daza indicado fue muy famoso en su tiempo, es una figura mítica en la suerte de picar toros, vivió en el siglo XVIII y escribió unos manuscritos interesantísimos en relación al arte del toreo y de picar los toros, el original se encuentra en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. En estos manuscritos, entre otros, se establecen las bases de lo que hoy es el toreo.

Olías pagó a José Daza 9.200 reales, más del doble que a sus compañeros. El oficio de picador era muy costoso pues necesitaban reponer continuamente caballos, por entonces los caballos aún no llevaban petos y en el choque con el toro se producían auténticas carnicerías. También se debe a José Daza la introducción de maromas alrededor de los tendidos para impedir que los toros saltasen a los mismos. Otra costumbre curiosa de aquellos años era dividir la plaza de toros por la mitad con un burladero, y celebrar dos corridas al mismo tiempo, una en cada mitad de la plaza.

Pero ya está bien de viejas historias, la Función tiene que comenzar y para ello hay que dar los Vivas de rigor. Pero antes de dar los Vivas vamos a hacer otra cosa. Ahora en vez de mirarme a mí y al balcón del Ayuntamiento, vais a mirar todos hacia el Norte de esta plaza, hacia la iglesia de Olías y con vuestra imaginación vais a atravesar sus muros, os vais a situar, y yo también, frente a la carroza de la hermosísima imagen de la Virgen del Rosario y poniendo la mano derecha sobre el corazón vamos a elevar nuestras cabezas, y mirando su faz vamos a enviarle una invocación o plegaria: **¡Que Dios bendiga a Olías del Rey y a sus gentes, y proteja a sus mozos en los lances de los encierros!**

**¡Viva la Patrona de Olías!
¡Viva la Virgen del Rosario!**

Año 2001.

Avanzamos

Ahijado locuelo Pablo: El día del bautizo de tu nuevo sobrino, me hiciste un par de consideraciones con las que no estoy de acuerdo, y denotan que a pesar de los muchos mensajes que te envió y esfuerzos realizados, sigues sin aprender. Mira, lo que pone en los Evangelios, entre otros libros de los denominados sagrados, es auténticamente sabio en el sentido más amplio de la palabra. Es posible que a lo largo de los siglos y según se han ido haciendo traducciones, se haya perdido algún concepto básico de los documentos primitivos, pero simplemente porque el traductor desconocía ciertas claves espirituales o profundas del original. Pero te repito, son libros sabios. Hay otros muchos libros que también son sabios, si se saben leer e interpretar, y en ellos incluyo los de la ciencia actual.

Este tipo de libros (los llamados sagrados), están escritos en diversas claves, lo que ocurre es que como la mayoría de los humanos vivimos en un mundo físico, y sólo percibimos mediante nuestros sentidos también físicos, tenemos la manía de tratar de objetivar en formas físicas todas las cosas, incluidas las espirituales que no tiene forma física biológica. Como dice el Evangelio: “Mi reino no es de este mundo”, también dice “en la casa de mi Padre hay muchas estancias”, y desde luego no se refiere a salones, cocinas, baños etc. En mi opinión se refiere a los múltiples estados de Conciencia; los que son objetivables y los que no se perciben con los sentidos físicos.

El Alma tiene muchas, digamos, cualidades o características, visto desde abajo, pues desde arriba todo es sintético y espontáneo. Entre algunas de estas características nos encontramos con el Desapego, Servicio, Inclusividad, Amor, Participación, Libertad, Intuición, Inofensividad, Impersonalidad, Conciencia grupal, etc. Hay que aprender a reconocer los vehículos externos (que no sólo es el físico, también lo es el emocional y el mental), integrarlos, reconocer las cualidades del alma y aprender a actuar como Alma. ¿Te has fijado que las emociones aún no las medimos?. Sólo vemos sus resultados externos cuando los deseos se objetivan mediante procesos bioquímicos, tanto los bajos como los sublimes. Lo mismo ocurre con los pensamientos, el cerebro es la expresión exterior de la Mente, pero no es la Mente.

Avanza con esfuerzo el llamado discípulo individual (hijo pródigo) y avanza con esfuerzo el discípulo mundial, la Humanidad. En todo este esfuerzo hay un anhelo innato de **responder a la necesidad**. En el mundo actual y externo, a todo pensador le preocupan cosas como la injusticia, odio, racismo, separatividad, etc, es decir, le preocupan las características que digamos son contrarias a las cualidades del Alma. Los pares de opuestos que en el Sendero o Camino de evolución, también llamado de retorno hacia la esencia superior, hay que reconocer y oportunamente trascender. La preocupación es una característica de los vehículos inferiores; más que preocuparse, lo que hay que hacer es **ocuparse de vivir como Alma**.

Creo que el primer escrito, digamos más o menos trascendente, que te envié, te lo remití en Junio de 1.996, lo titulé Ser Hombre y lo que esto significaba. Siete años después (los números tienen su significado), te remití una serie de poemas y elucubraciones mías, también sobre temas de tipo trascendente. ¿Recuerdas?. Eran bastantes y una se titulaba de Belén al Calvario. Todas ellas están recopiladas en el libro Pensamientos y Recuerdos.

Después te he ido hablando o mandando cosas, y últimamente vía e-mail, pero sigo viendo que te entran por un oído y te salen por el otro, si es que por lo menos te molestan en leerlas. Yo no trato de imponer a nadie mi forma de ver las cosas, en tu caso concreto lo que intento es que pienses como ser adulto y formado, y no que simplemente creas o no en el resultado de mis reflexiones. Estaba este Domingo pensando en casa y me dije, le voy a enviar otra nota sobre mis reflexiones de este Domingo, sobre lo que veo en nuestro entorno social y en diversas actividades humanas. La mayoría de las personas sólo buscan lo espiritual en las múltiples iglesias, y no sólo está ahí lo espiritual. Yo las respeto pero creo que hay que buscar

a Dios en todas partes. La pregunta es: ¿Hemos avanzado en la evolución de la Conciencia?

A veces nos cuesta esfuerzo (a todos y cada uno), el reconocer que en el trabajo en el mundo se están anclando nuevas expresiones de cualidades del Alma(Servicio) o respuesta a la necesidad. La Humanidad lleva muchos años evolucionando sobre la Tierra, pero si nos centramos en la etapa reciente que va de los últimos mil años a la actualidad, y dentro de ella a su vez observamos los últimos cien años, veremos que en estos cien años (no más de un segundo en la larga escala evolutiva) han ocurrido muchas cosas "nuevas" objetivadas en el mundo externo, y digamos más espirituales o de Servicio al Plan divino, que en siglos precedentes.

