

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

“LOS LABIOS DE NADIE”

Adrián Néstor Escudero



Digitalizado por Revista literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

A los que se atreven a amar...

*En especial, al amigo **Rosario R. Fernández de la Revista KATHARSIS,**
junto al Maná de la Palabra...*

Afectuosamente: Adrián N. Escudero (Santa Fe-Argentina)

(Ahora, vamos a descender muy bajo; por eso, sólo con los ojos cerrados podremos ver en la oscuridad)...

Fue después de que vio lo que vio, que sucedió. Una cercana Iglesia católica había hecho sonar su reloj de campanario a las doce en punto de la noche. Y E. Green estaba dirigiendo con maestría a esos dos muchachos y a esa chica en “Los soñadores”... Fueron dos o tres escenas las que vio, antes de que su cuerpo se enardeciera y apagara el televisor y la luz del velador, y se sumergiera en la noche de un insomnio sensual –en erótica vigilia, toda expectación e imaginación, tan solo- como parte de aquellos personajes; personajes como el de aquella muchacha, desprejuiciada y joven, joven y bella, bella y astuta, astuta y libidinosa, que parodiaba frente a ellos -impávidos y desvirgados, inseminados a repetición por su insaciable sexo- escenas de viejas películas del viejo pero nunca olvidado Hollywood las que representaba en parte, preguntándoles –una y otra vez, después de cada fornicación seducida y alcanzada-, juguetona e histriónica, delgada y desnuda, de qué se trataba... De qué adorable y viejo filme cobraban vida aquellos movimientos actorales que ella montaba sobre puntas de pie y que contribuían, inexorablemente, al climax de orgía que sumía a los tres frenéticos amantes en la lejana habitación de un hotel alojamiento newyorkino, donde pernoctaban sus vicios de juventud transgresora y transgredida...

Sí, no soportó más ver tanta lujuria de celuloide, consentida aún en aquella bañera donde los tres se movían, músculo tras músculo, como delfines en celo, sin poder mezclarse con sus cuerpos y dejarse penetrar por la pantalla DVD como ella, la otra, era penetrada una y otra vez por los varoniles atributos de aquellos, también, desbocados jóvenes secuencialmente animados en el más ancestral de los ritos antropomórficos de perpetuación de la especie... Hasta abandonarse –de pronto, exhaustos y casi satisfechos, como ahora *ella* (*ella*, anhelante y ardida), frente a la oscuridad de su cuarto de soltera madura y solitaria- a la placidez de un sueño agotado y momentáneo, para despertar asustada -como ellos-, porque las aguas de la bañera fílmica (metáfora de sus

propias sábanas hasta hace un momento immaculadas pero tristes) se habían enrojecido o anaranjado por otro viejo rito, menstrual y femenino, que devolvía a los muchachos soñados la calma encremada por su propio esperma, y burbujeada por infinitos cadáveres invisibles de tantos astronautas de Eros desviados de la órbita vaginal por espasmos de masturbación o compresiones peneales, aprisionados por alargadas escafandras de látex preservativo...

Labios gruesos tenía el rubio. Bello y afrodisíaco en su estatura apolínea y contorneada por una sistemática gimnasia corporal. Labios que merecían, como la otra ella lo hacía en la obra de Green, ser probados, gustados y tentados por una lengua de serpiente enardecida, hasta azuzarlos, provocarlos, excitarlos y lanzarlos al frenesí del propio instinto, y ser ahora *ella* la probada, gustada y absorbida por sus dulces bordes, carnosa carnadura, húmedo instrumento del amor degenerado en pasión desenfrenada...

Lo vio succionar en el vídeo. Vio cómo succionaba el durazno y la banana en la cocina del estrecho apartamento de un solo ambiente, donde la concupiscencia había hecho nido... Y vio cómo chorreaban aquellos tragos frescos de vino espumante sobre aquellos labios saturados de carne joven, con los que aliviaba y reanimaba en ese diminuto reducto gastronómico -después de cada acto lascivo-, aquellos miembros fuertes como tenazas pero suaves y envolventes como los orgasmos que incitaba y concretaba en ella (*ella*)...

