

**PASEOS CON LEIRE  
POR TIERRAS DE EUSKAL - HERRIA**

Diario de un viaje(año 1994).

**Juan Jesús Martín Tardío**



**Presentación:** Este verano de 1994 nos fuimos toda la familia unos días de vacaciones por el Norte, nos acompañó Leire. Le prometí que en estos días la escribiría algo, y así lo he hecho. Puse en mi maleta un cuaderno de notas para ir escribiendo día a día las experiencias vividas junto a ella.

He relatado en este Diario mis pensamientos, percepciones y vivencias. Como es lógico no tienen por qué coincidir en absoluto con las del resto de las personas que emprendimos este viaje. No sé si le gustará a Leire, pero yo he narrado el Diario de mis vivencias, no las de los demás, pues esas yo no las conozco, no estoy dentro de los demás.

Bilbao, Viernes. 29-julio-1994, c/ Pablo de Alzola nº 23.

Salimos de Madrid a media tarde, cuando volví de la oficina y comencé mis vacaciones anuales de verano. Llegué a casa cansado, como cuando se termina una etapa de esfuerzo de todo un año y comienza el mes de descanso. Me relajé rápidamente después de cargar el maletero y montarme en el coche. En este caso no me tocaría conducir a mí, que no me gusta, lo haría nuestro hijo David, que aparte de ser joven, le gusta conducir y lo hace francamente bien, por habilidad, serenidad equilibrada como es él, y ese saber hacer del que domina aquello que le gusta.

Fue un viaje relajado, pero al final pasó a ser algo más tenso, pues comenzó a llover, y no es que lloviese, sino que al llegar a Euskadi torrentes caían de los cielos. No veíamos la carretera y además esta lluvia tan intensa generaba en nuestra mente un reflejo o efecto que nos hacía imaginarnos unas vacaciones pasadas por agua y sin ese Sol que siempre se busca en vacaciones, pues las vacaciones son el relajo o descanso donde se buscan nuevas energías para luego gastarlas en el trabajo del día a día, ..... y toda la energía que conocemos en sus múltiples manifestaciones en esta tierra, proviene del Sol.

Llegamos a Bilbao, buscando la casa que nos dejaba para habitar en estos días, mi amigo Jesús Vivanco, y aunque situada en lugar y calle céntrica, tardamos en encontrarla igual que siempre ocurre cuando se llega por primera vez a alguna casa. Salimos de Madrid y llegamos a Bilbao, Lola, Leire, David, Jacobo, y el que esto escribe. Comenzaban las fiestas de San Ignacio en el Barrio "La Casilla", justo donde estábamos. El jolgorio y sonido cercano de verbena, los trenes que pasan junto a la casa, unido al extraño que siempre nos genera una cama, postura y casa distinta, hizo como es natural, que esta primera noche los más sensibles a estos asuntos durmiesen mal y por tanto, menos de lo usual.

La casa de mi amigo Jesús está repleta de cientos y cientos de libros. Descubrí un Juliano El Apóstata que le regalé yo en 1985. También hay por todos lados maquetas de lugares, construidas por Jesús, y recuerdos de su época de pelotari, de viajes, de escaladas por todos los montes del país. Pero no hay un sólo centímetro de la casa y de sus libros que no suene y respire a Euskadi, el sueño y el anhelo de Jesús pues aquí nació.

Sábado 30-julio-1994

Amaneció el primer día de vacaciones en Euskadi. ¿Donde íbamos a ir por la mañana?, .....el destino ya venía prefijado desde Madrid. Iríamos a ese lugar de maravillas y de gangas que conocen Digna y Leire. Está en Algorta, lo denominan "Los Gitanos" de forma coloquial, es una gran superficie cubierta y ocupada por

vendedores ambulantes(algunos de raza gitana), que a veces o muchas veces ofrecen gangas y hacen ilusionarse a aquél que las adquiere, para presumir en las charlas de amistades de lo que consiguió con "Marca" y a un precio que es..... "de risa". Aunque lo que compró, realmente no le fuese necesario y menos aún para vivir. Pero son cosas de esta sociedad alocada de consumo, donde consumimos y cuando no lo hacemos, buscamos y compramos gangas, para consumir aún más, a mitad de precio,..... y nos quedamos tan contentos. He de reconocer, que sobre todo cuando se cierran o liquidan tiendas de modas, en Los Gitanos de Algorta se encuentran realmente gangas.

Jacobo y yo cansados de ese estar de pie, manoseando, buscando y probando estas prendas, que no buscábamos, salimos por las calles, paseamos, charlamos y vimos charangas y comparsas cantando el ritmo y tradiciones de esta tierra. Vimos una comparsa formada por cinco componentes que llevaban mas de doce horas recorriendo las cuevas de este barrio. Cuatro muchachos y una damisela joven y gruesa. Tocaban sin parar txistu y tambor. Ella estaba escayolada en su pierna izquierda, y era gracioso verla marchar tocando y manejando el txistu con la mano izquierda; la derecha la utilizaba, moviéndola, para equilibrar el giro y movimiento que su pierna izquierda escayolada le obligaba a dar en cada paso que daba, siguiendo la marcha del grupo o comparsa.

Sonidos y ritmos ancestrales de estas tierras que pasean y reviven sus jóvenes en cada celebración o fiesta, como ocurre en todos los pueblos y regiones. Se vuelve a las raíces, muchas de ellas se habían perdido y es bueno el retorno a lo perdido, siempre y cuando se exprese para identificar las raíces, .... pero teniendo como meta que esta pequeña armonía local, es una parte de otras muchas y que en su conjunto forman la Unidad de toda la Humanidad y no el recalcar la separatividad de las diferenciaciones de los grupos e individualidades.

¿Que apetecen sardinas?, pues a Santurce, ¡faltaría más!. Por la tarde Jesús Vivanco y Begoña(su mujer), bajaron desde Vitoria y de nuevo comenzó a llover. Me acerqué con ellos a conocer a los padres de Jesús y de paso Jesús me deleitó con su conocimiento de historias y lugares de Bilbao, de sus montañas, cuevas, etc.

Por la noche Lola, David y Leire cenaron en la casa, Jacobo y yo fuimos a las fiestas del Barrio(el barrio de La Casilla). Anduvimos por la verbena, cenamos y nos situamos a cubierto en la plaza, frente a la pérgola o templete donde una orquesta y coro de tres voces cantaban canciones y la gente..... bailando en la plaza, frente al pabellón de deportes que lleva el mismo nombre del barrio. Jacobo se fue a llamar por teléfono(desde una cabina) a Valencia....a Begoña, todos los días lo hace a las 22:30 horas. Parece que le ha dado fuerte. Llevaba puesto el chubasquero.....y comenzó a diluviar. Rayos y centellas cruzaban los cielos, la plaza quedó vacía y la gente acudió a refugiarse en lugares cubiertos donde yo ya estaba desde el principio.

En la plaza solo quedó la orquesta tocando bajo la pérgola, y una mujer grande y gorda(la tonta del barrio) que continuó bailando sin parar. Era un espectáculo de humor negro, .....una cortina de lluvia chocando con el pavimento; las luces de las farolas y de la pérgola atravesaban la cortina de agua iluminando a la bailarina incansable, el rebote del agua en el pavimento le llegaba hasta la cintura. Una imagen inenarrable, parecida a una película neorealista de Fellini. ¡Qué triste es la sinrazón, el estar loco!, por lo menos eso le parece al observador que ve esta imagen impresionante!. ¿Pero quién no está algo loco?,.....miremos a nuestro entorno y a los que se llaman cuerdos.

Jacobo volvió empapado a pesar del chubasquero y se tuvo que quitar la camisa que llevaba debajo, pues hasta allí llegó el agua. Dormí como siempre, profundamente, no me enteré del ruido externo. La familia se despertó porque a lo largo de la noche cayeron rayos muy cerca, con el consiguiente chasquido atronador que genera el rayo al caer cerca.

Domingo. 31-julio-1994

Y había que ir al monasterio de Leire,.... y allí nos encaminamos. Este monasterio está situado al este de Navarra, cerca de la provincia de Zaragoza, en las faldas de la hermosa sierra de Leire, exactamente en el monte Arangoite, a 300 metros sobre el pantano de Yesa, que se utiliza entre otros placeres para el riego de las Bardenas Reales de Navarra. La sierra de Leire está situada entre los ríos Salazar y Aragón, en ella se encuentra el bello desfiladero de Ibarra creado por el horadar del río Irati.

Pero volvamos al comienzo del viaje, pensábamos tomar la autopista Bilbao-Vitoria-Pamplona y nos despistamos, aparecimos en la autopista Bilbao-Donosti, y nos volvimos a despistar en Durando. Todo ello fue una suerte, pues todas estas despistes nos llevaron al Puerto de Urkiola, sus bosques y parque natural, una auténtica maravilla de la Naturaleza. El pico de Untzillaitz, el desfiladero de Atxarte, el monte Anboto, etc.,..... y esos impresionantes bosques que recorren todo Euskadi repletos de robles, abetos, pinos, hayas, fresnos, avellanos, arces, tilos, olmos y acebos, lauda atlántica, zarzamoras, helechos, brezos y argomas. Poniendo un símil marino, como decía Maestre, si mirásemos esta zona desde las nubes veríamos a Alava como un mar sereno, a Vizcaya como una mar rizado y a Guipúzcoa como un mar tempestuoso.

Comimos en Yesa, y Lola compró pasteles de crema, que tendrían su historia y efecto como luego vimos en días posteriores. El monasterio de Leire es románico, aunque posteriormente se le añadieron partes góticas, la cripta es única en su género, .....pilotes de sujeción pequeñísimos, de menos de un metro, y después los altos arcos que nacen casi del suelo, contruidos con bloques de corindón tallados por los monjes primitivos. Debieron de sudar sangre para tallarlos a mano, pues como ya es sabido el corindón es el mineral mas duro después del diamante. En esta sierra no hay corindón, lo trajeron desde el otro lado de la Sierra, desde el Roncal y las montañas pirenaicas de Belagua.

En este Monasterio y en su cripta averigüé algo curioso. Últimamente al ver las Iglesias de los pueblos de mi tierra en Castilla, me preguntaba, ¿cómo y cuándo había surgido la moda de tapar con escayola, los pilares de granito, las paredes de ladrillo de era y los techos de madera labrada?, y lo averigüé en Leire. En la Edad Media(donde tantas pestes y enfermedades asolaron Europa) se encalaban las paredes para acabar con los gérmenes y virus, de la cal a la escayola hubo un paso, que ya simplemente debió de ser estético. Aunque para mi la fábrica original era mucho mas bella. y hoy se está derribando lo nuevo para volver a lo original.

La joven guía, que era amenísima, nos relató la historia del monasterio, su construcción, etc., y nos contó una bella leyenda "La leyenda de San Virila". Leyenda ésta que yo había leído o escuchado hace mucho,.... mucho tiempo. Pero no recuerdo cuándo, ni dónde.

Lo cierto es que el escuchar la leyenda, me impresionó, como cuando se descubre algo muy profundo que uno ya ha vivido o conocía. Quizá la leyenda forme parte del subconsciente colectivo. Lo cierto es que con matices distintos, se cuenta

en todos los monasterios del camino de Santiago, por toda Europa. Son representaciones simbólicas medievales (de las que hay tantas) sobre el concepto del infinito, la eternidad etc. Conceptos estos que en el grado de evolución normal del cerebro humano son difíciles de captar y menos aun de entender, pues el hombre físico experimenta en un mundo de tres dimensiones y no registra en su cerebro posibles dimensiones atemporales. Pero vayamos a la historia de San Virila.

En el siglo XI había un Abad en el monasterio románico de Leire, llamado Virila, pertenecía a la orden de Cluny (hábito negro). Pasaba largas horas meditando sobre el sentido de lo eterno y la contemplación permanente de Dios, y no lograba entenderlo. Con su concepto del espacio, el tiempo y la mística, llegaba a la conclusión de que eso de la eternidad, debía de ser muy aburrido y repetitivo.

Estaba un día con estas disquisiciones y se adentró por un sendero en el bosque circundante. Oyó el hermoso trinar de un hermano pájaro y lo fue siguiendo hasta una fuente, allí permaneció un pequeño rato, extasiado ante el sonido de la Naturaleza. Oyó las campanas del monasterio y comenzó a retornar para cumplir con sus obligaciones, y comenzó a extrañarse pues no encontraba el sendero, había desaparecido. Atravesó el bosque como pudo y con esfuerzo, guiándose por el sonido de las campanas y al final divisó un monasterio pero no era el suyo, era más grande. Se acercó y llamó a la puerta, donde le atendió un hermano tornero, con hábito blanco, le dijo: Hermano, soy el Abad Virila del monasterio de Leire y me he perdido, ¿me podrían dar cobijo por esta noche, hasta que encuentre mi camino?. El hermano tornero puso cara de extrañeza y le contestó: Hermano este es el monasterio de Leire, pertenecemos a la orden cisterciense y tenemos abad pero no se llama Virila.

Los hermanos del Císter cobijaron a Virila, y buscando en viejos libros del monasterio descubrieron que 300 años antes, cuando el monasterio fue cluniciense, había existido un Abad llamado Virila que desapareció en el bosque. Una luz atravesó el techo del monasterio y se oyó una voz que decía: Ves Virila, pasaste un corto instante extasiado, escuchando los sonidos de la Naturaleza y realmente habían pasado trescientos años. ¿Cuánto mas rápido no te pasará el tiempo escuchando y contemplando el sonido de lo que vosotros llamáis el Hogar del Padre?. El pajarillo al que había escuchado Virila, entró volando en el templo con un anillo en su pico, el anillo de Abad, tallado en el lugar donde la Voluntad de Dios es conocida.