Estamos inmersos en el principio de un siglo, que también coincide con el principio de un milenio. En el anterior siglo hemos realizado y vivido profundas barbaries, como las guerras, el hambre, la peste, el odio, etc. Todo ello se ha generado por digamos unos defectos que crean una cadena de causas-efectos, que afectan a la humanidad en su conjunto y a los seres individuales. Nos referimos al Materialismo (deseos de poseer cosas materiales), Egoísmo (deseo de no querer compartir lo de uno), Envidia (deseo de poseer lo de los demás), Ansias de poder (deseo de imponerse y mandar sobre los demás).

Pero también junto a ésta digamos barbarie, en este siglo y **por primera vez en la Historia** se han presentado y anclado masivamente energías de Unidad y espiritualidad, tales como la de Síntesis, de la cual, en mi opinión, es una pequeña visión la globalización, que conduce hacia la Universalización. La creación de la ONU, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y sus más recientes celebraciones periódicas para cada ámbito de acción, la declaración de las Cuatro Libertades, la creación de tribunales de justicia internacionales, el Ecumenismo, etc, son el exponente de que nuevas energías espirituales están impactando sobre la Tierra, con el fin de elevar la conciencia humana hacia nuevas metas de realización. ¿Te has molestado en leer alguna de las declaraciones antes expuestas?

Podríamos poner miles de ejemplos en todas las ramas de la actividad humana: Política, social, legal, religiosa, filosófica, cultural, científica teórica o aplicada, etc. Pero sólo daremos algunos esbozos de estas realidades concretizadas en el mundo externo. Como señala el filósofo José Antonio Marina, muchas veces y para un gran número de personas, hablar del **progreso no es la moda, prefieren hablar** y buscar el **pesimismo de lo obscuro**. Pero **la claridad está aquí, sólo hay que mirarla y querer verla**. El progreso moral (espiritual), o en términos más humanos de la calle, el triunfo de la lucha por la dignidad, se ve si se sabe observar por todos los rincones de este mundo, aunque también es indudable que también se ve lo denominado "sucio"; los consabidos pares de opuestos que tenemos que trascender a nivel individual y grupal. Cuando algo crece, crece también su opuesto, hasta que lo reconocemos, abandonamos y transcendemos.

Todas las reglas morales, y en ellas incluyo también los denominados Mandamientos de las diversas iglesias, se basan en reconocer y abandonar las características, los mal llamados vicios, de los cuerpos inferiores, pues al ascender estas características no tienen cabida en los reinos superiores y si no se abandonan deviene el desastre, pues allí no pueden entrar. Como supongo sabrás, o ¿habrás pensado?, hay que transformar, transmutar y transfigurar los vehículos. Los Evangelios explican, entre otros libros, claramente este proceso. Pero hay que saber leerlos y como te señalé conocer alguna clave más que la física. Por ejemplo, ¿recuerdas el pasaje de la Transfiguración de Jesús?, ¿qué significa que allí estuviesen tres discípulos y sólo tres?. ¿Qué nos quiere decir?: Yo no te voy a dar la respuesta, ni ahora ni en el futuro, pues las repuestas las tiene que encontrar cada cual, con esfuerzo, buscando y pensando.

Pero volviendo al progreso alcanzado en ese último segundo de nuestra evolución. ¿Nos hemos dado cuenta, de que **hace cien años**, sólo había **nueve naciones** en la Tierra que estuviesen regidas por sistemas político-sociales **democráticos**?. Y no con ello estoy

señalando que las actuales Democracias sean los sistemas perfectos de convivencia social, pues aún no lo son. Pero estos sistemas reconocen principios o **Derechos básicos** del ciudadano y por deducción de los hijos de Dios (antes no reconocidos), y ésta es la base de nuevas realizaciones futuras, con el esfuerzo y el sacrificio de todos y cada uno. Es decir, en el próximo y necesario paso, todos tenemos nuestros Derechos y también nuestras Obligaciones. En la actualidad y después de cien años (un segundo en la evolución), más de 160 naciones están regidas por sistemas democráticos. Luego hemos avanzado.

Toda dictadura, del signo que sea, y en ellas incluyo también a los fanatismos integristas religiosos (algunos países del Islam y en el pasado también los cristianos), implica el sacrificio del individuo y sus derechos (sobre todo el de la Libertad) en favor de una sedicente Humanidad futura.

Los **derechos individuales** tienen que ser **universalmente reconocidos** porque cualquier discriminación se basa siempre en la violencia. Por último, han de ser siempre previos a la ley o legislación y no ser conferidos por ella, porque sólo así protegen al ciudadano de la tiranía. Para resolver cualquier problema humano actual es necesario dejarse de elucubraciones y descender al terreno humilde y magnífico, cotidiano y revolucionario de los derechos individuales. Tenemos la solución al alcance de la mano, como gran enseñanza de la Historia, y no la hacemos caso. Incluso viendo las cosas desde un punto de vista de interés personal, podríamos decir que al defender los derechos individuales de los demás estamos también defendiendo los propios. Y esto nos interesa a todos. ¿Tu que opinas, Pablo?.

Tal como señala el prestigioso filósofo Norberto Bobbio, la historia de los derechos del hombre es "un signo del progreso moral de la Humanidad". Todavía los sistemas son imperfectos y hay que mejorarlos, pero hemos avanzado. Antiguamente a las personas se les juzgaba mediante procesos mágicos y dolorosos; poner la mano en el fuego para demostrar que eras inocente, tormentos de la Inquisición (si no los aguantabas es que eras culpable), torneos donde el más fuerte ganaba y era el inocente, el que perdía (más débil) era el culpable. A eso le llamaban justicia de Dios. Hoy una persona sólo puede ser acusada de lo que ha hecho consciente y voluntariamente y donde la prueba se establezca por procedimientos racionales y no mágicos. Esto es más deseable que la arbitrariedad. ¿No crees?. No obstante la justicia aún tiene que mejorar mucho, como creo pensarás.

La esclavitud, en el sentido genérico de lo que esta palabra significa, ha estado presente en nuestra civilización a lo largo de toda su historia. A lo largo de los siglos ha sido algo común en los Estados y en las Iglesias. La **esclavitud** es la **antítesis** de la **Hermandad**, de la semilla y fin común de la Humanidad. Hoy está **abolida** "oficialmente" en todos los países; el último en abolirla fue Mauritania en 1.980. ¿Qué hay nuevas formas de esclavitud, digamos más sutiles, en la era de la economía global?,...es indudable; pero el concepto genérico de esclavitud ya ha sido rechazado oficialmente por todos, y esto en el pasado reciente era impensable. Luego hemos avanzado.