En el otro no se fijó. O mejor, constató sus labios finos, y los descartó. No formaría parte de sus ensueños. Definitivamente, serían aquellos labios gruesos los que la besarían en la profundidad del inconsciente hundido ahora en el *dejavú* de una mente afiebrada y necesitada de placeres y consolaciones; tan abandonada y desértica como la atávica Penélope, desde que el Sr. Nadie decidiera dejarla sola para siempre, sola con su título académico de master en

ciencias exactas, sola, lógica e histérica, demasiado estructurada para un mundo que enfrentaba -en los extremos- a la exactitud de las leyes naturales, con los arrebatos y caprichos de un *ethos* cada vez más libertino, donde la sabiduría del equilibrio se exiliaba en los abismos terrenos de una inexorable, avanzada, impía y desacralizada indiferencia ética y moral...

La lujuria, redivivo pecado original enarbolado feliz por el materialismo contemporáneo que globalizaba cuerpos y conciencias y los transportaba como *zombies* hacia el nuevo, enigmático y confuso umbral del tercer milenio gregoriano: eso sí, con las insulares excepciones, y antagónicas prácticas y rechazo espiritual que -generalmente- generaba, de modo automático, todo sistema o imperio -a cualquier escala- en forma inmediata a su aparente y consecuente consolidación general...

Deseó ser mordida y besada por esos labios...

Y lo logró.

Alcanzó un éxtasis tan elevado, que los sueños ya no fueron tales... No había otra realidad para su ser que la gozada y hasta sufrida herida abierta en cada célula de su lánguido cuerpo hambreado de caricias, succionado, ora leve, ora con rudeza encabritada, por aquellos labios gruesos que la recorrían de la cabeza a los pies, saboreando cada uno de los pliegues y repliegues de su carne encrespada -¡por fin!- tras el ardor de la pasión y del dolor; absorbiendo cada resquicio hundido en sus costillas y costados, recovecos y excrecencias, profanando sin tregua aquel santuario felizmente amaratado y convertido poco a poco en figura tan desnuda como desgredada, despojada también de cada vello y cabello, saturando sus playas erógenas de señales, gestos y acciones amorosas y la piel de su pelvis enardecida, estrechada, enredada y estampada contra los labios de ese otro cuerpo firme y hermoso y joven y complaciente que no cesaba de morder y besar, besar y morder...

Se dejó chupar enteramente. Succionar hasta el último de los poros abriendo alas a su alma redimida y exiliada por el fuego de la pasión más increíble que pudiere haber imaginado vivir, hasta morir de...

Después, Alguien, tras el aroma impiadoso que surcaba los pasillos del edificio de departamentos donde residía, forzó la puerta temiendo lo peor para su callada vecina, la docente universitaria que todas las noches cerraba con violencia la puerta del 3º C, cargando la típica envoltura de una pizza calabresa y enredando en su larga cabellera la sinuosa silueta de una botella de fino champán. Y fue allí que, también él vio lo que vio, con una mirada absorta y desencajada. Vio un límpido esqueleto tendido sobre una cama sangrienta y olorosa, sonriendo con una mueca de grotesca marioneta violada -desarticulada-, que lo llenó de espanto...

Era todo y sólo huesos aquella mortal arquitectura yacente.

Pudo llamar a la policía, pero no lo hizo. Asqueado y cruel, arrojó los huesos de aquel despojo humano maloliente al contenedor del consorcio situado en el sótano, y se fue al bar más próximo para intentar alcoholizar los detalles de la nocturna, macabra experiencia vivida.

Al instante, a sus espaldas, otro grito desgarrador quebró la extraña quietud de la noche porteña, ahogando misteriosamente su acerado ritmo cosmopolita; y, a cinco minutos del indiscreto alerta de la vecina del 3º B, el ulular de las sirenas policiales dio comienzo al fin de una tragedia inesperada...

... Porque nunca llegaría *ella* a enterarse ahora de cuánto la había amado. De cuánto había deseado coronar sus vigores en el vientre agónico de su esquiva forma femenina. Él, cobarde idiota, oscuro, tímido y temeroso Alguien, habitante del immaculado y triste y próximo 3º A, enamorado ratón de biblioteca y escritor frustrado, que sólo había conocido el amor por sus propias historias y el

masturbado apoyo de Afrodita desde un gastado afiche de la siempre Marilyn universal, envenenado en un autismo alucinante tras el espejo virtual de las fantasías que procuraba a sus ignotos delirios, la muda personalidad del Sr. Nadie agazapado en su sombra...

ooOOoo.