También frente a un retablo del siglo XVII nos relataron la vida y milagros de dos santas que en las épocas (siglo IX) de moros y cristianos fueron decapitadas por no abjurar de su religión. Este tipo de muertes fueron usuales en ambos bandos y por el mismo motivo, la intransigencia e integrismo fanático religioso. Lo que ocurre es que cada cual cuenta su lado de la película, y los cristianos cuentan el suyo. Los restos de las santas estaban depositados en el monasterio y en una procesión rogativa, en año de fuertes sequías, fueron sacados los huesos para invocar la lluvia. Se introdujo un hueso en una fuente y brotó sangre, ... ..colofón... ..el año fue riquísimo en producción y venturas.

En Leire están los restos de 11 reyes y 7 reinas de Navarra. En él los Reyes juraban los Fueros de Navarra. En la portería un monje enjuto, alto y con cara de paz nos vendió algunos recuerdos; una medalla de la Virgen de Leire y un lauburu para Leire, a su vez Leire compró un lauburu para Lola. La Virgen de Leire está representada por una talla bastante moderna (tiene 38 años) y podemos decir (hablando simbólicamente) que es feminista, la Virgen está coronada y el Niño no tiene corona. En un principio, el monasterio no era mariano (siglo IX), se llamaba

de San Salvador de Leire. En la región de la sierra de Leire muchos padres bautizaban a sus niñas poniéndoles el nombre de la sierra, es decir Leire, y las llevaban al monasterio. Fue la orden del Císter(orden mariana) la que en el siglo XIII consagró el monasterio a la Virgen y lo llamaron Virgen de Leire; En su nombre real y original se escriba con "y" y no con "i", es decir Leyre.

El Lauburu, la cruz vasca, es mucho mas antigua que la cristiana asimétrica. Es un símbolo universal explicado en la geometría de Pitágoras, cuando trató a través de la evolución de las figuras geométricas(partiendo del círculo sin centro) de demostrar el Absoluto y sus múltiples manifestaciones. Es la antiquísima Svástica que girando(según la vemos dibujada) hacia la izquierda(como el Lauburu) representa el bien y hacia la derecha el mal. Esta última la utilizaron los nazis. Símbolos antediluvianos de cuando nació en Asia la quinta raza raíz, llamada Aria; gran parte de la Humanidad pertenece a ella y no solo los germanos como decían los nazis.

En realidad no son dos svásticas sino una sola. Las dos están entrelazadas con los brazos contrapuestos, y representan los principios masculino-femenino. Conforme a los principios pitagóricos se desarrollan a partir de la cruz simétrica enmarcada dentro del círculo. La que gira dextrorsum en el mismo sentido que las manecillas del reloj y el Sol en el firmamento, representa la Magia Blanca y la que gira sinistrorsum, la Magia Negra. Pero no olvidemos que al verlas dibujadas en un papel o bandera, las vemos al revés, pues toda cruz y la svástica lo es, representa al hombre crucificado en la materia, el ángel caído. Es decir que el observador real es el hombre clavado en la cruz y es desde esa posición desde la que tenemos que ver el giro a la derecha o a la izquierda.

Todos estos símbolos están entroncados con el antiquísimo jainismo, que parte de los Vedas y con otros posteriores, como el martillo de Thor, Thot o Hermes(símbolo del hermetismo egipcio), con los protosemitas, con el pitagorismo, con los mitos de la crucifixión de los primitivos mexicanos y cristianos modernos, etc. A la cruz svástica se la llama también cruz jaína. Dicen que los símbolos son expresiones que velan la Realidad, pero también la expresan, si se tienen ojos para ver y reconocer las claves que ocultan; se van presentado a la Humanidad y ésta los va reconociendo conforme avanza la evolución.

Pero siempre han existido y es lógico, fuera del Logos o Absoluto no puede existir nada. Pues si no, no sería el Absoluto, habría otro que lo contendría. Para el hombre finito en el Tierra existe el factor tiempo, que no es ni más ni menos que el registro en su conciencia de hechos y actividades secuenciales. Pero para el Logos transcendente y también para el inmanente en cada hombre(aunque no le reconozcamos aún) no existe el tiempo. Para Él existe un eterno ahora, donde confluye el pasado, el presente y el futuro.

Por tanto, todos los símbolos habidos y por haber, han existido siempre y la cruz y el lauburu, son unos de estos símbolos. Todo lo externo es un símbolo y no solo los que aquí estamos tratando. El hombre es un símbolo y la Tierra y el reino vegetal y el animal y el lenguaje y la escritura etc. Todas las formas ocultan una Realidad interior, el Alma y ésta a su vez oculta al Espíritu, la trilogía en manifestación Espíritu-Conciencia-Forma, evolucionando, en el tiempo, la conciencia y la forma.

Después de Leire, visitamos el castillo de Javier, que está muy cerca, a 5 Km. de Yesa. En este castillo nació San Francisco Javier en 1506. Como todos los castillos de aquellos años era construido, destruido y reconstruido, conforme los dueños y señores de los castillos saliesen vencedores ó perdedores de las usuales,

y anticristianas contiendas, a pesar de que la mayoría se hacían en nombre de Cristo. El que conoció San Francisco Javier fue construido en el siglo XIV, sobre otro anterior que había sido destruido en el siglo XII. A su vez el de Javier fue derruido en 1516 por orden del Cardenal Cisneros, en los dimes y diretes, luchas y desavenencias entre el Reino de Navarra y la Corona de Castilla.

Portando su cruz, San Francisco Javier viajó durante once años por Oriente, llegó a Japón y murió en la India en 1552, a los 46 años de edad, fue un gran hombre universal. Yo conocí en mi juventud a otro Francisco Javier, un chaval de ojos vivaces, como debieron ser los del Santo. También portaba su cruz-forma, como todo ser humano, pero los deseos(que matan) de esa forma le dominaron y acabaron con su cruz en una fosa, antes de tiempo y habiendo dado sólo disgustos y desavenencias a su entorno, aunque el recuerdo que yo tengo de él, de su niñez; es muy grato. Fue un día pleno y excelente, pero siempre después de la calma viene la tormenta y los dulces que compró Lola en Yesa, días después trajeron tempestades.... .. intestinales.

Lunes, 1-agosto-1994

Y nació el 1 de agosto con sol, cosa rara pues por estas tierras no para de diluviar. ¿Itinerario a seguir?,..... habíamos fijado uno utópico para un solo día, Bermeo, Gernika, Lekeitio(pueblo de Digna), Ondárroa, Motrico, Guetaria, Zarauz, Donosti(S.Sebastián), frontera francesa y llegar a San Juan de luz o a Biarritz. ¡Ah!, y eso sí, parando, visitando, mirando y.....comprando, ¡Vamos! una utopía, pero no está mal, los humanos siempre nos fijamos utopías que no alcanzamos, pero tratamos del alcanzarlas. Arrancamos a las 12 horas(no antes) en el coche, los cinco, Lola, Leire, David, Jacobo y Jesús(el que esto narra). Tomamos la carretera de Galdakano y pasamos antes por la Basílica de Begoña para que Jacobo recordase(lo hace continuamente, aunque no lo manifieste) a su amiga Begoña de Valencia. Admiramos el monte Archanda, que tantos recuerdos me trae de instalaciones telefónicas, y llegamos, tras larga caravana por la carretera antigua, a Amorebieta. De allí enfilamos hacia Gernika, pasando por Zugaztieta y Elexalde.

Aparcamos y con ese instinto de comprar que tiene Lola, aparecimos sin buscarlo en el Mercado del Pueblo, y ya se sabe .....a escuchar el chalaneo en los puestos y a comprar.....pimientos choriceros para hacer ese bacalao a la vizcaína tan exquisito, que Digna enseñó a elaborar a Lola, .....pimientos verdes y pequeños de la tierra que Lola quiere que plante yo en Madrid, sin pensar en la diferencia de clima y humedad, etc.,..... y como por lo visto el día 30 de julio no habíamos visto suficientes trapos en los gitanos de Algorta, pues a ver puestos de ropa aquí también.

Jacobo y yo que no aguantamos esto de los trapos, nos sentamos en una plaza a escuchar a una orquesta y yo a elucubrar sobre el origen de la etnia y la cultura vasca. Al final logré sacar a Lola de entre tanto puesto y logramos llegar a la Casa de Juntas, que es lo que habíamos venido a ver. Aunque los primeros registros escritos de esta Casa de Asambleas o Parlamento, datan del siglo XI, su sistema y asambleas son bastantes anteriores. En esta casa de Juntas juraron los Fueros todos los reyes de Vizcaya. Es un salón ovoide muy bonito con pilas de agua bendita y altar. En los siglos pasados la Iglesia y el Estado Político estaban unidos y este pueblo es fervientemente religioso.

Vimos el árbol(roble) de Gernika, etc. Por la noche leí las versiones de ambos bandos sobre el salvaje bombardeo de Gernika en 1937. En 1937 la prensa del

bando nacional escribía que los propios vascos habían dinamitado toda la ciudad de Gernika. Como es sabido fue un bombardeo y el propio bando nacional lo reconoció ante la opinión pública, cuando pasó un tiempo.

El bombardeo fue en un lunes, día de mercado como hoy, día en que visito por primera vez Gernika. Los días de mercado acuden cientos y cientos de personas de las aldeas, caseríos y otras regiones para comprar y vender. Fue una masacre y la ciudad quedó totalmente destruida, el bombardeo lo realizó la Legión Cóndor(alemana) con el visto bueno del Cuartel General de Burgos. Fue una experimentación de destrucción masiva, con nuevos aviones y bombas, experiencia que con otras, sirvió para aplicarlas después también masivamente por Europa y otros continentes en la Segunda Guerra Mundial. ¡Ah!, y por ambos bandos, como siempre ocurre, en nombre de Dios o del demonio.

Hace años, el cubismo no me gustaba, pero un mes, también de agosto, pero de 1970, en el Museo de Arte Moderno de New York vi el Gernika de Picasso y me pasé horas ante él. Me impresionó, me llegó a lo más profundo. Este Picasso era un genio en ese arte de la expresión pictórica y su simbolismo, y aunque no se dé cuenta el político o militar de turno, y en todos los bandos, lo que crea son Mitos que perduran a los que bombardearon y crean además el efecto contrario. La historia siempre ha sido igual.

La vista y los alrededores de Gernika son realmente de ensueño, un canto a la Naturaleza. Comimos camino de Bermeo, junto a la ría de Mundaka, en las estribaciones del monte Sollube, en un caserío restaurante llamado Kamiñoko, la dueña es conocida de la tía de Digna, la tía Mary. Las paredes estaban adornadas con layas para airear los huertos, son layas de dos dientes, de hierro, de aproximadamente un metro de largo con un pequeño mango de madera, se utilizan por parejas. Todos los quehaceres marineros o de la tierra, el pueblo vasco los utiliza para competir y apostar, lo lleva en la sangre. Las competiciones con layas son uno de estos casos, lo mismo que el arrastre con bueyes, el corte de troncos, las carreras de traineras, siega de heno, lucha de carneros, etc. Después de comer fuimos a Lekeitio.

Pasamos por las montañas junto a la cueva de Santimamiñe en Kortezubi, y por las canteras de mármol de Ereño; en este último pueblo nació el abuelo materno de Leire, el abuelo José Luís Gabikagogeaskoa Mentxaka(lo he logrado escribir de un tirón, pero pronunciarlo siempre me cuesta trabajo). A los seis meses de nacer el abuelo, se trasladaron allí cerca, abajo,..... junto al mar, a Lekeitio. Por eso Lekeitio es la tierra de Digna, pues allí vivió su padre, aunque Digna nació en Bilbao y allí vivió siempre y fue poco por Lekeitio, veraneaba en Zarauz. Su hermana siempre prefirió Lekeitio para veranear y Leire también.

Cuando llegábamos a Ispaster ya se veía el mar, allí abajo, la carretera estrecha y llena de curvas estaba bordeada de castaños, manzanos y pinos por los que trepaban enredaderas que caían luego como lianas. Parecía un bosque tropical, la carretera estaba casi comida por la flora. En el descenso pasamos por la casa natal del gran ciclista Gabika. Llegamos a Lekeitio, y muy cerca del convento de las Agustinas Recoletas aparcamos, frente a la casa de los tíos de Leire(Maite y Javier) que veranean en este pueblo con sus hijas, Gure de 18 años(significa Nuestra) y Zuriñe de 14 años(significa Blanca).

Y como era de prever, los tíos de Leire nos pidieron que no continuásemos el camino ese día, que permaneciésemos con ellos y gozásemos de Lekeitio, y que durmiésemos allí pues había sitio, si no lo había ya nos arreglaríamos, tienen muchos conocidos en cuyas casas siempre podríamos dormir. Quedamos después

con ellos muy cerca de la casa, en el dique y rocas que hay frente a la isla(que protege la playa) que llaman de San Nicolás, y allí olí la Mar del Norte, tan fuerte, tan bravía, tan llena de vida y de recuerdos. Y gocé de la maravillosa vista de este puerto natural, un cono invertido de montañas, esa matriz que termina en el útero que es la playa y el puerto, desde donde se nace y alumbra el mar que dio la vida a este pueblo. Donde aprendió a andar y correteó en su juventud el abuelo de Leire y donde ella pasó en su niñez tantos veraneos con sus tíos.