Las **ONG's** (entre otras organizaciones) son otra expresión de este nuevo fenómeno o efecto que obedece a causas más profundas. No tienen fronteras, no son de ningún país y son de todos, no son de ninguna iglesia y son de todas, no son de ningún partido político y son de todos, etc. Son **Organismos** de la **Humanidad Una**. La mayoría de estos organismos son tan recientes en su nacimiento al mundo externo, que todos lo que ahora vivimos externamente, los hemos visto nacer. En estos momentos, más de 500 Organismos de estos actúan globalmente. Hemos avanzado.

Podríamos poner miles de ejemplos de todas y cada una de las ramas del saber y actividad humanas. El plano de los acontecimientos, **Mundo**, es un constante juego de variaciones movibles, pero en él se nos presenta la **oportunidad** de expresar lo mejor y

lograr la unidad como resultado de nuestra acción esforzada, invocadora y evocativa, y por tanto creativa. En el esfuerzo y trabajo se va construyendo el Puente necesario para salvar la brecha que existe entre el hombre externo y el mundo de las realidades internas y va apareciendo la visión espiritual según se avanza en la experiencia de convertirnos en Camino o Canal de relación. La captación de vivencias nos lleva a apostar por vivir durante todas las horas del día, las vivencias superiores concienciadas.

Pero volviendo a los asuntos de nuestro entorno mundial, ¿no crees, Pablo? qué la globalización emergente, aunque muy imperfecta aún en sus métodos y técnicas, se debe a un impulso de la energía de Síntesis que está impactando sobre nuestro planeta y la Humanidad?. ¿Tu qué crees?. Los primeros pasos que en este sentido estamos dando los humanos, no siempre obedecen a un móvil correcto, y de ahí las voces que se levantan ante la aplicación egoísta de la globalización, que conduce, entre otras cosas, a la pobreza del denominado Tercer Mundo y a la destrucción de la Naturaleza. El **móvil** que nos debe de guiar es el de La **Voluntad al Bien** (Amor); aplicado en los asuntos externos por los grandes colectivos, como Buena Voluntad.

Los escenarios y tendencias que observamos (todos los observadores) en lo que se denomina la Era del Acceso, o la revolución de la nueva economía, son esperanzadores, pues son más sutiles, más energéticos, más profundos, más cercanos a la Realidad. No son en sí ni buenos ni malos. Todo depende del Propósito que nos guíe en su uso y utilización para **expandir la Conciencia de la Humanidad**, o por el contrario para anclarla más en la Materia más densa. Actuemos, cada uno en su nivel de conocimiento y responsabilidad, para que al final lo que **afluya**, también al mundo externo, sea la **Luz**. Esa es la **Responsabilidad de todos y cada uno**.

Como supongo sabes y si no te lo digo yo. El **Espíritu es Materia** o Substancia en su más alto grado de vibración, y la **Materia es Espíritu** en su más bajo grado de vibración. La unión del Espíritu y la Substancia genera Conciencia o Alma. Dependiendo del nivel de vibración al que nos situemos, con nuestro esfuerzo, y pasando por las crisis oportunas de reajuste y reorientación, llegaremos a ser simplemente animales o seres bastante más elevados, pero en lo esencial somos Espíritu anclado en la substancia, y también somos Substancia (Espíritu concretizado). La **meta es elevar** el nivel de vibración y por tanto de **Conciencia** (Hijo-Alma), para comportarnos como es natural en los niveles altos de vibración, y percibir lo que en esos niveles sintéticos se percibe.

La ciencia moderna reconoce el mismo principio anteriormente señalado, y lo representa en un guarismo o fórmula matemática conocida por la ecuación de la energía de Einstein. La cual nos viene a decir que la energía (espíritu) y la masa (materia), son elementos relacionados e intercambiables, se está más cerca de uno o de otro dependiendo del nivel de vibración o velocidad. Einstein refleja como velocidad máxima, en esta ecuación, a la velocidad de la luz. Nos señala que a partir de ahí el tiempo desaparece y las formas se desintegran. Pero los físicos, que miden lo objetivo, aunque ya están muy cerca de lo abstracto, no señalan si después de llegar a ese punto sigue existiendo Conciencia, sin forma y no afectada por el factor tiempo, ¿Tu qué piensas al respecto, Pablo?.

Recientemente unos científicos(Princeton) han registrado el efecto antes que la causa, lo cual significa (si el experimento se confirma) que han rebasado la hasta ahora considerada irrebalsable velocidad de la Luz. Si se rebasa esa velocidad, y como ya señalamos, las formas se desintegran y el tiempo desaparece. Pero hay estados del Ser que no tienen forma, ni están afectados por el factor tiempo. Sí vamos a una explicación esotérica del tema, diríamos que esos científicos han ido más allá de lo que es el "vehículo o cuerpo" de Luz que utiliza el Ser en planos más elevados que el nuestro. Recuerda que a los considerados santos (en todas las religiones), se les suele representar con una especie de aureola luminosa a su

alrededor, sobre todo en la cabeza. ¿Ves tú esa aureola?. ¿No, verdad?, y sin embargo crees que existe, aunque no la veas.

Pero también se ha realizado en Harvard un experimento en sentido contrario, en este caso en vez de hacer que la luz viajase a varias veces sobre su considerado límite de velocidad, lo que se ha hecho es reducir su velocidad hasta pararla en seco, retenerla como en un limbo(no manifestación) y después permitirle seguir su camino a su velocidad usual. Es la primera vez que se ha parado la Luz y se ha almacenado temporalmente. Es decir, estamos trabajando con causas y efectos que están por detrás de la manifestación, sí los utilizamos para elevar la conciencia de la Humanidad todo irá bien, pero si lo hacemos con fines egoístas será un desastre, pues esas energías sutiles, en mi opinión, sólo se pueden utilizar sin peligro conforme a las reglas que rigen en los reinos o estados de conciencia superiores, en los cuales, por simplificar y dando también mi opinión estimó que rigen las leyes del Alma que no tienen nada que ver con egoísmos y con las leyes a las cuales estamos tan acostumbrados los seres humanos en el mundo externo.