CURRICULUM LITERARIO DEL AUTOR

("Ya que estamos juntos, conozcámonos" – E. Butti)

Datos Personales:

ADRIÁN NÉSTOR ESCUDERO - LE N° 8.467.257 - **Fecha Nacimiento: 12-01-1951 (Santa Fe) – DOMICILIO ("La Botica del Autor"):** Obispo Gelabert 3073 - (3000) SANTA FE (ARGENTINA). Te.: (0342) 455-4811. **E-mails:** adrianesc@hotmail.com y adrianesc@fibertel.com.ar - **Grupo familiar:** casado (1974) con María Teresa Susana Helguero (1950), cuatro hijos (Diego Fernando-1974; Alejandro Esteban-1976; Sebastián Ignacio-1977 y Rocío Carolina-1985) y cuatro nietos (Nicolás Alejandro-1995; Sofía-2000, Facundo Gabriel-2003 y Milagros Belén-2008).

ANTECEDENTES LITERARIOS:Autor de los **Libros de Cuentos:**

- **"LOS ÚLTIMOS DÍAS" (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica).** Publicado en Editorial Colmegna S.A. - Santa Fe (Argentina), Mayo 1977; y premiado en 1978 con el Biental 1976/77 de la ASOCIACION SANTAFESINA DE ESCRITORES (A.S.D.E.) y el Segundo Premio del Concurso Provincial "ALCIDES GRECA" de la SUBSECRETARIA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE; y en 1979 con el Primer Premio de la FUNDACION "ARTE Y CIENCIA" DE SANTA FE). Versión actualizada: 2004-2008.-
- **BREVE SINFONÍA Y OTROS CUENTOS (Colección de Realismo Mágico).** Publicado en Editorial Colmegna S.A. - Santa Fe (Argentina), Marzo 1990. Con algunos de los cuentos reunidos en dicho libro y bajo la denominación de "Cuentos para un Semáforo", obtuvo en 1988 la Primera Mención del Biental 1986/87 de la A.S.D.E. Versión actualizada. Primavera de 2006.-
- **DOCTOR DE MUNDOS I - El Sillón de los Sueños (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica).** Su versión original de 1980 denominada "El Sillón de los Sueños", obtuvo en 1982 el Premio Biental 1980/81 de la A.S.D.E., y ha sido publicado bajo el título de "DOCTOR DE MUNDOS" por Editorial VINCIGUERRA S.R.L. - Buenos Aires (Argentina), Enero 2000: texto revisado

y ampliado, conformado por trabajos premiados en su totalidad. Versión actualizada: período 2005/2006.-

- **NOSTALGIAS DEL FUTURO o Parábolas Cardinales del Espacio y del Tiempo (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica).** Inédito. La Botica del Autor – Santa Fe (Argentina), Julio de 2005. La presente antología ofrece dos versiones de recopilación; una de ellas identificada como Breviario.-
- **DESDE EL UMBRAL (Terroros cotidianos y de los otros) – Colección de Horror.** Inédito. La Botica del Autor – Santa Fe (Argentina), Julio 2005/Febrero 2008.-
- **MYSTAGOGIA NARRATIVA (Antología mistófora) – Colección de Ficción Conjetural y Metafísica.** Inédito. – Santa Fe (Argentina), Abril 2009.
- **EL EMPERADOR HA MUERTO (Y otros Relatos) – Colección de Realismo Mágico.** Inédito. La Botica del Autor – Santa Fe (Argentina), D. Octubre 2005/ Abril 2009.
- **MUNDOS PARALELOS y Otros Cuentos (Colección de Realismo Mágico).** Inédito. La Botica del Autor – Santa Fe (Argentina), D. Julio 2005/ Abril 2009.
- **EL REINO DE LOS SUEÑOS (Crónicas de Relatos y Poemas Prestados) – Libro “Homenaje”. Colección de Crónicas Oníricas.** Inédito. La Botica del Autor – Santa Fe (Argentina), 2003/2008. *En desarrollo avanzado.*-
- **PERDIDO EN EL TEMPLO (O en los umbrales de Mi Getsemaní) – Colección de Ficción Conjetural y Metafísica.** Inédito. La Botica del Autor – Santa Fe (Argentina), Octubre 2008 a Abril 2009. *En desarrollo avanzado.*-
- **DOCTOR DE MUNDOS II – Visiones Extrañas (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica).** Inédito. La Botica del Autor – Santa Fe (Argentina), D. Julio de 2005/2009. *En desarrollo avanzado.*-
- **APOCALIPSIS BANG y Otras historias para un Semáforo – Colección de Microrrelatos.** Inédito. La Botica del Autor – Santa Fe (Argentina). D. Febrero 2006/2009. *En desarrollo avanzado.*-
- **DOCTOR DE MUNDOS III – Los Espaciales (Colección de Ficción Conjetural y Metafísica).** Inédito. La Botica del Autor. Santa Fe (Argentina), D. Julio 2004/2009. *En desarrollo preliminar.*-