Leire pidió a David que la acompañase al cementerio, al lugar donde reposan los restos de su abuela materna Digna Vidaurre Escalada(nació en Navarra en el pueblo llamado Milagro, cerca de Calahorra y Tudela; el 29 de mayo de 1922, murió el 22 de febrero de 1.991). Los chicos me dejaron acompañarles y subiendo por cuestas llegamos al Camposanto, estaba cerrado, pero vimos al encargado, le explicamos la razón de la visita y nos abrió.

Es extraño decir que un cementerio es bello y hermoso. Pues bien, éste lo es; está situado muy cerca del centro, del puerto, y de la gran Iglesia gótica de Sta. María de Lekeitio que se eleva en la única explanada amplia, entre la playa, el parque y el puerto natural. Ascendimos por las veredas verdes y empinadas del cementerio hasta el panteón de la familia de Digna. Cuánto sudor deben derrochar los que suben un ataúd pesado por estas cuestas y escaleras casi verticales. En línea recta, el panteón está a la misma altura que el penacho de la alta torre de Sta. María de Lekeitio, como a unos 150 metros en línea recta. El cementerio está situado en la subida al monte de "El Calvario", bello y boscoso monte desde el que se domina todo el pueblo, lo coronan tres Cruces, y en su escarpado pero transitado sendero está representado el Vía Crucis.

Según me encontraba frente al panteón de los Gabika escribí mentalmente un verso para Leire:

Subí hasta un cementerio  
Por cuestas de sudor  
Miré hacia la montaña  
Gocé de su frescor  
Miré al lado contrario  
El mar me deslumbró  
Subí a las vascongadas  
Con Leire que es un Sol.

En este panteón están enterrados todos los Gabikagogeaskoa a partir de José Manuel, y dos chicas que trabajaron siempre en la casa. La última, Basili, murió en 1992, Leire no sabía que había muerto, hasta que vio su inscripción. Y de nuevo seguí observando y miré hacia arriba, hacia el espacio, y hacia el interior de todo, y pensé, aunque no les dije a los chicos lo que pensaba, sin embargo me dirigía también a ellos en mis pensamientos

¡Mirad! que nos mira Dios  
¡Mirad! que siempre nos mira  
¡Mirad! que él sabe ese día  
En que hemos de morir  
¡Cuidemos! nuestras acciones  
cuidemos! el pensamiento  
cuidemos! nuestras pasiones

Porque hemos de morir  
Y El Amor hay que Vivir

Deambulamos por este pueblo tan bello y tan antiguo, sus casas, recovecos, calles empedradas, miradores y sus gentes. Todas son conocidas y saludadas por Maite y Javier, los hermanos de Digna y José Luís. Leire estuvo con amigas de su niñez y sus novios, y David también. Jacobo, amigo de soledades, pensador y observador de las cosas, se fue sólo y cruzó descalzo la larga y resbaladiza barra que conduce, cuando la marea es propicia, a la Isla de San Nicolás. La recorrió completa, y vio las gaviotas, el mar y la Naturaleza, y pensó como él piensa en cosas que solo él puede saber y contar.

Lekeitio pertenece a la comarca de Markina, se encuentra entre las laderas del Monte Onto y la desembocadura del río Lea, tiene restos prehistóricos en sus cuevas, fue siempre un pueblo de pescadores, y como villa lo fundó Doña María Díaz de Haro en 1352. En la Edad Media fue cuna de linajes aguerridos, como los Adán de Yarza, que guerrearon con otros linajes del Norte en esa época. Su geología está compuesta de Crestones Calizos y de una verde vegetación exuberante, como todo el Norte.

Así que se nos hizo ya tarde en tan bello y amistoso lugar y regresamos a Bilbao por el interior, por bosques y montañas. Nos paramos a gran altura en el Mirador de Vizcaya para deleitarnos en la visión. Y al día siguiente,... pues... a reemprender nuevos senderos, y Jacobo a Madrid, a responder a su responsabilidad autoelegida, sus 4 alumnos que le esperan en el Parque de Boadilla.

Martes. 2-agosto-1994

Despierto a Jacobo para acompañarle a la estación de autobuses. Está cerca, en la calle Autonomía, y sufro al despedir a nuestro hijo que por estar siempre lejos, también siempre le añoro y porque a pesar de lo cariñoso y dialogante que siempre ha sido y es, le veo como siempre, preocupado en su buscar, en sus pensamientos, en su saber y no saber lo que quiere, como le ocurre a todo pensador profundo. Pero cuando éste es tu hijo, se sufre por él, como si su búsqueda fuese la tuya y no lo es, pues él es una individualidad autoconsciente y lo es mucho, que busca y sufre en la búsqueda, como siempre les ocurrió a aquellos que utilizan ese don que es la cabeza, la capacidad de razonar, relacionar y buscar nuevos mundos y el dar satisfacción de ese insaciable Yo interior.

Espero en la calle Autonomía a que salga el autobús, Jacobo va sentado junto a una joven de raza negra, leyendo un libro de Edgar Allan Poe que compró en Lekeitio, levanta la cabeza, me ve y me hace un saludo de despedida. ¡Qué en este nuevo camino hacia Madrid leyendo los escritos de E. Allan Poe, y junto a una hermana oscura(pero hermana) encuentres algo de luz en tus preguntas a la vida, Jacobo!. Es lo que te deseo.

Vuelvo a casa y ante el excelente tiempo y radiante sol, la familia cambia de destino y en lugar de ir a Donosti, me dicen que vamos a la Playa de Sopelana, más allá de Algorta, y allí vamos. Aparcamos el coche, y por caminos muy empinados bajamos a la playa, que es muy buena. Como no soy amante(aunque lo fui) del sol y de la playa, me vuelvo andando por el monte varios kilómetros hasta el pueblo, por trochas y veredas, gozando del verdor y estudiando las huertas, árboles y pájaros del lugar. Vuelvo a las 13 horas y me voy a unas rocas a estudiar la geología de la

costa, son montañas de pizarras bituminosas, de placas paralelas y armoniosas que como quillas miran y penetran en el mar y son labradas por el mismo.

Todas estas placas paralelas ascienden y arriba giran tratando de formar bóvedas, como las de las Iglesias, pero no lo logran, pues buscan la montaña hermana de al lado para encontrarse con su giro superior abovedado y no lo encuentran. Todas giran hacia el Este, hacia donde nace el padre Sol. y no encuentras ninguna que gire en sentido contrario para encontrarse con su compañera y hermana montaña:

Me fui por la playa hasta una de estas quillas de pizarra que se adentran en el mar, y con cuidado me adentré por ella, y gocé de ella y de sus vetas paralelas, y allí me senté, para oler, oír y sentir el mar del Norte y ver en las grietas golpeadas por el batir fuerte de las aguas, a otros seres también de Dios, miles de cangrejos rojos, lapas sólidas y fijas, erizos, algas etc. Y a lo lejos, aunque cerca, a esos amantes juveniles que buscaban un hueco donde darse un achuchón de amoríos entre rocas. Mirando aquí y allá para que no los sorprendiesen en sus ardores. y sin darse cuenta que mis ojos y mente estaban pendientes de la Naturaleza y no de su búsqueda juvenil y ardiente; natural a su edad y que forma parte del camino.

Volví junto a la familia, que tomaba el sol bajo la copa natural de Ozono, hoy rota. Fuimos a comer a Las Arenas, pues pensaban volver a bañarse en la playa que lleva el mismo nombre del Barrio, comimos exquisiteces, en ese Barrio que tanto le gusta a Leire. Como a mí no me llama la atención la playa, me fui a cruzar una y otra vez y a estudiar la construcción y formas del Puente Colgante, logré conocerlo bastante en detalle. Pasé a Portugalete y también lo admiré y paseé observando, vivenciándolo y recordando amigos y anécdotas de esta tierra.

En una de las vueltas me encontré en la barcaza del puente a David y Leire, y fuimos a un café pues tenían sed. Al lado compré un hermoso Tío Vivo con música para regalarle a Lola en el día de su cumpleaños, el 6 de Agosto, a Leire le compré una casa de hadas para que vaya pensando en su caserío de Euskadi. Lola nació cuando caía la bomba en Hiroshima, la vida es un Tío Vivo, te puede tocar en su giro la paz o la guerra. Después fuimos a buscar a Lola que había ido a una peluquería en Las Arenas. y de allí a casa. Y después .....pues..... a ponernos de "guapos", para ir a cenar a "La Karola ", al Puerto Viejo de Algorta, lugar especial y de moda. Si digo que el restaurante es exquisito diría poco, pues lo es y mucho.

Y a recordar viejos tiempos con David y Jacobo de pequeños, en el mismo lugar en fiestas. aunque cambiado, junto a los padrinos de Jacobo(Inma y Rafa), oyendo en el Puerto Viejo y por primera vez en mi vida, esa hermosa canción que entre llantos y con la mano derecha unos formando una V con los dedos, y otros con la mano izquierda y el puño cerrado, cantaban al unísono el Euzko Gudariak, Mientras en lo alto de un poste metálico de electricidad un chaval jugándose el tipo colgaba una Ikurriña, representación simbólica de un pueblo, que por entonces estaba prohibida, como su lengua y sus cantos. Como toda inhibición ó prohibición a la fuerza, al final el efecto es el contrario y el impulso interior renace con más fuerza. Así ha sido siempre la Historia de la evolución social.

Por la tarde, antes de volver a Bilbao para cambiarnos de ropa, y como siempre actúa Leire(tan natural) por impulsos, al pasar junto a Negurigane, dijo: ¡Vamos a ver a mi abuelo materno!, el abuelo José Luís, y allí fuimos. Vive en un hermoso lugar, junto a su segunda esposa Rosario Jaúregui, y nos trataron con ese cariño especial que siempre irradian los abuelos, ofreciendo todo y al mismo tiempo tratando de no pasarse, vamos.... ¡cómo todos los abuelos!. El abuelo no se encuentra bien, pues tiene problemas con el riego sanguíneo de la cabeza, me

recordó mucho por su contextura física, andares, hablar y pose a un gran amigo de mi padre, Manolo Basarán, de Olías del Rey. Por cierto, estos Basaranes toledanos, descienden de Mundaka donde aún existe su casa solariega. Eran hidalgos y en épocas de Felipe V llegaron a Madrid, al aparato del Estado, comprarían muchas tierras en Olías y allí se asentaron.

Miércoles, 3-agosto-1994

Estaba previsto ir a los gitanos de Algorta, que abren los miércoles y sábados. No me enteré de lo que pasaba, tenía la puerta de la alcoba cerrada. Lola dormía en la misma habitación que Leire, David en otra y yo en otra. Al despertarme me enteré, Lola había pasado toda la noche con colitis(más de veinte deposiciones) y David comenzaba con molestias similares. Una infección intestinal, y entonces comenzaron a recordar... .que si los dulces con crema de Yesa,..... que si la mayonesa de las Arenas, etc. Lo cierto es que se encontraban francamente mal, sobre todo Lola, y hubo que buscar la forma de que les trataran. Después de ideas, Farmacias, búsquedas y pensamientos, llamé al Director de Telefónica en Bilbao para que nos echase una mano, y terminamos en la Clínica de la Virgen Blanca, frente a la Basílica de Begoña.

Lola se desmayó, estaba sin fuerzas, David devolviendo,..... en fin, todo un número, ¿Salmonelosis?. Pruebas, análisis de sangre, rayos X, etc. El Doctor Martín Massó, Consejero Delegado de la Clínica, nos atendió muy bien, pero fue todo un susto, sobre todo porque uno no sabe hasta que punto es grave el tema, y cómo moverse y comportarse en la enfermedad, pues raramente se padece. Dos días internados, madre e hijo, con suero y vigilados. Leire... ...vivió para ellos..... sobre todo para David como es natural. Cuando les subieron a la habitación en camillas y con suero(después de esperar un buen rato), Leire, que ya me lo había anunciado, comenzó a llorar, y aunque yo consideraba que no era para tanto, lo cierto es que al ver llorar a Leire se me hizo un nudo en la garganta. ¡Qué niña ésta!

Jueves, 4-agosto-1994

Día de clínica, de paseos y entradas en la Basílica de Begoña estudiando su arquitectura, de charlar de historias con el cura de la Clínica, con gente en la Basílica y su barrio. De ver si Leire quiere comer algo, de escribir, de charlar con el padre de Digna y con Rosario que vinieron a vernos, de ver por la ventana la lluvia y esas tormentas, cuyos magníficos rayos atraviesan el cielo de Bilbao y se bifurcan cayendo en los montes que nos rodean, ¡todo un espectáculo!

Hoy jueves estábamos invitados a las fiestas patronales de Vitoria, a la bajada de Celedón desde la torre de San Miguel a la plaza de la Virgen Blanca. Lo pasamos en la Clínica, en Bilbao. Jesús Vivanco había comprado cosas especiales para este día especial que íbamos a compartir con sus hijos en Vitoria, fue imposible. Espero que Martín Iglesias lograra bajar desde los Pirineos hasta Vitoria, para gozar de esta comida y fiestas. Martín Iglesias a la sazón terminaba de salir después de 19 horas, de esa inmensa cueva en Belagua que cruza los Pirineos de España a Francia, la cueva llamada Piedra de San Martín tiene una caída vertical de 1.300 metros. Esa cueva que según me ha contado Vivanco, que la ha investigado, tiene una cámara central llamada Sala de Verna, donde caben dos catedrales de las grandes. Espero que se hayan reunido y gozado todos juntos, nosotros hubiésemos deseado hacerlo también.