Y por poner otro ejemplo sobre los trabajos que se están realizando sobre los principios y bases de la materia, señalaremos que unos científicos del laboratorio nacional Brookhaven han obtenido en aceleradores de partículas la mayor densidad de materia en un experimento. Han producido densidades superiores veinte veces a las del interior de los núcleos de la materia ordinaria. Los científicos creen que la última vez que existieron condiciones similares fue millonésimas de segundo después del Big Bang, la gran explosión que se cree originó el Universo. El objetivo último es producir un estado de la materia nunca observado antes en la Tierra, que se llama plasma de gluones y quarks o, más coloquialmente sopa de quarks, los quarks son las partículas elementales que se combinan para formar los protones y los neutrones en el núcleo atómico, y los gluones, las partículas que los mantienen tan fuertemente unidos que no pueden desgajarse, excepto en condiciones similares a las creadas en el acelerador indicado.

Casi todos los científicos, cuando descubren algo, mejor dicho redescubren o desvelan, pues siempre existió en la Mente Universal, lo suelen hacer impulsados por dar respuesta a la Necesidad, es decir se esfuerzan bajo un impulso volitivo moral. Hoy nadie duda que existe la gravitación sin embargo durante siglos se desconoció, el esfuerzo de un científico permitió reconocer algo que siempre había existido. Francis Crick(premio Nobel de Medicina) fue el descubridor de la estructura molecular del ADN, que aunque antes no la conociésemos siempre existió. Después de su descubrimiento en lo que se ha venido esforzando es en la **búsqueda científica del Alma**, que también siempre existió, esperemos se descubra desde el área científica que carece de ideologías partidistas, pues esto haría dar un salto impensable a la Humanidad.

La escala de vibración, y por tanto de conciencia, es infinita y no en todos los niveles de relación se necesitan formas y cuerpos compuestos de elementos bioquímicos. En nuestra soledad buscamos en otros planetas a seres similares, cuando lo primero que teníamos que hacer es **buscar y concienciar** en un primer paso la integración de los hombres en la **Humanidad Una**. Así se avanza, y hemos avanzado bastante aunque no lo parezca, todo llega con esfuerzo y búsqueda, paso a paso, crisis, puntos de tensión y avance. Según dicen los esotéricos, la Humanidad Una está destinada a ser el canal o intermediario entre los reinos superiores y los llamados reinos subhumanos, es un hermoso destino, que hay que aceptar con sentido de la responsabilidad, **responsabilidad** ésta que es otra de las características o cualidades del Alma, todo ello significa **Servicio a la Humanidad**.

En 1925 los físicos comenzaron a trabajar(visualizar) en lo que se denomina física o teoría cuántica. Comenzaron a observar lo "abstracto" y se acercaron a lo no tangible, aquello ha tenido y tendrá grandes consecuencias para la evolución humana, y no me refiero sólo a la

externa que es la que casi todo el mundo ve, sino a la concienical. Hablando en términos de energías podríamos decir que se creó el primer vértice de un triángulo que dio lugar al nacimiento de otros dos vértices. Uno de ellos el de la revolución de la microinformática y el uso de los lasers de luz, el tercer vértice que nació del descubrimiento del primero es lo que se denomina revolución biomolecular. Ahora falta unir o hacer interactuar a estos dos últimos vértices para que la energía fluya de forma idónea y sin obstrucciones entre los tres vértices. Estamos en el **nacimiento de algo nuevo**, sus visiones ya les llevan a los físicos teóricos a ver lo que pasará a lo largo de unos cien años.

Para que podamos ser sensibles a una impresión debemos disponer del mecanismo de registro correspondiente. Todo es Energía y lo espiritual siempre está presente, lo que ocurre es que a veces no lo registramos, por no disponer del medio adecuado de registro. Los físicos, desde Einstein, han venido buscando lo que denominan el Campo Unificado. Pero dado que el Campo Unificado es una totalidad completa y solamente interactúa consigo mismo, sólo puede ser verificado en su propio nivel utoreferente, o dicho en términos psicológicos, en su propio nivel de conciencia. Por lo tanto la verificación experimental del campo unificado sólo se podrá efectuar estando en ese campo y en su nivel de conciencia. Es decir, como mínimo hay que vivir concienicalmente en la Integración, Síntesis, Humanidad Una, para poder captar estos conceptos. En los niveles elevados no se percibe la diferenciación, ni el tu ni el yo, sólo se percibe la Unidad. Lo mismo ocurre en lo que denominan Alma, SuperYo, y su nivel de existencia, en el cual se vive el Campo Unificado que persiguen los físicos, aunque estos en general sólo se están refiriendo al campo físico.

Los físicos del CERN están a punto de enganchar u observar el Bosón de Higgs, que nos daría la clave del origen de la masa, este Bosón es una de las piezas más codiciadas por los investigadores. Los cosmólogos modernos han descubierto que el Eco del Big Bang aclara la historia del Universo primitivo, y lo han descubierto experimentalmente trabajando con la radiación de fondo, sus experimentos han dado un espaldarazo a la teoría de la denomina Inflación. Consideran que el universo primitivo estaba lleno de ondas sonoras comprimidas(vibración no manifestada), de materia enrarecida(substancia primordial), y de Luz(no manifestada externamente), algo muy parecido a las ondas sonoras comprimidas y aire enrarecido dentro de una flauta o de una trompeta, antes de que se emita el sonido. En las ideas espirituales y sintéticas de todas la religiones se nos señala de forma simbólica que al Principio fue el Verbo(sonido), cuyo cuerpo era de Luz y substancia no manifestada, y que después habitó entre nosotros. Es decir las **ideas** de la **Religiones** y de la **Ciencia** experimental y teórica están **convergiendo**, como en la antigua Grecia, y eso es muy positivo cara la futuro.

Pero aun así queda aún mucho camino por recorrer, hace unos 100 años el gran matemático alemán David Hilbert planteó los 23 grandes problemas que en aquel momento había aún por resolver en la Física. Este verano del año 2001 grandes expertos en teoría de las Supercuerdas se reunieron en la universidad de Michigan(U.S.A) en lo que se vino en llamar la sesión "Locura del milenio", en esta sesión se eligieron los diez problemas o preguntas más intrigantes de su campo en la actualidad, todas estas preguntas van encaminadas a obtener una mayor fusión e integración de las teorías. Por poner sólo la primera de ellas diremos que la misma es: ¿Son todos los parámetros(medibles) adimensionales que caracterizan el universo físico calculables en principio o algunos están meramente determinados por accidente histórico o mecanicocuántico y son incalculables?. Yo diría que esta primera pregunta se la hizo Einstein de un modo bastante más agudo y profundo, ¿tuvo Dios elección al crear el universo?.