- **ATILA y Otros Cuentos de Abecedario - Colección de Realismo Histórico.** Inédito. La Botica del Autor - Santa Fe (Argentina). D. Marzo 2007/2009. *En desarrollo preliminar.-*
- **PUNCIÓNES MENTALES (Terroros cotidianos y de los otros) - Colección de Horror - N° 2.** Inédito. La Botica del Autor - Santa Fe (Argentina). D. Setiembre 2008/2009. *En desarrollo preliminar.-*

Autor de los **Breviarios**:

- **BREVIARIO LITERARIO** (Édito, 1996 - Premio Mesa de Cuentistas A.S.D.E) - Santa Fe (Argentina).-
- **APOCALIPSIS BANG (Las siete Parábolas de la In-Creación)** (Publicado por Editorial VINCIGUERRA S.R.L., en su ANTOLOGIA DE CUENTISTAS ARGENTINOS DE FIN DE SIGLO. Buenos Aires (Argentina), Diciembre 1999.-
- **LOS ÚLTIMOS DÍAS (Tetralogía)** - (Inédito). La Botica del Autor - Santa Fe (Argentina), Diciembre de 2005 (Compuesta por los relatos "La Mujer", "Los Días Rojos", "Los Días Grises" y "El Hombre" - Texto ajustado a Diciembre 2005: dichos relatos integraron la primera edición del libro de cuentos (édito) "LOS ÚLTIMOS DÍAS", ob. cit.; págs. 20/45), y su versión actualizada fue publicada entre noviembre y diciembre de 2005 por el Magazín Virtual "MUNDO CULTURAL HISPANO" (Círculo Literario del Ateneo de Alicante, España - Director: Denis Roland Jurado). Portal <http://www.mundoculturalhispano.com/spip/>.-
- **EL EMPERADOR HA MUERTO (Tríptico) - Colección de La Abadía** (Asociación Cultural "Teatro de la Abadía" - IIº Concurso Nacional Literario) - Volumen 10 - Editorial Ciudad Gótica - Rosario (Santa Fe, Argentina), Marzo 2006. Declarado de interés por la Comisión de Cultura de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.-
- **TEOFANÍAS y Otros relatos - COLECCIÓN 30º ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES (SADE) - FILIAL SANTA FE (2006).** Santa Fe (Argentina). Febrero 2007.-

Autor de los **comentarios, artículos y prólogos literarios**:

- **"APUNTES HACIA UNA APROXIMACIÓN DEL SIGNIFICADO Y ALCANCES DEL TÉRMINO CIENCIA-FICCIÓN"**. Santa Fe (Argentina), Agosto 1985.-
- **"ACERCA DE LA OBRA PICTÓRICA DE JUAN ARANCIO"**, artículo sobre el plástico costumbrista santafesino **Juan Arancio**, para los Diarios "El Cronista" y "El Litoral". Santa Fe (Argentina) y "La Gaceta Literaria de Santa Fe". Santa Fe (Argentina), Invierno 1991 - T.a.: Setiembre 2006).-