## De las etnias y otras cosas

Durante estos días busqué en mis paseos e itinerarios, la figura de ese vasco que representa el arquetipo reflejado en los libros, y encontré algunos pero no demasiados. Me refiero al arquetipo básico, por ejemplo, el de Yurre: cara estrecha y larga, aguda en la región del mentón, órbitas grandes, altas y profundas, cráneo bajo y bóveda aplanada. Cuerpo delgado recio y alto, brazos largos y robustos, y antebrazo más ancho que el resto del brazo. Un arquetipo evolucionado del Ibero primitivo y auténtico que se quedó anclado rodeado por montañas en esta tierra, sin mezclarse demasiado con los posteriores celtas. A veces, en estos días, me he parado cuando veía que alguien hablaba en euskera. El ritmo y el sonido de la charla me recordaba a las charlas, que en su día oí en Tokio escuchando al pueblo Japonés, cuando en cambio oigo coros vascos cantando, los oigo como si a coros rusos escuchase, pues la cadencia, el sonido y el ritmo son similares.

En cuanto a los mitos, historias, ritos y leyendas precristianas, también llamadas paganas, son similares a las de todos los pueblos montañosos de Europa. El cristianismo las copió y las convirtió en puntos de referencia cristianos, en las lunas, solsticios etc. Según estudiosos de las razas, etnias y religiones antiguas, los primitivos askos o vascos occidentales(pues los había orientales, por ejemplo la Iberia del Cáucaso) son anteriores a los griegos, según han investigado en manuscritos zendos y sánscritos. Del Sensar o Zendo-Shar(lengua sacerdotal secreta antiquísima) nació el sánscrito conocido.

Según ellos el asko o vasco es el genuino pueblo ibero, procedente del lago Asconia en Frigia(Asia menor), entre otras ciudades de Frigia estaba Troya y Pesiononte(adoraban a Cibeles). Los Frigios eran de raza pelágica y civilización adelantada 10 siglos antes de Cristo, su último rey fue Midas, fueron destruidos por los Cimerios. Etimológicamente, vascos, hu-askos o euscanos, significa los de la raza del Sol y de Ra, Ariel o el cordero de Aries. Signo este último que sustituyó a Taurus(Tauro) hace unos cinco mil años, así como hace dos mil años el signo Piscis substituyó Aries.

Y en mis reflexiones veo que estos signos o cambios de cualidades, energías a desarrollar y utilizar etc., están representados en la Biblia judeo-cristiana. En el Sinaí, Moisés reniega de los judíos que adoran al toro(Tauro) pues pertenece a la etapa anterior de evolución que había que superar y abandonar(los judíos seguían aferrados a la energía y religión pre-Moisés y pre- Tablas de la Ley). Con los diez mandamientos se entraba en una nueva etapa, la de Aries, el cordero, la Pascua, la de la dispensación judía. Con el cristianismo se entra en la era de los peces(Piscis), los primitivos cristianos se reconocían pintando el Signo de Piscis, dos peces.

Una de las cualidades básicas que expresa este tipo de energía que podemos llamar pisceana cuando incide a su vez sobre las fuerzas de la humanidad es lo que se llama respuesta devocional. Los grupos y las gentes necesitan adorar a una personalidad y reunirse cíclicamente alrededor de algún Instructor, Líder, Escritura, Biblia, etc. Respetan y siguen a este líder y se enfrentan o rechazan a los de otros grupos. Esto ha sido un hecho constante a lo largo de los últimos dos mil años. Y al decir personalidad como su nombre indica, me refiero a la forma externa del Yo o diría la más externa, la física. Pues los sentimientos y la mente o pensamiento(que también forman parte de la personalidad) son difíciles de expresar en un cuadro, medalla o imagen. En cuanto al Alma y el Espíritu, no se pueden representar en un dibujo, pues no tienen forma.

Así que los hombres nos hemos pasado todos estos años adorando a imágenes de personalidades y esto ha sido una constante en política, religión, ciencia, deportes, artes, etc. Hay que seguir a alguien, como sea. y este ha sido el anhelo del pasado, y como siempre ocurre con todas las energías, cuando llegan al Zenit y ya van de paso, al final se expresan en gran escala, como ocurre en este momento. Otras nuevas ya están llegando pero las anteriores se resisten a integrarse en las nuevas. Siempre ha ocurrido igual.

Cristo estuvo aquí al principio de la era Piscis. Pero él expresó verdades mucho más amplias y profundas que la simple devoción, y sin embargo si observamos a los cristianos en general ¿diríamos que son devotos?, ¿utilizan imágenes-representaciones físicas, fotos, del objeto de su devoción?. Hay miles, ¿verdad?, y en todas las posturas y situaciones; pero siempre son formas físicas. que tratan de representar a Cristo, a los cientos de nombres que se le han dado a la Virgen, a Santos, Subsantos, papas, monjas, beatos, etc. Esto en religión cristiana(algunas de sus ramas y otras religiones no adoran a imágenes), pero es aplicable a todo(fotos e imágenes de estadistas, caudillos, Carlos Marx, ídolos musicales, deportivos, etc..).

¿Qué nos aguarda el futuro? ¿Qué nuevas cualidades están naciendo y debemos desarrollar?. Estamos entrando en lo que llaman la era de Acuario, el espíritu grupal y organizativo, el reconocimiento de la Humanidad Una. Las energías disponibles en lo que se llama Acuario, según dicen, generarán una respuesta en la humanidad de reconocimiento grupal. No existirá el énfasis sobre la personalidad, ni la separatividad, la personalidad se entrega al bien del grupo, las individualidades no sobresalen, sobresale el grupo en su totalidad y con un fin Servir al conjunto. En los grupos de esta nueva era, no existirá autoridad tal como la entendemos ahora, habrá un apoyo unido, libre y voluntario de todos los miembros, una auténtica fraternidad. Lo que se denomina conciencia grupal, frente a la autoconciencia individual de la era anterior .

Como ocurre con todo en la Naturaleza y sus ciclos, estas energías no aparecen y desaparecen de golpe, sino que mientras una y su efecto van alejándose, la otra va acercándose. Por ejemplo, dicen que la fuerza de Acuario comenzó a acercarse en el siglo XVII y a partir de ahí comenzaron los avances o efectos en ciencia moderna, intercomunicación, amalgamación e impersonalización. Y si conocemos lo que esas palabras significan y observamos la Historia de los últimos quinientos años(comparada con la situación en años anteriores), veremos que así ha sido. Todos estos cambios obedecen al desplazamiento relativo del Sol por las doce constelaciones o signos, la precesión total equinoccial de los doce corresponde a un año solar, que viene a ser 25.920 años terrestres.

Las energías y fuerzas radiatorias emergentes, su control, superación y dominio están representadas en el Mito llamado los doce trabajos de Hércules. Según dicen Hércules fue el primer ser humano, que superó la condición de lo Humano. No sólo estas energías inciden y afectan, hay otras muchas; de la propia Tierra, de los reinos de la Naturaleza, de los planos de actividad del Ser, del sistema solar y del universo en general.

Pero volvamos a lo nuestro, los euskues, a quienes los extranjeros llamaron iberos, hablaban lengua vasca, repartida en múltiples dialectos por lo que ahora es España, Portugal y otras regiones de diversos continentes. Desde este punto de vista se liga al vasco, con el sánscrito, el georgiano y otras lenguas. Estudios más recientes han descifrado las inscripciones tartesas(iberas) y son como el vasco, es decir los iberos y después los celtas, se latinizaron, salvo unos cuantos que se

quedaron anclados en las montañas del Norte de Navarra de los cuales provienen los actuales vascos.

Según estudiosos de las raíces de la lengua, las palabras ibero, ebero y hebreo, son una misma, los cambios en la "e" y la "i" y las contracciones son frecuentes en todas la fonéticas. Esta palabra era despectiva en los labios de los extranjeros, como ha ocurrido frecuentemente con los hebreos(judíos). El culto ofítico ibero-vasco y el odio a la serpiente contribuyeron a este desprecio, los vascos que eran acadio-caldeos mediterráneos, tenían una teogonía aria que arranca del simbolismo de la serpiente que se muerde la cola(el alfa y el omega), la serpiente Sagé, que representa la eternidad.

Las costumbres de los iberos de los cuales descendemos, entre otros, todos los españoles y no solo los vascos, eran puras. Enaltecieron a la mujer, a la aristocracia de las canas, la independencia y al mismo tiempo la confraternidad de todas las tribus, se dejaron sacrificar en Numancia y Sagunto, antes de perder su libertad y costumbres puras. Las Asambleas legislativas, a las cuales asistía el pueblo, estaban compuestas por los más ancianos y los más sabios. Eran fieles a sus pactos y "palabra", adoraban a la Divinidad Sin Nombre y sin otros templos que el templo único de la Naturaleza. Hasta que llegaron los fenicios, no conocieron el politeísmo, tampoco conocieron la esclavitud del hombre por el hombre y el envilecimiento de la mujer, pues ella era el hada de sus hogares idílicos.

La orografía y las costas vascas, como es lógico, se han formado a lo largo de millones de años, conforme la piel de ese Ser que llamamos Gaia o Tierra ha ido cambiando y evolucionando de acuerdo con las reglas y leyes que rigen la forma externa y estudian los geólogos. Las causas internas de estos cambios no las conoce la Geología. Yo creo que la actual contextura de estas costas, tal como las vemos hoy, se debió realizar cuando se hundió la isla Poseidón en mitad del Atlántico(zona de los Sargazos) nueve mil años antes de Cristo, tal como relata Platón en sus Diálogos(Timeo y Crítias). Por cierto, Poseidón significa lo mismo que Neptuno.

La habitación donde duermo, es la de los hijos de Vivanco, como se fueron de aquí cuando los chicos eran pequeños, está adornada con múltiples recuerdos y maquetas de su niñez. En la pared hay pósters que representan a Genios de la mitología vasca.

Mariurrika- La señora del Amboto. Tiene muchas moradas en las montañas pero la principal es la del Amboto. De vez en cuando se la ve cruzar por el cielo para ir a una de sus moradas.

Mateo Txistu -Cazador errante. Fue desplazado a la Luna por no socorrer a un mendigo. Según dicen, a su paso se presentan tempestades que duran hasta 15 días.

Mikelats - Hijo de Mariurrika y hermano de Arrabi. Genio maléfico, genera las tormentas y el pedrisco.

Basajaun(Señor de la Selva). Primer agricultor, herrero y molinero. San Martiniko(mediante ardidés), obtuvo del Basajaun, los métodos para cultivar el cereal, fabricar sierras y construir ejes de molino.

Estos son los genios representados en los pósters. Pero averigüé y reflexioné más cosas.

Maita o Ma-aitagarri, hija de Ariel(Aries), es el hada o Deva de los Pirineos. A mí me parece que Maita y Mariurrika son un mismo Genio. Basajaun o Baso-jaun o Basco-jaín es una especie de Dios Pan Griego. Aitor y Ariel son disonancias del Dios Desconocido, como Adonai o Hehováh, uno de los helios-jinas o Elohims(judíos).

Estos últimos son los que en las religiones cristianas se llaman Angeles, Arcángeles, Tronos, Dominaciones, etc. El Jainismo(Jaín) es el tronco de todas las religiones posteriores, nace de la Religión-Sabiduría de los Rishis o Pitris de las razas raíces Lemur, Atlante y Aria. Al presunto fundador del Jainismo se le llama Rishi-abhadeva(el más brillante y anciano de los primitivos Padres). Las religiones antiguas, derivan de las dogmas de la religión Jaína. y yo pienso que todas.

Dicen que los Vedas los escribió o inspiró Vyása, primer Avatar o enviado del Logos para la quinta raza raíz. Después ha habido muchos avatares mayores y menores, que personificaron algún principio divino o impulso para desarrollar la raza, la religión o la civilización, a la postre la Conciencia humana: Vyása, Thot, Hermes, Zarahushtra, Orfeo, Buddha, Mithra, Lao-Tsé, Confucio, Pitágoras, Platón, Khishna, Abraham, Moisés, Cristo, Apolonyo de Tyana, Mahoma, y otros muchos más.

Y considero yo, que esta teoría de los Avatares, no está en absoluto en contradicción, sino todo lo contrario, con el pensar que hace aproximadamente dos mil años, de nuevo el Verbo se hizo carne, y la manifestación mas elevada del segundo principio(el Amor), el que hace evolucionar las religiones y la educación, deambuló por la Tierra(por una pequeña parte, Palestina). Y considero también, que muchos grandes hombres que pasaron y pasan por esta Tierra para impulsar con sus visiones y esfuerzos la evolución humana en todas sus actividades(no solo las llamadas religiones), provienen también del mismo Lugar. También es muy posible(por no decir seguro) que muchos de ellos(dentro de su cuerpo físico) en su paso por la Tierra, no practicasen lo que llamamos religión externa e incluso ni utilizarasen la palabra Dios, como la entienden las religiones.

Si Dios es Dios, es el Absoluto y fuera del Absoluto no puede haber nada. Incluso lo que las iglesias(algunas no todas) llaman Infierno. En caso contrario habría algo que está fuera y por tanto ya no sería el Absoluto o Dios. Para el hombre en evolución, existen los pares de opuestos: infierno-cielo, luz- oscuridad, positivo-negativo, blanco-negro, etc. Cuando se trasciende o se transfigura la condición de lo humano, se superan los pares de opuestos pero se les contiene. Igual que el hombre tiene un cuerpo animal, pero es bastante mas que un animal, aunque también bastantes veces se comporta como tal y no como lo que realmente es..... ..un Hombre.