Como hemos señalado, para que podamos ser sensibles a una impresión debemos disponer del mecanismo de registro correspondiente, hay impresiones de todo tipo, físicas,

emocionales, mentales y superiores. Para los sentidos físicos, todo lo que no es físico es abstracto, pero hay cosas abstractas para lo físico, que solamente viéndolas desde un nivel superior, para ese nivel superior se ven como formas y fenómenos concretos objetivables, ni más ni menos que lo son para nosotros las reacciones y actividades biológicas y bioquímicas que se encuentran por debajo de nuestro nivel de conciencia humana, y sin embargo, la mayoría de la gente no tiene ni idea de lo que es un proceso bioquímico, por poner sólo un ejemplo.

Para que el siglo XX culminase en su realización en las distintas ramas de actividad humana fue necesario que muchos pensadores gracias a su espíritu crítico y creador no se contentasen con desarrollar lo ya establecido, sino que se esforzasen en abrir nuevas puertas y estableciesen nuevas fronteras para el resto de los humanos. Entre los seres de este tipo que nacieron en el siglo XIX y desarrollaron su obra en el siglo XX, nos permitimos señalar a Freud, Einstein, Picasso, Keynes, etc, sin su obra los humanos actuales pensaríamos y actuaríamos de forma diferente. Pero casi todos los señalados tuvieron que huir de sus propios países en busca de la libertad que es necesaria para la creación del intelecto. Como decía Einstein: Mientras me sea posible viviré en un país donde haya libertades políticas, tolerancia e igualdad para todos los ciudadanos ante la ley.

Una constante actitud hacia el compromiso y la responsabilidad con la Humanidad en su conjunto, hace que broten crisis de crecimiento y se vaya reconociendo el potencial propio. La evolución es una crisis perpetua, al respecto hay que recordar que las cosas y los acontecimientos hay que verlos de lo Universal a lo particular, lo espiritual tiene conciencia grupal no individual. Cuanto más hay en unas zonas, se presenta en otras la más grande de las pobrezas, cuando más sabemos sobre los reinos naturales y queremos respetarles, más se destruyen. Son los consabidos pares de opuestos que acompañan a la Humanidad como un todo y a cada hombre en particular. Dicen los físicos que toda acción crea una reacción contraria, esto sólo ocurre cuando uno está centrado en los mundos inferiores, los mundos de las formas y deseos, los pares de opuestos se trascienden y controlan actuando como Alma.

Pocas veces nos damos cuenta que la palabra-idea **Solidaridad**, y más aún su desarrollo y actividad externa, son conceptos que se aplican desde hace muy pocos años. Con anterioridad se aplicaba el concepto o idea que expresa la palabra Caridad, este concepto(a nivel externo) parte de que unos son superiores a otros, no son hermanos, no son iguales, no conforman la Humanidad Una. Los superiores en un acto de Buena Voluntad, pero sin unirse al que consideran inferior, le dan algo y se sienten tranquilos pues han sido caritativos con que el que necesita. La Solidaridad es bastante más, considera que el de enfrente es uno con uno mismo y se solidariza con él y sus necesidades. La Solidaridad es una conciencia "colectiva", no individual, de derechos y obligaciones basadas en unas necesidades comunes, en semejanzas precedentes a las diferencias pero respetuosas con éstas. A la postre son fases de la evolución que pasa del misticismo, a la Buena Voluntad, y de aquí a la Voluntad al Bien(amor puro en acción), donde como explican las Religiones el Verbo infinito se solidariza con el hombre(Humanidad) encarnándose en él, es decir se pone a su nivel para enseñar la forma de trascenderlo.

Hemos de esforzarnos en expresar la Voluntad al Bien en todas nuestras actividades. En la sociedad humana hay muchas actividades y cuando se subliman podríamos decir que se convierten, hablando en términos humanos, en **Arte**. Por ejemplo, la actividad de la Educación es el Arte de sacar a las personas de un estado y llevarles a otro superior de conocimiento y desde luego de conciencia. La **Educación** es una herramienta y actividad básica para transformar la Sociedad y conducirla a la Nueva Era. La Impresión Espiritual y nuestra sensibilidad a la misma, requiere que creemos o engendremos un aura magnética en la cual puedan actuar y dejar su huella las impresiones superiores. Muchas veces no es ya que

registremos o no, sino que actuamos como obstáculo a la afluencia libre de la Energía. ¿No crees Pablo que la frase de "Dar sin esperar nada a cambio", lo que realmente significa es que debemos aprender a no ser un obstáculo a la libre circulación de la energía?. Cuando uno piensa que está dando algo, se está convirtiendo en obstáculo. Cristo y otros expresaron esto claramente en su forma de vivir.

En la sociedad actual han surgido muchas corrientes esotéricas que buscan lo que se denominan Maestros interiores. Dicen, que muchos Maestros internos tienen a su alrededor grupos de discípulos. Inmediatamente y visto desde abajo, nos tratamos de ver inmersos en el proceso que técnicamente se llama dramatismo, el Maestro me busca, el Maestro me dirige, el Maestro me quiere, los demás me reconocen como querido, etc, etc, etc, todos ellos procesos de los mundos externos, que no tienen nada que ver con las leyes y procesos que rigen los mundos internos o superiores.

La Humanidad avanza de una integración a otra en una continua evolución. Si observamos los procesos actuales en todos los órdenes de la actividad humana, veremos en ellos el proceso de la Integración. Observemos cualquiera de las actividades, por ejemplo, las Telecomunicaciones y veremos una clara tendencia hacia la integración y la convergencia, fijo-móvil-voz-datos-imágen-multimedia-banda ancha, etc, pasos hacia la **Síntesis**. Todos estos procesos obedecen a una evocación interior de respuesta a la invocación-necesidad de la Humanidad. Muchas veces estamos tan absortos mirando nuestro digamos progreso interno y también material, que nos olvidamos de observar el entorno y el ver que ya se han anclado en lo externo energías de tipo superior, que expresan cualidades más universales.

Todo ello, querido Pablo, en mi opinión es un exponente más de que la energía de Síntesis está impactando sobre nuestro planeta y la Humanidad. ¿No te parece?. ¿Qué piensas Tú?. Piensa, piensa, piensa, busca, busca, busca, deja de pensar en ti mismo y en tu pequeño mundo.