- **Prólogo al libro de Poesía "TESTIMONIO"** (Ediciones Asociación Cultural San Jerónimo. Santa Fe (Argentina), de **VICTOR HUGO ARÉVALO JORDAN** (1993): **"TESTIMONIO: O EL HOMBRE FRENTE A SU DESTINO"**. Santa Fe (Argentina), 5 de setiembre de 1993). Presentado en la **"IV FERIA SANTAFESINA DEL LIBRO"** (Asociación de Padres del Colegio Inmaculada y Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe) - Santa Fe (Argentina), 21-09-93.-
- **Comentario al libro de Cuentos "HOMBRES Y HAZAÑAS"** (Premio Fondo Editorial Municipal 1995. Santa Fe (Argentina), de **ÁNGEL BALZARINO**. En extracto específico redactado para Acta del Jurado, integrado junto a la Prof. Marta Rodil y Prof. Lic. Eugenio Castelli. Publicado en el Magazín Virtual BIBLIOTECAS VIRTUALES.COM - Comunidad virtual literaria - Sección Antología Narrativa.
- **Prefacio al libro de Poesía "GENESIS"** (Ediciones del Autor - Santa Fe, 2ª. Edición 1996), de **VICTOR HUGO ARÉVALO JORDAN**. Santa Fe (Argentina), Noviembre 1996 - T.a.; Setiembre 2006). Publicado el 26-09-06 en el **Magazín virtual MUNDO CULTURAL HISPANO** (Círculo literario de Alicante - España - Director: Denis Roland-España).-
- **"EL SUEÑO DE LOS PÁJAROS"**. Acerca de **"Pájaros en la niebla", un cuento de EDGARDO A. PESANTE (1932-1988), in memoriam (15º Aniversario de su fallecimiento)** - Santa Fe (Argentina), 22-03-03. Para el Diario **"La Opinión"** de Rafaela - Suplemento cultural **"La Palabra"**. Provincia de Santa Fe (Argentina), 05-04-03.-
- **"EL REINO DE LA NOSTALGIA"**. **Crítica literaria al libro de relatos "EL PAIS DE LA INFANCIA"** (Torres Agüero Editor, Buenos Aires-Argentina, 1993), de **JORGE ISAÍAS**. Santa Fe (Argentina), 29-07-94. T.a.: 28-02-08. Publicado en el **Magazín virtual MUNDO CULTURAL HISPANO** (Círculo literario de Alicante - España - Director: Denis Roland-España): su **Parte INTRODUCTORIA** (obra, trayectoria e introducción a su libro comentado) con fecha 24-09-08; y, las **PARTES I-II/V** con fecha 28-09-08; la **PARTE III/V** el 08-10-08 y las **PARTES IV-V/V-FINAL** el 08-11-08.-
- **"GALEANO DIXIT"**. Comentario literario acerca del relato de Eduardo Galeano, **"Wals"** (Memoria del Fuego III. Editorial Siglo XXI. Extractado de la **Maga Extra**, octubre de 1995, pág. 21). Inédito. Santa Fe (Argentina), 18-06-03).-
- **"COMENTARIOS SOBRE LITERATURA: -Literatura y Arte, Misión del Escritor y Concepción de la Realidad; -Apuntes sobre el cuento: Una aproximación a sus elementos y caracteres fundantes; y -El Oficio del Narrador: sugerencias para el escritor novel"**. Inédito. Santa Fe (Argentina), Setiembre 2003).-
- **"LA TORRE DE LOS SUEÑOS I - Un Reino en el Patio"** - **Presentación del Libro "Letras de Bolsillo I"** - Taller **"El Patio"** (Coordinación: Prof. María

- del Carmen Villaverde de Nessier) - Acto Feria del Libro de Santa Fe. Santa Fe (Argentina), 26-09-03.-
- **"LA TORRE DE LOS SUEÑOS II" - Presentación del Libro "Letras de Bolsillo II" - Taller Literario "El Patio" (Coordinación: Prof. María del Carmen Villaverde de Nessier) - Acto Centro Cultural Municipal (Santa Fe). Santa Fe (Argentina), 05-11-04.-**
 - **"LOS DOCE CONSEJOS DEL ESCUDERO" - Prefacio del libro "TRAZAS" - Taller Literario "San Lucas" - Ediciones Universidad Católica de Santa Fe. Santa Fe-Argentina, Febrero 2005.-**
 - **"EL ESCÁNDALO DE LOS PEQUEÑOS" (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano) - Publicado el 15-08-2005 en la Sección Tribuna Libre del Magazín virtual "Mundo Cultural Hispano" - Círculo Literario del Ateneo de Alicante - España.**
 - **"CRITICA DE LA REALIDAD: EL VASO MEDIO LLENO" (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano) - Publicado el 22-08-2005 en la Sección Tribuna Libre del Magazín virtual "Mundo Cultural Hispano" - Círculo Literario del Ateneo de Alicante - España.**
 - **"EN TORNO A LA AMISTAD" (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano) - Publicado el 10-09-2005 en la Sección Tribuna Libre del Magazín virtual "Mundo Cultural Hispano" - Círculo Literario del Ateneo de Alicante - España.**
 - **"LA TORRE DE LOS SUEÑOS III" - Presentación del Libro "La Plomada de Don Vitto", de Trudy Pocoví - Acto Feria del Libro de Santa Fe. Santa Fe (Argentina), 16-09-05.-**
 - **"LA TORRE DE LOS SUEÑOS IV - El Reloj de los Sueños" - Presentación del Libro Letras de Bolsillo III -Taller Literario "EL PATIO" (Coordinación: Prof. María del Carmen Villaverde de Nessier) - Acto Foro Cultural U.N.L. (Biblioteca Pública y Popular "Dr. José Gálvez"). Santa Fe (Argentina), 15-06-06.-**
 - **"FRENTE A LA PALABRA..." - Cuaderno de Lectura N° III - CEDOC - LI - FE - Centro de Documentación de Lectura y Literatura Infantil-juvenil (Centro Nacional de la Red Internacional OEA), págs. 27/28 - Directora: Prof. María del Carmen Villaverde de Nessier - E-Mail: mnessier@fhuc.unl.edu.ar. Santa Fe (Argentina), Mayo 2007 (Versión abreviada). Publicado Magazín virtual "Mundo Cultural Hispano" - Círculo Literario del Ateneo de Alicante - España, 16-05-07 (Versión extendida). Publicado el 30-06-07 en el Suplemento "La Palabra" y el 03-07-07 en su edición On Line (Diario "LA OPINIÓN - Rafaela). Provincia de Santa Fe (Argentina) (Versión extendida). T.a. actual: 12-07-07.-**
 - **"STRESS, FAMILIA Y TRABAJO. Una mirada cristiana" (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano). Inédito - Noviembre 2007.**
 - **"DIOS EN Y CON NOSOTROS - PARADOJA PARA ATEOS" (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano). Texto de reflexión teológica,**