Los textos más antiguos de la raza Aria están escritos en las Estanzas de Dzyán(escritas en sensar), en los Vedas, en el Ramayana y en el Maha-bharata. Todos los textos(escrituras y Biblias) posteriores parten de ellos, adaptados a los tiempos y evolución del momento. y al impulso o nueva visión que el Avatar de turno aporta. En esos antiquísimos textos se hablaba entre otras muchas cosas de los Vymanas(aparatos que volaban por el aire en civilizaciones prediluvianas). En la recopilación de historias y cuentos que se conoce como Las Mil y Una Noches, a los Vymanas, se les llama Alfombras Voladoras.

Viernes. 5-Agosto-1994

Tras horas de esperar en vano, nos dieron de alta en la clínica, salimos a las 12:30 horas, no hubo que pagar nada, Telefónica se hacía cargo de la factura. Tengo que volver el próximo martes a recoger el resultado de los análisis de las heces por si ha sido Salmonelosis y llevar los resultados a la doctora Elorriaga.

Fuimos a comer a un restaurante marisquería que estaba muy bien, se llama Serantes(como uno de los montes que rodean a Bilbao), está en la calle Licenciado Pozas nº 16. Lola y David llevaban dos días con suero, sin alimento masticable y

comieron de régimen, merluza hervida con zanahorias y patatas. Estábamos todos bastante agotados, Lola y David por la infección intestinal y Leire por no haber dormido cuidándoles

Mientras la familia descansaba yo me fui a leer los periódicos a un banco en una plaza cercana y a pensar, y a ver como los niños jugaban al escondite y otros más pequeños daban sus primeros e inciertos pasos. Me encanta observar a los niños, en ellos está el futuro.

Vine a Euskadi con la ilusión de ver algunos de sus deportes, por ejemplo, el arrastre de piedras por bueyes, por la tarde(20 horas) había un campeonato de arrastre en las fiestas de Romo(Getxo); iríamos, si a lo largo del día nos íbamos animando y superábamos el cansancio y laxitud que teníamos.

### Tarde Apagada

Tarde silenciosa  
Lola está leyendo  
Los chicos se miran  
Pero no hacen ruido  
Cielo encapotado  
Húmedo el ambiente  
Sentado en salón  
En calle de Alzola  
Junto a una maqueta  
Del monte Saint Mitchel  
Escucho ese ruido  
De coches y trenes  
Que nos trae el aire  
Mientras deambulo  
En mis pensamientos  
Y pienso ¿que hacer?  
¿Si ir a la fusta?  
Arrastre de bueyes  
O voy a la cama para descansar  
Pues mañana pronto  
En tierras de Algorta  
Tiendas de gitanos  
Hemos de aguantar

Al final Leire, David y yo fuimos a Romo. Fiestas, charangas, peñas y cuadrillas cada una con sus distintivos, bailes, jotas, etc. Leire y yo comimos el Talo, pan de harina de maíz, típico de estas tierras, es una tortita circular de un palmo de diámetro, la hacen delante de ti en una plancha y en el centro ponen un chorizo casero frito y lo envuelven con el Talo. Vamos, un "Hot Dog" vasco y bastante más exquisito que los Hot Dogs americanos. David no pudo comerlo, está a dieta. Antes de salir tomó un yogur y una cucharada de Lactófilus. Por aquello de regenerar la flora intestinal.

Y vimos el arrastre de los bueyes. Arrastran una piedra de 280 arrobas(3.444 Kgs) , en lo que llaman un "clavo", que es una distancia de unos 20 metros y luego giran y lo recorren continuamente. Unas 40 ó 50 veces, no las conté. Los bueyes terminan echando espuma por la boca, pero más sudan los dos paisanos que les

acompañan jalean, pinchan y empujan. El asunto está en recorrer el clavo en un tiempo inferior a un tope y el conjunto de clavos, el que lo hace en menos tiempo gana.

Sábado. Luna Nueva de Leo, 6-agosto-1994

Amaneció el día del cumpleaños de Lola. Comenzó a moverse la casa, se levantaron primero, Lola y Leire. No le dijimos nada, como si no nos acordásemos del día que era, y cuando ya estábamos todos en pie;..... pues le dimos el regalo y las felicitaciones. Después, temprano, a los gitanos de Algorta, donde nos esperaban los padres y la hermana de Leire que llegaron el día anterior. Y a comprar, Digna es una experta compradora en el lugar, en los personajes y en las gangas cuando surgen. Nos cargamos de bolsas, José Luís y yo nos fuimos un poco antes a Las Arenas para esperarlas allí, y tomamos unos "Zurritos" con pinchos muy sabrosos.

Después .....¿dónde comer?. Se discutieron varios destinos y al final se eligió un caserío en el monte Umbe junto a la urbanización de chalets donde vivieron "Los Guezu" antes de ir a vivir a Madrid. Visitamos y nos enseñaron todos esos lugares, valles y montes, es un lugar realmente bello, aquí no se utilizan riegos y aspersores para cuidar el césped y los huertos, la lluvia los alimenta como en Inglaterra.

También fuimos a un lugar boscoso y de milagros en el mismo monte. La Virgen de Umbe, que se apareció a unos paisanos en su caserío el 25-3-41, el 23-5-69 y el 20-7-69, seguramente coincidiendo con lunaciones. Hoy es un lugar de tumultuoso peregrinar(cuando llegamos no había nadie), se han producido múltiples e inexplicables curaciones, en las listas de nombres, fechas y personas que había en una pared de la casa-capilla conté más de 500 y con certificados médicos que atestiguaban la curación de enfermedades incurables.

Es una pena que no pudiese conseguir un documento con los detalles narrados de lo que allí pasó para traérmelo a Madrid y estudiarlo despacio. La historia de los hechos, la leí en un papel situado en una vitrina en la pared, y lo que sí recuerdo es que la Virgen en su aparición del 20-7-69 le dijo a la paisana, que la primera vez que se les acercó entró primero en el pozo del caserío y bendijo sus aguas, que todos los peregrinos y enfermos que pasasen por allí deberían lavar en estas aguas su cara y sus pies, pues eran aguas que a partir de aquel momento estaban benditas.

Y claro,..... ..nosotros fuimos al estanque y lavamos nuestra cara y pies como es costumbre y luego de vuelta hacia la capilla pasamos por el camino, que según cuentan paseó la Virgen. Por encima del estanque y a pocos metros, hay un monte escarpado con un bosque espesísimo difícilmente penetrable, pues toda la base está repleta de helechos, zarzas y todo tipo de vegetación baja.

Y llegamos al restaurante-caserío a las 14:45 horas. Comimos en el piso de arriba, en lo que en su día fue Pajar o Camarote, llamado en euskera Ganbara. Estos caseríos reconstruidos y puestos con todas las comodidades, son restaurantes modernos y con comida de alta calidad, de la que es usual por aquí. Durante la comida Digna y José Luís nos contaron curiosas historias de la familia de Digna, de Ereño y Lekeitio. Todo surgió hablando de la clínica donde han estado internados Lola y David. Nos narraron situaciones que partieron de enfermedades y muertes en esta clínica.

El abuelo materno de Leire(José Luís) tiene un hermano llamado Ricardo,(le he visto en una foto y es alto, alegre, fuerte y buen jugador de pelota). El tal Ricardo

estaba casado con Jesusa, que enfermó y murió en la clínica donde ha estado Lola internada. Al ver lo difícil que era conseguir sacar a una muerta y llevarla a enterrar al panteón familiar en Lekeitio, y temiendo la enterrasen en Bilbao, Ricardo se compinchó con su hermano José Luís y raptaron el cadáver. Como si se tratase de dos jóvenes fuertes que iban de paseo con una dama, entre los dos se llevaron a Jesusa, tesa y muerta, y se esforzaron en meterla en un seiscientos de los primeros, de los que se abrían al revés, .....pero la enterraron en Lekeitio como deseaba Ricardo.

Otra anécdota curiosa y humorística fue la de don Juan, párroco de Ereño y Gabika, primo del abuelo José Luis Gabikagogeaskoa y hermano de Justina que era tartamuda y cuidaba de su hermano el cura. Don Juan, aparte de buen párroco, era aficionado a la caza y sobre todo era un seguidor incondicional del Athletic de Bilbao.

Pues bien, don Juan enfermó y le llevaron a la clínica de la Virgen Blanca. Allí murió, una vez muerto, su hermana le quitó la dentadura postiza y la tiró. Se arreglaron los papeles y le trasladaron a Ereño para enterrarle. Expusieron el cadáver en la casa parroquial y desfiló todo el pueblo. Por la noche al abuelo de Leire(sentado junto a su prima Justina) le pareció observar cierto movimiento en don Juan, y se lo dijo a Justina. Es imposible narrar por escrito la reacción asustada y las palabras tartamudas de la buena de Justina ante lo que le dijo José Luís.

Lo cierto es que el cura abrió los ojos y dijo(como habla uno sin dentadura).¡¡Y.... ...!!, ¿Qué hizo hoy el Athletic?. Después pidió su dentadura para comer, pues tenía hambre, y sus zapatillas..... ... Supongo que para salir a la calle y ver los hermosos montes. Vivió dos días más. Me imagino la situación y me desternillo de risa, cada vez que la visualizo mentalmente.

Otra historia: El tatarabuelo materno de Leire, llamado Miguel Gabikagogeaskoa, emigró desde Ereño hasta Estados Unidos-Ohio, allí tuvo negocios de ovejas; en U.S.A. fueron muy estimados los pastores y expertos en ovejas de Navarra y Euskadi. He visto una foto suya a caballo con otros cuatro jinetes en Ohio en 1900, con lazos como los vaqueros de USA. Tenía una facha impresionante y bigote negro.

Antes de emigrar se había casado en Ereño y tuvo un hijo, el bisabuelo de Leire, llamado José Manuel. Cuando Miguel volvió a Ereño para recoger a su familia, se encontró con que su mujer había fallecido y le había dejado solo, con el hijo indicado, entonces se volvió a casar con Ana, y retornó con ella y José Manuel a USA y allí tuvo otros tres hijos con la segunda mujer, llamados John, Richard y Jess. Con los que quedan y sus descendientes en USA, se sigue tratando la familia de Leire.

En aquellos años de la ley Seca y quizás debido a ella, el tatarabuelo Miguel amasó una importante fortuna y hasta disponía de avioneta propia. A José Manuel le tocó ir a la Primera Guerra Mundial con el ejército USA. Pensó que él era español no americano, que eso de la guerra(no participaba España) no iba con él y desertó, se presentó en Ereño con un gran fajo de billetes, que le había dado su padre en USA.

Se enamoró de Primitiva Mentxaka y la enseñó el fajo de billetes, y aparte del amor, Primitiva debió de pensar que un fajo así no se podía dejar pasar de largo(según me contó su nieta Digna) y buscaron casarse. Pero los padres de Primitiva que no veían con buenos ojos a los "Indianos" o emigrantes criados en tierras anglosajonas de allende los mares, se negaron a permitir y bendecir el matrimonio. Así que los chicos comenzaron a maquinarse como podrían romper esta barrera y se fueron a ver al párroco para que mediase en la lid, pues ya se sabe que

en los pueblos vascos y más en aquellos años, el juicio y palabra del párroco era siempre sensato y obedecido.

El buen cura conociendo a los padres de la joven Mentxaka y su animadversión por los Indianos, les recomendó que fingiesen que ella estaba embarazada, pues con ello, detrás del disgusto y la casi segura paliza o castigo, accederían a la boda. Y así lo hicieron,..... la reacción de la madre de Primitiva fue tajante, se volvió a negar a la boda y dijo a su hija "Más vale criar a un cerdo que a dos". Así que Primitiva, una noche se escapó de casa y se casó sin la bendición de sus padres. La pareja tuvo nueve hijos: José Luis(abuelo de Leire), Javier, Ricardo, Jesús, Carlos, Maribel, Marisol, Jaime y Alberto.

Pero volvamos a 1994 en Ezkadi, había campeonato de corte de troncos y levantamiento de piedras por la noche en Romo, pero estábamos cansados y no fuimos. Nos llama Jacobo a las 23 horas para felicitar a Lola y para decirnos que se ha dado un golpe con el coche y está bien, que no nos preocupemos. Él estaba nervioso, como es natural, era la primera vez que le ocurría esto.

#### Domingo. 7-agosto-1994

¿Destino para este día?, ..... Santander con "los Guezu". Sorpresa matinal,..... al coger el coche vimos que habían forzado la cerradura por la noche y lo habían abierto, pero no nos habían quitado nada de dentro. ¡Pues andando!,..... y de vez en cuando a parar para gozar del paisaje, la bella playa de Oriñón, etc. Parada en Laredo para ver al amigo Chisco Olascoaga y su familia, y claro, .....estando con María Victoria, pues al barrio viejo a tomar aperitivos de frutos del mar; nos llenamos y se nos quitó el apetito. A las 13:45 horas nos esperaba Asia(dueña del restaurante La Traína, en Argoños), íbamos mal de tiempo y a Asia no le gusta la falta de puntualidad ni que alguien llegue sin hambre a su casa. Antes de salir de Laredo hacia Argoños, Lola vio cebollas rojas de las planas, dijo que las quería, se compró una ristra.

Después de comer fuimos a Suesa(frente a Santander), donde Nacho es el farmacéutico. Él y Charo, su mujer, son amigos de los "Guezu" desde siempre. Allí en su casa, pasamos parte de la tarde, Nacho nos narró sus últimas peripecias de piragüista de ríos bravos. Además de sus hijos, tienen en casa una preciosa joven ucraniana, afectada por Chernobil.