No obstante y a pesar de lo mucho que hemos avanzado, aún queda también mucho por hacer. Como decía el presidente francés Chirac en la asamblea general de la ONU (con motivo de la presentación del Informe de Desarrollo Humano 2000), los mayores desafíos del siglo XXI son: Paz, desarrollo, erradicación de la pobreza, la protección del medio ambiente y el control de las pandemias, los progresos científicos y tecnológicos y la globalización. Estos son los inmensos cambios y desafíos que el mundo y cada uno de nosotros debemos de afrontar. Se deben resolver a través de esfuerzos conjuntos de los problemas que van desde los niveles nacionales hasta los regionales.

Para tener éxito debemos buscar y establecer un "**código de ética planetaria**" capaz de inspirar nuestras acciones por encima de las banderías y egoísmos locales civiles y eclesiásticos. Este deberá inculcar el espíritu de **Solidaridad y de Responsabilidad**, y deberá servir como ideal moral para un Gobierno global, que todos debemos de fomentar. La globalización y las nuevas tecnologías de las comunicaciones hicieron mucho para unir las economías de todos los países del mundo y crear interconexiones entre los pueblos. Pero estos avances no aliviaron los problemas de la Humanidad. A pesar de lo mucho que hemos avanzado, y que yo defiendo, la brutalidad de la guerra y el aumento de la pobreza son hoy, una realidad más grande que en cualquier otro tiempo pasado. El sufrimiento humano continúa en niveles intolerables, para frenar estas enfermedades es necesaria una fuerte colaboración entre las Naciones Unidas, la comunidad científica, y la comunidad espiritual y religiosa del mundo.

Madrid 30 de octubre del 2001

Busqué

Busqué nacer en un pequeño pueblo, en tierras bajas de humedades y sequías
Donde los árboles brillasen por su ausencia, para desde cero, ...
Construir el árbol frondoso de mí vida
Busqué nacer junto a Toledo, ese gran cruce de Civilizaciones y Culturas
Donde de niño aprendí a soñar, y a imaginar un mundo mejor que llegaría
Busqué nacer de unos padres especiales
Que independientemente de su condición de padres ... me querrían
Me transmitirían valores que buscaba, en esa búsqueda mía
Busqué estudiar para encontrar lo que buscaba
Y trabajar donde la respuesta encontraría
El Servir y ser útil a la Humanidad, esa era la búsqueda mía
Busqué el encontrar un punto en mi Conciencia, para vivir cada segundo en Alegría
El ver la Luz hasta en lo que llaman oscuro, en un radiar lo profundo de mi vida
Busqué nacer en un planeta más bien pequeño, pero de Necesidad crecida
Millones de conciencias que se ven separadas, en esencia son sólo Una

Dichos del "Tío Pepe" Cristino.

Dígase lo que se diga.
¡Qué bonito es un entierro!
Con su cajita de pino
Y su muertecito dentro
Dígase lo que se diga.

.....

¿Se llamaba? ¿Se llamaba?
No sé como se llamaba
Yo recuerdo que su nombre me sonaba
Como el viento entre las ramas
Como el prado bajo el agua
Y era el nombre de la estrella que miraba
Y la hierba que pisaba

.....

Pepe Cristino, el Iluminador de Oscuridades

Miraba alrededor, y a veces encontraba
Otras veces no ... Lo que buscaba
Pero una Luz en el Camino me enseñaba el lugar al que ir
Era Don José Iluminador de Caminos
Mi compañero de Sendero

Firmado: Un "Chela " del "Tío Pepe".

Madrid, febrero del 2002

Para Pepe "El Rabino"

Tibio sol, hermosos montes y ríos en primavera
Hierba perfumada y flores fragantes de Collado Mediano
Vuelan golondrinas, la tierra se deshíela
Y en las hierbas tibias, tu Lola dormita

Boadilla del Monte, 13 de Marzo del 2002

El Amor y el Amigo siempre permanecen

Desde niño me moví cogido de la mano de mi padre.
El mejor amigo y consejero que tuve en mi vida.
Yo le decía mentalmente: ¡Nunca me abandones!.
Y él me respondía también mentalmente: ¡Siempre estaré junto a ti!.
El 11 de este mes de Marzo ya hace 30 años que me dejó físicamente.
Y he de reconocer que mi padre, mi amigo, tenía razón.
Nunca me abandonó, en estos 30 años ha seguido junto a mí.
Le palpo y siento su compañía y guía en cada momento de mi vida diaria.
Y es que: El Amor, el amigo, siempre permanecen en nuestro Ser
A este y al otro lado del velo de la muerte ... física
La muerte no existe en el Ser y la Conciencia.

HUELLAS SOBRE LA ARENA

(esto no es mío pero me gusta e identifico con el texto)

Una noche soñé que caminaba a lo largo de una playa acompañado por Dios. Durante la caminata muchas escenas de mi vida se fueron proyectando en la pantalla del cielo. Según iba pasando cada una de esas escenas notaba que unas huellas se formaban en la arena. A veces aparecían dos pares de huellas, en otras solamente aparecía un par de ellas. Esto me preocupó grandemente, porque pude notar que durante las escenas que reflejaban etapas tristes en mi vida, cuando me hallaba sufriendo de angustias, penas o derrotas, solamente podía ver un par de huellas en la arena.

Entonces le dije a Dios: <<Señor, tú me prometiste que si te seguía, tú caminarías siempre a mi lado. Sin embargo, he notado que durante los momentos más difíciles de mi vida, sólo había un par de huellas en la arena. ¿Porqué cuando más te necesitaba. no estuviste caminando a mi lado?>>.