Estando ya de vuelta en la calle Alzola(Bilbao), me fui a dar un paseo, como hago siempre. Me acerqué a la Plaza de La Casilla, había música y mucha gente que bailaba. Me senté a observar los personajes, había de todo como siempre, gente dispar. Tocaron diversidad de melodías, desde rock hasta rancheras cantadas en Euskera. Había un amasijo de personas variopintas....., grupos de señoras mayores gordas y otras flacas, parejas de amantes y otras de infantiles novios, Viejos recordando sus quereres, chicas vestidas con ropa llamativa, provocativas, de las que viendo sus movimientos vestimenta y miradas, te das cuenta buscan lucha. Todos creyendo bailan bien. Si estás sentado, pensando y observándoles, tu captas y ellos no, si lo hacen bien o su movimiento es una total desarmonía. Y así viendo la Vida y sus gentes pasó un rato, la banda anunció el fin, la gente se marchó y yo empecé también a volver.

Al llegar a la calle Alzola y ya en ella, me senté en un banco de esa plaza circular a la que la calle atraviesa. Observé, vi y reflexioné cosas curiosas. Aparecieron tres perros y los dueños de dos, dos perros eran pequeños, el que venía sin dueño era grande. A uno de los dos pequeños, blanco y negro, le llamé

Rabicorto, pues no tenía, como si se lo hubiesen podado desde la base; cabeza estrecha y larga, siempre olisqueando cada centímetro del suelo. El otro pequeño era rojizo y con el rabo levantado siempre y girado, formando un círculo, yo le llamé Raboempavonado. El grande era tranquilo, pachón, orejas y cabeza caídas y pesadas, no le preocupaba ni le molestaba su entorno. Y en los encuentros y recorridos de los pequeños por la plaza vi o traté de ver la psicología de sus dueños; de vez en cuando los pequeños se enfrentaban y los dueños se erizaban como fieras tratando de dominarlos; sin hablar entre ellos, pero pavoneándose frente al otro, como si los que luchasen fuesen ellos y no los perros. El dueño del Rabicorto tenía barba, gafas y tripa respingona. Disimulaba su timidez representando en sus poses lo contrario.

Los dueños del Raboempavonado eran hembra y varón, y la más graciosa era ella,..... pantalones negros, blusa blanca y zapatillas purpúreas brillantes. Ponía los brazos en jarra como amenazantes y chulescos, y acentuaba su gesto echando el pecho(que era grande) hacia delante. Realmente la contienda no era entre los perros sino entre sus amos; pensé y estoy seguro que ni se conocían, pero se encontraban enfrentados por sus perros. Jamás se acercaron los dos bandos, paseaban por la plaza con posturas y donaires que reflejaban su enfrentamiento psicológico. Eran figuras, formas provocativas, movimientos, sin dirigirse al de al lado, menos aún mirarse(salvo de reojo), casi siempre estaban de espaldas caminando.

Pero cada vez que los perros se acercaban, los amos se volvían hacia ellos, se estiraban como pavos, daban órdenes y volvían al paseo. Pero en los ademanes y el andar, se notaban los reajustes de la forma que equilibran la tensión habida y que aún seguía dentro de ellos. Me recordaban al órdago y al envite de farol, a la apuesta y al juego entre seres que no llegan nunca a las manos, pero que en lo más íntimo necesitan enfrentarse, para considerarse superiores a los de al lado.

Al final quedó sólo en la plaza el que parecía más torpe y feo, el Rabicorto, su amo se relajó y se sentó en un banco, y como no sabía que hacer pues no había a quién enfrentarse, tapó su timidez poniendo el codo derecho en la rodilla y la mano de ese brazo sujetando su mentón. Del otro brazo, puso la mano sobre la rodilla contraria y el antebrazo estirado para arriba, como si pensase. Cambió continuamente de postura, tan pronto elevaba una mano para rascarse el pelo, como ponía ambas entrelazadas sobre los genitales y por debajo de su puntiaguda barriga.

El perro Rabicorto, mientras tanto, y ya solo en la plaza, la olisqueó centímetro a centímetro sin elevar nunca la cabeza, salvo cuando algún sonido lejano le recordaba a un hermano de su raza y entonces la elevaba y también las orejas, para desafiar al contrincante inexistente; como si no pudiese compartir una plaza donde él era una pequeña gota y cabían muchas gotas como él. Era, o mejor dicho creía ser, el jefe de la plaza, y..... no lo era, pues estaba solo y no tenía perro a quien tratar de dominar para sentirse el dueño acompañado de la plaza. Es el razonamiento animal,..... no se puede estar solo, y cuando aparece algún semejante se le trata de dominar-expulsar, pero se le necesita al lado para sentirse dominador.

Con dolor y cara de sufrimiento un hombre alto y sujeto por muletas se adentró en la plaza; con dolor en su gesto y con esfuerzo logró sentarse en un banco. El pavoneador perro Rabicorto y su amo se largaron, con su timidez ya compensada, pero seguían tímidos-acomplejados por más que ellos pudieran pensar que eran los dueños de la plaza. Quedó el dolorido hombre que había

dañado(supongo) sus huesos en el trabajo del día a día, sin pavonear, sólo viviendo y labrando la experiencia de la vida entregada al resto, lo único que se lleva uno consigo al otro lado del velo de la muerte.

¡Ah!, me olvidé del perro grande. Él se marchó el primero e iba solo, no tenía dueño, paseó e hizo lo que quiso, se movió a sus anchas, no se enfrentó a ninguno pues nunca los buscaba, igual que tampoco los huía. Era consciente que de un simple zarpazo, si quisiera, acabaría con cualquiera de los pequeños y que sus amos tampoco se le enfrentarían, si él quisiera. ¿Pero para qué luchar?, ¿y por qué?, si él era feliz y hacía lo que estimaba, sin necesidad de pavoneo, ni compensar la timidez, pues la timidez no conocía. Era un perro sin amo, de los llamados callejeros, sin necesidad, ni atado a cosas que no sean realmente necesarias para vivir. Pero sobre todo era un perro..... Libre.

Y ellos no me vieron, aunque estuviese sentado junto a ellos, pues yo era simplemente el observador que los miraba y registraba sus acciones en mi mente y en mi cuaderno, .....sin apego a las mismas.

Lunes, 8-agosto-1994

Fuimos a Vitoria que estaba en fiestas y los "Guezu" a los toros a ver a Jesulín de Ubrique. Comimos en el Club Náutico de Vitoria, que está en el pantano de Ullibarri, con Iñaki Guezuraga y su familia. Después fuimos con Vivanco y Begoña; primero a su casa a conocer a Joseba y Mikel, sus hijos, de los que tanto me había hablado Jesús a lo largo de los años y a los que yo aún no conocía. Qué cantidad de libros y recuerdos de pelotari tiene Jesús en su casa, me encantó: The Mind And Art of Giovanni Battista- PIRANESI. En su arte se inspiró Borges.

Y a patear Vitoria, que es una ciudad amplia y muy bonita. El casco antiguo(medieval) tiene calles con los nombres de los antiguos gremios que las ocuparon, cuchillería, herrería etc. Pasamos por la ermita Armentia, en cuya pared se practica Buldering, y por la sidrería Armentegui, la casa del santo San Prudencio, patrón de las tierras alavesas, monte Gorbea, etc..... También pasamos por los edificios autonómicos, como Ajuria Enea. Vivanco nos había preparado una cena en un Txoko típico, pero no nos daba tiempo y volvimos a Bilbao, donde nos esperaba Lola, que por tener que ir a la lavandería, tintorería etc., no nos pudo acompañar a Vitoria.

Martes, 9-agosto-1994

Voy a la Clínica de la Virgen Blanca a las 9 horas a recoger los análisis de heces de Lola. y como estaban bien y no daban salmolenosis, Lola decidió no llamar a la Doctora y pedirle hora.

Estaba la familia cansada y teníamos programado ir a San Sebastián y Guetaria. Cambiaron los planes, así que..... de compras y por Bilbao, libros, zapatos, regalos, bacalao y otras cosas. Como el estómago ya estaba bien, pues a comer..... centollo en Serantes y otras exquisiteces similares. ¡Cómo las goza Lola comiendo y comprando!. y claro vio un Patxarán casero en el restaurante y compró una botella; aunque a ella no le va eso del beber. Por la tarde al casco viejo, a las siete calles, a seguir comprando.

Luego al bar Indusi, a donde siempre han acudido los presidentes del Athletic. Su dueño Bene, amigo de los Guezu, ahora es presidente del Deusto C.F., ha comenzado la carrera para ver si puede llegar a ser algún día presidente del

Athletic(o por lo menos ese es su sueño). Nos encontramos en el Bar a Marce, el carnicero de Lezama, y estuvimos hablando de su excelente carne que Digna nos suele llevar a Madrid. Marce, físicamente un gigantón, nos recomendó para cenar el restaurante Bidebieta, en el pueblo de Larrauri a la subida del Sollube,.... y allí fuimos.

Monté en el coche junto a José Luís para que me fuese narrando los lugares y paisajes: Su colegio de los Jesuitas en el bachillerato, el edificio Jesuita(Deusto) donde se formaron casi todos los presidentes de la Banca vasca y otros muchos dirigentes de empresas(les llamaban los hijos del padre Bernaola), Begoña, etc. Subimos por el monte Archanda, el bonito seminario de Derio(hoy Instituto pues ya no hay vocaciones), Laukariz, montes, valles y bosques por doquier, Mungía(donde nació y vive Zarra, famoso delantero del Athletic), Mesterika y Aragoitia.

También y por la misma zona están los pueblos donde nacieron los padres de José Luis, Larrabetzu y Errigoitia(significa pueblo de arriba, por estar situado por encima de Gernika). Fue una cena a lo grande, para festejar por adelantado el "cumple" de Digna

#### Parque de Boadilla(Madrid), miércoles 10-agosto-1994

Ya hemos vuelto a Madrid Lola y yo, David se quedó algunos días más en Negurigane con Leire y su familia. Se acabó la excursión, no fuimos a todos los sitios que en un principio pensamos, nos faltaron los Pirineos(Roncesvalles, Belagua, Donosti, la zona del Bidasoa y del río Irati), otra vez será. Pero fue un viaje pleno y enriquecedor a pesar de los traumas de hospitales. Tampoco tuvimos tiempo de visitar Lecumberri(Navarra), la tierra de nuestro amigo Chisco Olascoaga, ni Tolosa(Guipúzcoa) tierra de esa gran mujer y amiga, Chichina Garayalde. Algún día lo haremos. Nos acompañó en todo el viaje una bella joven, llamada **Leire Guezuraga Gabikagogeaskoa**, joven de andares ágiles y saltarines.

Todos los días del viaje y como es usual en las sociedades llamadas desarrolladas, tuvimos ocasión de leer los medios de comunicación, locales y nacionales. Y como siempre ver en ellos reflejadas las glorias y las miserias de nuestra Sociedad, más miserias que glorias, pues estas últimas son escasas a pesar de los mucho que avanzamos, o por lo menos, las glorias se notan menos que las vergüenzas. He tratado de leer periódicos de todas las tendencias, para hacerme un juicio mas equilibrado y sintético, que el que se forma uno cuando sólo se lee los de una tendencia.

Es sabido(por el que piensa) que por desgracia y en general, la prensa escribe lo que quieren leer sus lectores, lo que quieren escuchar conforme a sus odios y simpatías. Eso me explicó también hace años el Consejero Delegado de una revista de ámbito nacional, es decir que el crear una opinión pública objetiva, razonadora, pensante, sin partidismos, no es negocio. El negocio está en alimentar aún más la separación entre los humanos y por deducción la estrechez de pensamiento y la estupidez.

Aunque todos los días de vacaciones leí la prensa. Es ahora al finalizar, cuando hago una síntesis de lo más notorio que he leído y de mis reflexiones al respecto. Es una constante desde hace meses y en todos los periódicos, las imágenes de ese trauma horroroso que vive Ruanda, .....esos niños negros de ojos grandes y adultos de cuerpos doloridos. Si tuviesen posibilidad de ver como vivimos en Occidente y las chorradas que nos preocupan, abrirían aún más sus ojos y mirándonos a la cara(como nos miran en las páginas de los periódicos) nos

preguntarían..... ¿por qué?, y no sabríamos que responderles, salvo con alguna estupidez(Ruanda es un caso entre otros muchos). Mientras nosotros nos levantamos pensando, ¿qué me apetece comer hoy?, ellos y miles de millones de seres humanos, hijos de Dios, se levantan preguntándose, ¿qué podré comer y beber hoy?.

Y mientras tanto yo, en el viaje por Euskadi, tratando de convencer y dando razonamientos a nuestro hijo Jacobo, que quería irse a Ruanda a ayudar a los Médicos sin Fronteras. Jacobo no entiende tantas cosas(o las entiende demasiado). Es tan difícil explicarle el mundo donde ha nacido y sus reglas, la mayoría estúpidas y razonarle que termine su carrera, pues así podrá ayudar mejor.

Yo pienso que hasta una simple hoja que cae de un árbol hace vibrar al Universo, pues forma parte de él y todo es una Unidad, aunque no lo reconozcamos aún. Vivimos en un cuerpo grande que llamamos Tierra(para el Espacio es infinitesimal), y en otro que llamamos Humanidad. Lo que a una parte le ocurre, le ocurre al conjunto y/o tarde o temprano le afectará. Cuando enferma un dedo de un pie de un ser humano, si no se cura afecta al conjunto y le pueda llevar incluso a la muerte. Ruanda es una parte del cuerpo que llamamos Humanidad.

En España estamos contentos. Este año han venido muchos turistas, no nos preguntamos ¿por qué han venido?, y si lo hacemos no pensamos, que mañana cambiarán las condiciones y podrán no venir. Pero los políticos ya están contentos, viene dinero y le dirán al pueblo que es gracias a su política, ¡pobres políticos!, y la gente va .....y se lo cree. Otros muchos países que antes eran su destino, ahora están en guerra o existe el integrismo absurdo y religioso, que aleja a los turistas.

Integrismo que a lo largo de la Historia conocida(con altos y bajos) han mantenido los fanáticos(sin mente) de todas las ideologías y religiones. Y muchos sueñan con que esta situación se mantendrá. y no es así, simplemente soñamos para conseguir ganancias a corto. La vida es un Sueño y un Gran Teatro, donde unos son espectadores, otros actores, otros comparsa y otros no tienen ocasión ni de participar. Y mientras tanto nuestros hermanos de Ruanda y del tercer mundo, que también es el nuestro, pueden empezarse a preguntarse, ¿por qué?, y ese puede ser el principio del fin de los países desarrollados. Porque no tenemos respuestas razonables que darles y son seres humanos que forman parte del mismo cuerpo que nosotros.

¡No hay una hoja que caiga de un árbol, que no afecte a todo el Sistema y al Universo!. ¡Todo está interrelacionado e intercomunicado!. Einstein, utilizó para todas sus teorías, el éter, el cuerpo etérico. Aquello que aún no hemos descubierto científicamente, pero que ya figuraba en los Vedas, ese cuerpo de energía que ocupa todo, incluso al vacío y que interpenetra y da vida a todas las formas ya todas intercomunica. Ese cuerpo de energía etérica del Logos, sin el cual las formas externas que creemos Ser, no existiríamos.

En los periódicos que llegan al gran público aparecen pocas noticias(por no decir casi ninguna) sobre los avances científicos que se realizan en las ciencias puras, y aplicadas. Solo aparecen las luchas y las descalificaciones permanentes entre los políticos y los grupos distintos, que envenenan a los pueblos e a sus seguidores, con el fin de dominarles mejor, conseguir mayor número de votantes, seguidores y afiliados. ¡Ah!, y enfrenar a unos con otros y por tanto odiarse.

Mientras tanto, ¿quién piensa en los intereses globales de la Tierra y de la Humanidad en su conjunto, olvidándose de los intereses partidistas, de grupos menores, fronteras, partidos, religiones etc.?, ¿quién?, ¿quién piensa que esta Tierra y sus recursos son finitos y que no podemos crecer al ritmo que lo hacemos?. Y esto

es una labor mundial, no lo puede hacer un solo individuo, un grupo, una nación o conjunto de naciones. Tienen que ser todos al unísono y de forma organizada. Hay gente que ya piensa en ello; por ejemplo, los organismos de la O.N.U.(salvo el Consejo de Seguridad), el Club Roma, los científicos, los hombres de Buena Voluntad y algunos más.

Estos días ha comenzado a aparecer en los periódicos "El Informe sobre el Estado de la Población Mundial de 1994", elaborado por uno de los Organismos de la O.N.U. Somos ahora 5.700 millones de seres humanos en la Tierra, y si no se controla o para el tema, en 50 años seremos 12.500 millones. El Consejo de Seguridad de la O.N.U. está controlado por los poderosos que sólo defienden sus intereses, el resto de los Organismos, no, ¡gracias a Dios!. Y se supone que la O.N.U. mira por el interés de todos y no de una parte. El informe indica que la "Educación e Independencia Económica de la Mujer es el más eficaz de los anticonceptivos". Se oponen al informe los Integristas Islámicos y ¡Oh!, sorpresa, o no sorpresa..... El Vaticano los lidera. Los que tienen ojos para ver y cabeza para pensar, que vean, piensen y saquen sus propias conclusiones lógicas, olvidándose de los dogmatismos y miedos. Dogmatismos y miedos que siempre han creado los hombres y no aquellos que crearon las Religiones.

Los que crearon las religiones escribieron poco, por no decir nada. Simplemente dieron ejemplo con sus vidas y "no impusieron" dogmatismos a nadie jamás. Siempre han sido los que después, dicen que hablan en su nombre, los que escriben los dogmas, obligan a cumplirlos y crean miedos, premios y castigos. El miedo y el temor es la mayor lacra del ser humano. Prometen premios o castigos post-mortem; aunque normalmente a aquellos que no opinan lo que ellos, les aplican estos castigos en la Tierra, y si no véase la Historia de todas las Iglesias, con juicios, excomuniones, quema de herejes, guerras santas, etc, etc, etc. Hoy en día sigue igual aunque adaptado a los tiempos que corren.

A los Integristas Islámicos les ha dado ahora por condenar a muerte a todo escritor que se le ocurra opinar algo contrario a lo que ellos entienden dice el Corán o proponer cambios en su interpretación para mejorar las condiciones de los seres humanos. Lo que menos pueden ver los integristas de todos lados es que se reconozcan los derechos de la mujer. Bueno.....¿el que puedan llegar a ser un día sacerdotes?..... eso es el desideratum. ¿Pero que se habrán creído estas mujeres?, ¿a dónde vamos a llegar a parar?. Las mujeres son.....otra cosa. ¡Como si en el cielo hubiese sexo!. ¡No sé para qué se han pasado tantos siglos discutiendo sobre el sexo de los ángeles!.

Hablando de religión cristiana, ..... Jesucristo nunca resaltó la ira de Dios, ni los castigos, resaltó sobre todo el Amor y perdón ilimitado para todas las flaquezas humanas, pues Él conocía las limitaciones del Ser humano. Poquísimas referencias directas en el Nuevo Testamento al infierno(salvo algo en San Mateo). Todas estas ideas de castigos son de religiones anteriores, de las del ojo por ojo y diente por diente. Sin embargo el miedo, el castigo y las ceremonias externas han sido y continúan siendo un pilar fundamental en muchas confesiones. ¿Por qué en vez de dogmatizar y decir cada día lo que se debe hacer y no, no se dedicarán a entender la Sabiduría incluida en todas las escrituras y luego explicársela también en forma sabia a los fieles?.

Esto ocurre en todas las religiones e ideologías, pero vamos a poner un ejemplo cristiano. ¿Se han dado cuenta alguna vez los Escribas y Teólogos(los fieles en su mayoría no) de lo que significan las omisiones y contradicciones entre los distintos Evangelios del Nuevo Testamento?. Tiene que haber un hilo de Sabiduría

que una todas estas, en principio contradicciones. Digo tiene que haber y lo hay seguro. San Mateo habla de la Genealogía de San José, y la fija en la línea real que partiendo de Abrahán pasa por David, Salomón y llega a José. En cambio San Lucas, fija la misma genealogía pero es sacerdotal, partiendo de Adán, a David y Natán hasta llegar a José. San Mateo dice que José y María vivían en Belén, en cambio San Lucas dice que en Nazaret.

San Mateo dice que la Anunciación se le hizo a José, y San Lucas dice que a María. Uno dice que Jesús nació en Belén, en una casa, y el otro dice que fue en Belén al empadronarse y nació en un pesebre. Uno explica la huida a Egipto, el otro ni la menciona. Uno dice que le adoraron los Reyes Magos y el otro que fueron pastores que dormían al Cielo raso. Y todo esto en cuanto a la infancia, no digamos nada del resto. Un historiador cuando describe un hecho no cuenta lo contrario que otro colega u omite algo, a no ser que lo haga adrede.

Estos textos dicen que fueron inspirados. ¿Es que el inspirador inspiró cosas distintas a cada Evangelista?, ¿por qué?. ¿Por qué en el evangelio según San Juan, no hay parábolas, ni se registra el Nacimiento Virginal, ni la Tentación, ni la Transfiguración, ni el Sermón de la Montaña, etc.?. ¿Será que San Juan solo expresó en su Evangelio a la Divinidad y no a Cristo como hombre y lo que hizo?, ¿por qué omitió estos aspectos?. ¿No será que San Mateo puso fundamentalmente su atención sobre el cuerpo físico de Cristo, San Marcos en el emotivo, San Lucas en lo mental y San Juan en el Verbo.? etc, etc, etc.

Todo lo positivo y creativo que se ha hecho en este mundo(incluidas las religiones), nació por hacerse preguntas. Pero nunca por imponer respuestas, miedos y dogmas. Pero hacerse preguntas que puedan poner simplemente en duda lo anteriormente escrito o captar alguna nueva idea, es peligroso. Históricamente a todos lo que así vivieron, se les persiguió encarceló y crucificó, los casos son tan innumerables que no se pueden ni contar. En nuestra era y por poner el primer caso señalaremos a Cristo, pero ha habido infinidad después. Notorio en ciencia son los casos de Giordano Bruno, de Galileo Galilei y de otros similares, pero el estamento oficial sacerdotal, aún sabiendo que se equivocó no lo ha reconocido oficialmente y de forma institucional ante la opinión Pública, por lo menos hasta 1994. Ellos no se equivocan, aunque sepan que se han equivocado, ¡Olé la humildad y el reconocimiento de la Verdad(Amor)!.

¿Y los pobres San Juan de la Cruz y Fray Luis de León?, hoy adorados y que en su día estuvieron en la cárcel perseguidos, como otros muchos Santos, por los escribas y teólogos de su propia Iglesia.

Como dijo Fray Luis de León cuando le excarcelaron:

Aquí la envidia y mentira me tuvieron encerrado  
¡Dichoso el humilde estado  
Del Sabio que se retira  
De aqueste mundo malvado!  
Y con pobre mesa y casa  
En el campo deleitoso  
Con solo Dios se acompasa  
Y a solas su vida pasa:  
Ni envidiado ni envidioso

.....

Con distintos matices, el concepto de la Virgen existe en casi todas las religiones, pues es un Principio universal, y hablando en términos humanos fue

mujer. Se le han dado infinidad de nombres que figuran en todas la Letanías del mundo para expresar sus múltiples cualidades. Pero cuidado,.....como un día se le ocurra aparecer por la Tierra y diga que quiere oficiar un oficio religioso(como lo hace un hombre-sacerdote-humano), se la condenaría o se la crucificaría, como hicieron con Su Hijo, porque eso no está escrito en el papel(dogma), y lo que está escrito es lo que vale.

Todas las religiones intentan que el ser humano(varón y hembra) llegue a Ser un Ser Espiritual, es decir se fusione con el Espíritu, y ahora resulta que el Espíritu tiene sexo. Pero bueno,.....¿habrá mayor estupidez? .No vale la pena ni razonar en contra. ¡Temblar mujeres de la Tierra!, nunca lograréis el mismo nivel espiritual que nosotros los varones. En los pueblos siempre ha habido y hay discusiones porque su Virgen es más guapa y mejor que la del pueblo de al lado, o que el Cristo del pueblo de más allá. Tonterías que han llevado a veces a enfrentar a una comunidad con otra, pero eso sí, esa Virgen a la que adora todo el pueblo, no tendría derecho a oficiar, el sacerdote(humano) del pueblo sí, porque su Obispo le dio los poderes....al varón. En cuanto a los premios en la Tierra, no hace falta nada más que observar el entorno y la Historia.

Yo diría más, pienso, que aquellos que dicen crearon las Religiones, jamás pensaron en crear lo que entendemos por una iglesia externa, si no lo que se llama Iglesia o Comunión de las Almas, que es un Estado Interior de Conciencia que se puede vivir aquí también. Simplemente trataron de personificar nuevos conceptos divinos(adaptados a cada tiempo) y "re-ligare" (religión) lo que estaba desunido en niveles internos y externos(Dios y el Hombre), y nada más. No crearon liturgias, ni dogmas, ni parafernalias, ni Estados terrenales.

Todo este tema de la demografía parte de aquel día, hace seguramente cientos de miles de años(no se sabe), en que Hehováh les dijo a Adán y a Eva, aquello de ... ¡Chavales! ¡Creced y multiplicaos!, porque esta tierra sin hombres, no me gusta un pelo, nadie se dirige a mí para adorarme. Así empezó la cuestión y parece lógico que Hehováh dijese aquello. ¡ Porque vamos!,.....una Tierra vacía y sin hombres, no es muy entendible, ¿no?, por lo menos para los hombres. Pero a pesar de que también les dotó de glándulas de secreción interna, de las hormonas y su correspondiente bioquímica, más la atracción entre los sexos, lo cierto es que la cosa fue despacito, conforme a su Plan, durante cientos de miles de años.

Por ejemplo: Mucho después casi un "millón" de años o más, en el año 1800 de nuestra era había 900 millones de habitantes en la Tierra, y ciento noventa y cuatro años después somos 5.700 millones de habitantes y en el año 2000 , es decir dentro de siete años(si Dios no lo remedia) seremos 7.000 millones. Es decir, una locura o desarrollo exponencial incontrolado(como ocurre en las células con el cáncer). Y digo "Si Dios no lo remedia", porque las Iglesias estiman que mientras Dios no diga lo contrario de lo que ellos dicen, les dijo a Adán y Eva, pues hay que seguir creciendo" ad-infinitum", hasta que llegemos a la Luna, unos apilados encima de otros. Así las Iglesias y los Políticos tienen más mercado para conseguir afiliados.

Menos mal que la Naturaleza(que también la ha creado Dios) es inteligente y antes de que eso ocurra se habrá destruido la raza humana(por estupidez) o habremos acabado con la Tierra. Así que habrá que invocar a Hehováh a ver si se manifiesta de nuevo al respecto, y los "papúes" de todas las Iglesias ya tienen una nueva orden para seguir e imponer a los demás Aunque, si esto ocurriese, no la reconocerían pues seguirían aferrados a su idea. Ha constituido un hecho en todas las religiones, que los estamentos sacerdotales y escribas de la religión establecida

en ese momento, jamás reconocieron a los Mesías mayores y menores que venían a impartir una nueva idea espiritual.