El Señor me respondió: <<Las veces que has visto sólo un par de huellas en la arena, hijo mío, ha sido cuando te he llevado en mis brazos.>>

El Conquistas

Corriendo van por Lagasca, al cruce con Alcalá
Dos chavalas imponentes, en busca de Libertad
Cuando llegan a ese cruce, donde está "El Chócala"
Las detiene un bien "plantao". Don José El Bendahám
Las dice con alegría:
¿Dónde van estas dulzuras?, que del Edem son pasión
¿No buscaréis por ventura, a un hidalgo Señor?
Consejero de la Nextel, ... de vosotras Ilusión
-----°

Cristino

Muchos años el buen Pepe, por sus niñas peleó
Tres humanas y una perra, cuatro "jembras" ¡Sí, Señor!
Hoy las ha abandonado, hacia Andorra se marchó
Buscando con la Orejana, un relax con emoción
En Andorra comerá ... con el obispo y alcalde
Siempre encuentra relación con curas y con abades
También le acompañará ese gran Manolo Márquez
El judío sevillano de Hostería del Laurel
Conoce los recovecos de ese buen saber vivir
De dominar en el lance. Pase largo,
Y si la cosa es difícil, se refugia en el "toril"
En la Giralda, en el Chócala, y en la Joyita también
Anda con su "pos" tranquila
Y dice siempre ... Lo que tenemos que hacer
También dice a todas horas:
¡Qué es mi Carmen Mi conciencia !
¡Mi Carmelilla Visión!
¡ Mi Esther ... La que me Sostiene!
¡Lolilla Mi Corazón!
Más, me olvidaba de una, y no me puedo olvidar
Aquella flor que se fue Mirian
Que siempre está en Don José.

11 de abril del 2002.

Gonzalo

Gonzalo, ... se ve que eres el más grande
El rey de los mocejneros
El campeón del Atléti
Mi amigo, y el más torero
Al que le gustan las Chuches
Y pasear por la plaza, con éste su tío abuelo
Más conocido por El Tardi
El más loco mocejnero
De todo hemos de aprender
Y tú de tu tío abuelo
Que te quiere con esmero
Y sueña con llevarte al campo
A enseñarte mil vericuetos
A aprender a oler las flores
En las caceras gozar
De su frescor y colores
De su esconderse y asomar
Los mirlos y gorriones
De lo importante ... Gozar del pueblo

De sus caminos y gentes
De este tu tío Jesús
Que te quiere y sueña en ti
Porque nació de Valbuenas, de Pichones, Catalanes y Corsinos
De la arcilla de mi pueblo
De la humedad de La Sagra
Del corazón de su gente
Como tú querido Gonzalo
Que mezclaste junto a lo anterior
A los Castillas y Pérez
A tu preciosa mamá
A Ávila y a Toledo
A España y a ... ¡Tantas gentes!
Que sueño con que ya crezcas
Y puedas junto a tu tío
Compartir mis pensamientos
Por si te son de utilidad
Y ayudan en tu Sendero

2-mayo-2002.

La Gimaré (Para Marta y Rubén)

Es estos años, en Telefónica
Por su saber hacer, reina de la Distribución
La valerosa belleza, Raquel López **GIMA** rta **R**ub **É**n
Algunos años junto al "Tardi", por los móviles luchó
Cansada tiene la "tête", más entero el corazón
Está por la calle Orense, primer piso y sin balcón
El PC tiene en la mesa, y a su derecha el ratón
Su Rosa junto a la puerta, mesa redonda de unión
Fabricantes esperando, un margen que sea mayor
Está como responsable de la llamada Externaliiiiiiiización
Que vista junto al Mayoreo, es una locura ... sin son
Todo lo que antes se hacía dentro, ahora fuera al ... "por mayor"
En moderno es el "outsourcing", en lo antiguo abandonar
Dejar a un lado la esencia ... lo que quisimos y nos hizo prosperar
Pero vienen nuevos tiempos, tiempos de **Marta y Rubén**
Que por fuerza han de ser buenos, no "**trastos**" como **Rubén**.

Junio del 2002

Propósito de la Versión 2ª de Pensamientos y Recuerdos

¿Por qué escribo esta nueva versión de Pensamientos y Recuerdos, precisamente en junio del año 2002?. Pues aparte de quitar cosas innecesarias o mal escritas de la primera versión, y añadir otras más modernas, la verdad es que en mi conciencia cerebral externa, también conocida como de vigilia, no lo sé, Yo estimo que obedece a un impulso interior, más profundo de lo que captamos con los sentidos

externos.

Después de que en Diciembre del 2001 terminé mi último trabajo escrito relativo a Magán(Toledo), planifiqué conscientemente otros cinco estudios o investigaciones, todos ellos relativos a mi pueblo, Mocejón. Al año 2002 le correspondería el primero, que iba a ser una foto de cómo era el pueblo en el año 1750, cuando el Catastro de Ensenada. Todo ello antes de emprender una investigación de más altos vuelos y que ya tengo bastante perjeñada en mi mente, sobre Física y Metafísica, que supondría un sexto trabajo sobre los anteriormente señalados. Los cinco primeros se pueden enmarcar dentro de una meta autoimpuesta de obligación o deber para dejar escritos diversos apuntes sobre la Historia de mi pueblo que espero otros más expertos que yo completen en un historia general del pueblo. El de Física y Metafísica obedece a otro propósito, en un esfuerzo por tratar de encontrar un hilo conductor(seguro que lo hay) entre la Ciencia y las Religiones.

¿Qué ha pasado últimamente, que me generó en Mayo este impulso de escribir la versión 2ª de Pensamientos y Recuerdos?. No lo sé. Sí uno lee la primeras páginas de la primera versión, verá que se trataba de un momento muy emotivo de mi vida. Ahora creo que no se da el mismo caso.

El 12 de Junio de este 2002 cumplí 61 años de edad. En el año que ha transcurrido desde que cumplí los 60, han ocurrido bastantes e importantes cosas en el Mundo, pero desde el punto de vista personal lo más que puedo señalar es que se han muerto personas cercanas y queridas para mí; otras enfermaron, pero gracias a Dios siguen con nosotros. En este mes de junio del 2002 se va a casar una chiquilla olera muy especial para mi, pues ha vivido años en mi casa y es la hija de esa hermana(cuatro años mayor que yo) que me ha acompañado en mi vivir desde mi niñez.

También en este año nacieron otros muy queridos que tienen toda la vida por delante, y nos producirán la satisfacción de amarles, verles crecer, ... y aportarles algo de nuestra experiencia de la Vida, si es que se dejan, pues cada ser humano tiene que vivir su propia e intransferible experiencia.

Es una Ley inmutable, unos vienen a este mundo externo y otros se van, todas las formas externas nacen y mueren, desde una célula, a un ser humano, y más allá de él, las Civilizaciones, Culturas, Iglesias, etc. Así que no sé por qué hemos de tener miedo a la muerte si es algo inevitable. Lo más que puedo entender para ese miedo, es que la forma física, y también las formas de otros mundos tangibles(aunque no para nosotros), tienen ese instinto animal-humano que se conoce como instinto de Autoconservación, que se resiste a desaparecer como forma o cohesión de átomos y células. Pero nada más. El Miedo humano en su sentido genérico y amplio, para mí es algo más, es el Mal en sí mismo, es mental bajo y emocional, y arrastra al hombre a todo lo malo que ha ocurrido en este Mundo.