En todas las religiones han existido y existen los denominados Escribas que son los Doctores e intérpretes de la Ley, de las palabras reflejadas en las Escrituras, Liturgias y Tradiciones. Palabras escritas y ancladas al fin y al cabo, y por tanto por muy bellas que sean y expresen verdades precedentes, nunca serán comparables al Verbo hecho Carne, Palabra Viva o Verdad Renovada. Pues bien,..... los Escribas y Teólogos nunca reconocieron la Palabra Viva.

Las Escrituras siempre se escribieron por inspiración después de que nos visitase el Avatar de turno. Estos escritos a lo largo de los siglos posteriores sufren importantes retoques, por traducciones desde el idioma original, por introducir nuevas ideas-humanas, etc. Además se le añaden dogmas que fijan los hombres y Concilios ó Asambleas, al final se forma todo un cuerpo doctrinal, leyes y mandamientos que son creados por las Iglesias y se convierten con el tiempo en más importantes que el mensaje original del Avatar

A todos los Mesías les siguen siempre al principio los mismos: Los adelantados espiritualmente que son los humildes-limpios de corazón, los que padecen persecución por buscar nuevos cauces para entender a Dios(que chocan con las ideas de los escribas), los pobres de espíritu que imploran para llegar a conocer al espíritu puro libre de dogmas y ataduras terrenales, los que tienen sed y hambre espiritual, los misericordiosos para con todos(incluidos los que se consideran enemigos y de pensamiento distinto), los que buscan la Verdad Viva y no solo la escrita, etc, etc, etc.

Muchos pensadores dijeron y dicen que "No hay Religión(Ley) superior a la Verdad". A la Verdad con mayúsculas, al Logos, a Dios, a la Ley Universal total con todas sus vivencias, no se la puede encerrar en una Escritura, ni en millones, ni en más que millones El Absoluto no tiene cabida en cosas finitas, se podrán reflejar algunas o muchas de sus características, pero a Él es imposible encerrarle en ninguna mente, pues a la mente trasciende.

En términos de Física moderna(o antigua, es igual) el Espacio es previo a la manifestación. Pues si no hay Espacio no hay lugar para manifestarse. Luego según esta elucubración, el Espacio fue, es y será, mirado desde el punto de vista de lo creado. Por deducción el conocimiento del Espacio nos puede llevar un poco más cerca de Aquello que le trasciende, aquello que sobre y en el Espacio, crea algo manifestado.

Quizás de esta idea de que el Espacio fue, es y será, venga el amor de los hombres por poseer tierra o espacio físico, pues para que se construya una casa, una ciudad, un país o crezca un árbol o un bosque es necesario tener la tierra-espacio. y esta tierra-espacio existía previamente a la construcción humana y a ella la perdura. Cuando ya no existe, la ciudad, ni la casa, ni el país, ni el bosque, la Tierra sigue. ¿Pero plantar, construir o crear qué?. ¿No será mejor decir Re-crear algo que siempre ha existido, en una dimensión donde el registro-tiempo no existe(como lo conocemos)?,.....Pero el Espacio donde se Re-crea tiene que existir, pues en caso contrario no existiría creación.

También dicen y dijeron los que saben; que el que no Desea, posee Todo..... ¿incluido el Espacio y el Tiempo?. Entonces es que lo han trascendido y ya no es humano finito. ¿Es que el Logos no desea su creación, o es que la desea de una forma distinta a lo que los humanos llamamos deseo, incluso el más sublimado?. ¿Será eso que llamamos Amor y que los humanos aún no entendemos?, el Amar y no pedir nada a cambio, no "Sentir" emociones ni apegos. Emociones y apegos que

siempre hemos considerado tan humanos y consubstanciales a nuestra naturaleza. Y si lográsemos entender esto, resultaría que la Verdad consecuente ya existía, no la habríamos creado nosotros, existía en el Espacio en el cual existimos y nuestra conciencia lo registraría en un momento determinado del Tiempo que existe sólo en nuestra memoria.

Y digo yo que con Educación se pueden conocer mejor los procesos naturales, que son también de Dios para los que creemos en él. Incluido ese maravilloso (podemos llamar milagro), donde la unión de dos simples células da lugar al nacimiento de un ser psicológico tan complejo como el Humano. Es indudable (por lo menos para mí) que no es solo un tema de células, hay algo más elevado involucrado a partir del tercer mes de gestación. Pero con formación-educación se puede llegar a entender algo de ese milagro, sin ella no, se tienen simplemente más y más hijos, más gente para votar y afiliarse, pero sin capacidad para elegir por sí mismo, como seres con libre albedrío formado.

Y nadie ha hablado del aborto, se ha hablado de educación e independencia económica de la mujer, pero los que se oponen a la O.N.U. siempre esgrimen la palabra aborto. ¿Qué pasa?, ¿qué las incultas no saben ni lo que es eso y por lo tanto lo mejor es que sigan siendo incultas?. En la tierra hay más de mil millones de personas que no saben ni escribir su nombre, de las cuales dos tercios son mujeres.

Como ocurre y ha ocurrido siempre en cualquier texto (sobre todo en las religiones) a lo que menos aparece en el texto es a lo que más importancia se le da y lo que más se recalca al pueblo (ejemplo Biblia cristiana: castigos y sexo). El documento a debate de la O.N.U., tiene 120 páginas y múltiples anexos, pues bien prácticamente ni se menciona el aborto, solo aparece algo en tres apartados, y en el más importante dice que "el aborto no es ni debe de ser un método anticonceptivo y que los Gobiernos deberían de tomar medidas para evitar el aborto".

¿Los que se oponen a la O.N.U. se han dado cuenta que las mujeres con educación tardan más en casarse?, ¿que en los países subdesarrollados se casan siendo niñas, sin capacidad de decidir y a la fuerza?. Para el Islam la mujer ocupa un lugar secundario, no tiene los derechos del hombre. Para llevar a cabo el Plan que propone la O.N.U. habría que invertir mucho dinero en educación, medicina y salud en los países del Tercer Mundo, habría que detraerlo de las armas, ¿son necesarias las armas? ¿quien se forra con su fabricación y venta?) o por ejemplo detraerlo de Organizaciones, ¿cuántas organizaciones centrales, locales y autonómicas hay en el mundo?, ¿son necesarias tantas para vivir?, etc.

En cuanto a la familia, la O.N.U. dice que es la unidad básica de la sociedad, pero que no debe de haber discriminaciones-coacciones a la hora de unirse en matrimonio, ¿quiénes y por qué se oponen a esto?. ¿Sabe el pueblo soberano que el tope de habitantes de la Tierra está según científicos-expertos en 8.500 millones?, ¿y que a partir de ahí lo que se produce es el hambre, las guerras y las migraciones?. En Ruanda la media de hijos por mujer es de 8,5, en esos países las mujeres desconocen hasta los ciclos fecundos de la ovulación y paren tantas veces como su cuerpo aguante. Cada día mueren en el mundo 34.000 niños de hambre. Viéndolo egoístamente desde el Occidente, hay que decir que cientos o miles de millones de personas hambrientas van a tratar de emigrar a los países ricos. Más de mil millones de personas carecen de agua potable (y este es el origen de la vida). El SIDA aumenta sin cesar (millones y millones) y esto no se corrige solo prohibiendo, es más importante educar.

En la O.N.U. están todos los países del mundo y por tanto todas las ideologías y religiones actuales. La O.N.U. habla o debe de hablar para todos y no

para cada parte aislada. Conclusión para una mente tan torpe como la mía: Cada uno de los que se oponen trata de que aparezcan en el texto, las palabras de sus escrituras, cultura y el nombre de su Dios; y que no aparezca el de al lado y el resto. Así actúan los diplomáticos en todos los foros mundiales, y eso no es ningún secreto para los que lo conocen, aunque para el pueblo si lo es, pues nunca le cuentan las negociaciones entre bastidores.

¡Olé!, el respeto a las ideas de los demás. Pero es que además, lo del Occidente, no tiene perdón de Dios, producimos tantos alimentos que creamos Leyes y subvenciones, para que no se produzcan cereales y para sacrificar vacas. Y mientras tanto miles de millones de seres humanos, no tienen que comer. ¡Viva la solidaridad y la hermandad!.

Y por poner otro ejemplo: Cristo vivió entre los hombres(casi siempre humildes y pobres, ¡qué casualidad!), jamás impuso sus ideas y menos por la fuerza, no usó ejércitos para vencer, ni diplomáticos para negociar su teorías en los foros mundiales. Vivió simplemente entre hombres; seguramente muchos de ellos serían(conforme a las ideas de las Iglesias) pecadores, pero les respetó y dio ejemplo, para redimirlos de sus ataduras. No necesitó de ropajes brillantes, ni de mitras, ni de palios, ni de templos para expresar la Verdad. Dijo, ¡Por su obrar los reconoceréis!.

La única vez, que dicen, cogió un látigo, fue para "expulsar" a los que negociaban con el Nombre de Su Padre,..... ¿los que vendían baratijas, ofrendas para el culto y otras chucherías en la puerta del Templo?,.....yo creo que no. Banalizamos mucho las acciones de un Ser tan elevado como Cristo, lo hacemos en función de los intereses del momento. Por cierto, sigue habiendo puestos similares en casi todos los Templos del mundo y de todas las religiones, y los que mandan en las Iglesias no sacan el látigo, todo lo contrario, promocionan la venta de estampas, reliquias, imágenes, etc.

Yo creo(y admito que sé poco), que Cristo no se refería a este "negociar" tan simple. Se refería al Negociar en y con el Nombre del Padre, a hablar en su Nombre y arrogarse su Poder. A condenar y juzgar en Su Nombre, a sus hijos los hombres, a matar y perseguir en su Nombre, etc., y es posible que me equivoque, no lo dudo, soy humano limitado, pero no impongo mis ideas a nadie. El que me tiene que juzgar, me juzgará, conforme a los móviles y propósitos de cada uno de mis pensamientos y acciones, porque Él sabe cuáles son, y mi conciencia también lo sabe. Pues Dios me dio mente para pensar y Alma para ser consciente, y la vida en el Mundo Occidental me permitió además acceder a la Educación, para formar mi mente, la lógica y hasta donde se puede en este mundo, tener una cierta independencia económica, Cosa ésta que los Integristas de uno y otro lado por lo visto le niegan a las mujeres de Tercer Mundo.

¿Noticias de deportes?,..... todas, es el best-seller actual. Cuando un ciudadano de un país gana una competición mundial, ya ha ganado todo el país y sus ciudadanos, ya no piensan más, se han resuelto todos los problemas del país. Cuanto más subdesarrollado sea el país más importancia se le da a este ganar, el deporte es un nuevo Idolo. Reconozco que bastante más sano que otros aunque yo no sea demasiado aficionado al deporte.

En todos los periódicos, noticias de la podredumbre continua del estamento político. Es curioso observar que los más corruptos, son gente que antes no era nadie, que nació sin un duro, que se revelaron contra aquellos que tenían dinero, que no tenían que corromperse por dinero porque ya lo tenían desde que nacieron. Y sin embargo esos que se llamaban idealistas han resultado ser unos corruptos

totales que engañan y defraudan al Estado y a todo el que se les ponga por delante, ¡Clase Política! ¡Y Olé!

¿Anuncios y ofertas?,.....todas también, desde cosas útiles, a otras que no lo son, pasando por todo lo que consume esta Sociedad llamada del Consumo. Cuanto más se tiene, más se desea y se quiere. Se empieza por cosas pequeñas, luego otras que no lo son, luego otras simplemente bellas y así el consumo va "in crescendo" hasta llegar a lo inaccesible.....por dinero, por ejemplo, los metales y las piedras preciosas, y esa chorrada.....una piedra tallada, se convierte en el anhelo de una vida. Volver al principio, a la piedra.....aunque tallada. Pero una piedra o metal al fin y al cabo. Y mientras tanto los que extraen con sudor y hambre esos metales y piedras vírgenes, el llamado Tercer Mundo, se puede empezar a preguntar, ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿para quién?

Y este verano, como todos los veranos anteriores, los montes y bosques de España arden. Nos estamos suicidando, sin árboles no hay lluvia. Y digo yo, que como toda actividad física, esto de la deforestación debe de tener un punto crítico(de no retorno), a partir del cual el proceso es irreversible, la tierra se convierte en un desierto y ya no hay nada que hacer salvo emigrar masivamente. En cuanto a la lacra del terrorismo es mejor no opinar. Lo mejor es unir el esfuerzo de todos en contra del mismo, pero siempre dentro de la Ley y el Derecho, pues de lo contrario nos rebajaríamos al sucio nivel de los terroristas.

En resumen, la Sociedad avanza. Estamos todavía en la etapa adolescente, plena de emociones, luchas, amores y odios, requerimos todos los días que el político o religioso de turno nos diga lo que tenemos que pensar y/o hacer. Es decir, que la mente, ese don tan precioso que nos ha dado Dios, la Naturaleza o simplemente la evolución(depnde de lo que cada cual crea), se utiliza poco. Pensar y sacar conclusiones por uno mismo cuesta trabajo, y la Ley del mínimo esfuerzo, nos lleva a pensar que es mejor que otro nos diga lo que tenemos que hacer(siempre y cuando coincida con nuestros intereses). Como Conjunto no hemos llegado aún a la Madurez.

En resumen Leire, ha sido un buen viaje por tu tierra y gracias a Dios, seguimos con capacidad de observar y pensar. ¡Gracias por acompañarnos y actuar de guía.

En Boadilla del Monte, calle Río Tajo nº 70, a 11 de agosto de 1994.

Depósito Legal: To-793-1995.