Pero con esto no estoy contestando a la pregunta que me hice al principio, ¿por qué he sentido repentinamente la necesidad de escribir este libro?. ¿Qué otra cosa me ha ocurrido en este último año?. La mayoría de las cosas, digamos más o menos importantes que hice en mi vida, las realicé debido a un impulso volitivo-moral interior. Y siempre las capté después de que pasasen los años. ¿Qué ha pasado ahora?.

Al respecto señalaré, que lo que sí he notado este año en el interior, o más que en lo interior en el vehículo físico-bioquímico, es una cierta degradación o inicio de agotamiento del vehículo, por otro lado natural, debido a la edad del mismo. Es como el sentir algo nuevo que antes jamás había percibido. Es algo nuevo, que antes no estaba en mí percepción o conciencia. Pero insisto, es algo natural, pues toda forma

externa tiene que degradarse por Ley, antes o después, depende de cómo hayamos cuidado la forma, entre otros factores de ruptura. Desde un punto de vista más profundo podríamos decir que las formas duran lo que está fijado en el propósito y fin de la energía volitiva que las mantienen coesinadas. El comienzo de la ruptura significa el fin de la experiencia concienal para la que fueron creadas en una vida externa tan corta, como son todas las vidas externas si las comparamos con el infinito.

El tiempo es una entelequia de los sentidos, y así lo demuestra la Física abstracta, aunque nosotros lo vivamos como algo real. ¿Cuánto puede durar la degradación?, ¿meses, años, muchos años?. La verdad es que lo físico se empieza a degradar y por lo tanto a morir poco a poco, desde el mismo momento en que se nace. Pero volviendo a lo nuestro, la edad de 60-61 años podríamos decir que es un punto de inflexión(en el pasado pasaba a más temprana edad) donde nace lo que denominamos vejez. Que nos llega a todos, No lo olvidéis. Además llega como todo, ... cuando menos se espera.

En cualquier caso y sea lo que sea, creo que en este año 2001-2002 se ha producido un inflexión en mi vida, y como todo en la vida, será para bien, para la evolución o liberación un poco más de la Conciencia. Todo depende del destino de cada cual. Todos sabemos cuándo hemos nacido en esta vida, pero no cuando la vamos a dejar después de cumplir con nuestro destino en la misma.

Julio del 2005.

Despedida de Telefónica.

Nota: Cuando me prejubilaban de Telefónica, 1997, escribí la carta de más abajo a centenares de amigos y compañeros. Desde entonces han prejubilado a decenas de miles, mejor dicho les han echado, pues esa es la realidad. Ahora les prejubilán a los 52 años de edad. En mi carta decía que económicamente la prejubilación salía bien, no podía escribir otra cosa sin molestar a los poderes de la Compañía y atenerme a las consecuencias. Pero realmente Telefónica se ahorra mucho dinero echando gente. El prejubilado cobra bastante menos, sobre todo a partir de los 60 años de edad. Las cabezas de primer nivel que dirigieron esta operación no son prejubilables y además a los Sindicatos mayoritarios les dan bastante dinero por cada empleado al que logran prejubilarse.

Pero volvamos a la carta. La había perdido y ahora después de tantos años me la remite uno de los receptores de 1997. El texto lo escribí a máquina, pero la cabecera y la despedida las hice a mano y personalizadas para cada destinatario. Ahora, 2005, incorporo la carta a mi libro Pensamientos y Recuerdos, versión 2ª, del 2002.

Julio de 1997.

Todo llega en esta vida, incluida la Prejubilación. Esa etapa ya ha llegado para mí, a los 56 años de edad y 32 en esta gran aventura que es la Telefónica.

Centrado desde siempre en el trabajo, no me había percatado de que se acercaba este momento.... hasta que ha llegado. He hecho los números y veo que económicamente son positivos y buenos para el empleado, como corresponde a una Gran Empresa, a la que hemos dedicado todos los esfuerzos e ilusiones profesionales de nuestra vida.

En esta Compañía he sido muy feliz, desde aquel día de otoño de 1964, en el que respondiendo a un anuncio de empleo del periódico, llegué a la calle Valverde(hasta ese momento no conocía el nombre de la empresa que ofertaba trabajo) y exclamé: ¡Pero si es la Telefónica!

Esta Empresa y su Misión me han permitido reconocer y responder a bastantes de las causas volitivas por las cuales creo que mi Ego decidió un día encarnar en esta vida. Para mí la Telefónica han sido una Gran Familia.... una prolongación de mi familia. Pero las Empresas son algo, por los hombres y mujeres que las componen, internos y externos (Mercado). La interacción y el compartir la aventura con ellos, a mí me han enriquecido como Persona, Ser Humano y Profesional..... han expandido mi Conciencia o Yo.

Creo que la mayoría de los que me han acompañado me han apreciado, quizás algunos no y algunos, muy pocos, creo que trataron de dañarme... a todos les doy las gracias, de todo corazón, en estos momentos.

Me encuentro entre los que piensan que la Conciencia(las religiones la llaman Alma) es atemporal, no muere, y todas las experiencias con aquellos que nos quieren o no, expanden la Conciencia... la enriquecen. Todos forman parte de mi Conciencia y todos permanecerán en ella para siempre... hasta la oportunidad de tener nuevas experiencias en común.

Antes casi de que decidiese prejubilarme, se corrió la voz, y algunas personas de cerca y de lugares bastante alejados de Madrid me llamaron para preguntarme cuándo era la reunión de despedida para venir aquí. Al respecto te pido excusas, no quiero que haya ninguna fiesta masiva o concurrida de despedida, y ello por varias razones, de las cuales te expondré algunas:

- A mí nunca me gustó decir “Adios”, me gusta permanecer unido.
- Deseo dar este importante paso de mi vida en el mismo silencio con el que un día entré en Telefónica.
- Yo he vivido muchas de estas reuniones y cuando se toca una parte de la mente, automáticamente surge una respuesta emocional. Y en estos momentos las emociones hay que dejarlas aparcadas... aunque existen y profundas, pero hay que vivirlas a solas y no en grandes reuniones.

Yo soy algo gracias a vosotros, a los que me habéis acompañado, enseñado y aguantado en ese camino que es el “Servir” a la Sociedad a través de las Telecomunicaciones.

¡Que Dios te bendiga! y gracias por todo.