ilustrado para Internet por Maria del Carmen Angelozzi de Romero - Santa Fe, 12-03-2008.

- **“TERRITORIOS COMPARTIDOS (O el “Reino de la Intimidad” de Zulema E. Saus) - (Colección Crónicas Oníricas).** La Botica del Autor. Santa Fe (Argentina), Marzo 2008 (Hacia el fin del verano) y Abril 2008 (A comienzos del otoño).
- **“CRISIS EN LA PEQUEÑA IGLESIA DOMÉSTICA O FAMILIA (Un ejercicio de Corrección Fraternal)” (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano) - La Botica del Autor.** Santa Fe (Argentina), 08-04-2008.
- **“DOLOR INFINITO (AMADOS POR DIOS), Jn 11-25; Is 53, 2-12” - (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano).** Texto de reflexión teológica, ilustrado para Internet (pps) por Maria del Carmen Angelozzi de Romero - Santa Fe, 13-05-2008.-
- **“ACTITUD TRIUNFANTE” (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano).** Texto de reflexión teológica, basado y extractado de la obra de C. Torres Pastorino (Minutos de Sabiduría) - Ed. Diana (México), 2000) y Poema (Confía en Mí - Autor Anónimo), e ilustrado para Internet (pps) por Maria del Carmen Angelozzi de Romero - Santa Fe, 28-05-2008.
- **“FUERA ESE MAL HUMOR, pero...” (Colección Artículos sobre lo Divino y lo Humano) - Publicado el 26-10-08 en la Sección “Tribuna Libre” del Magazín virtual “Mundo Cultural Hispano” - Círculo Literario del Ateneo de Alicante - España.**

Su obra y biografía figura comentada o publicada en las Antologías:

1976 - VOLUMEN No. 1 - FONDO EDITORIAL “Cuentistas Provinciales” (Ediciones Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe (Argentina).-

1983 y 1985 - ANTOLOGÍA LITERARIA REGIONAL SANTAFESINA (Fundación Banco B.I.C.A. Coop. Ltda. - Santa Fe (Argentina).-

1984 - CUADERNO No. 1 - EL HOMBRE Y LA CULTURA (Ediciones Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe (Argentina).-

1984 - “PROEMIO” - REVISTA DE LITERATURA. Directores: Julio Argentino Tamaño y Julio Darío Schvetz - Corrientes (Argentina), Año II, N° 3 - Setiembre 1984.-

1985 - SUPLEMENTO VIDA ROTARIA (Editorial Rotaria Argentina). Santa Fe (Argentina).-

1986 - LITERATURA Y REGION. Autor: José Luis Viíttori (Ediciones Colmegna S.A.). Santa Fe (Argentina).-

1986-87 - SUPLEMENTO LITERARIO REVISTA BANCO CLUB. Ediciones Banco Provincial de Santa Fe. Santa Fe (Argentina).-

1987 - ANTOLOGÍA “NUEVA NARRATIVA - AUTORES ARGENTINOS”. Ediciones Pegaso (Rosario). Provincia de Santa Fe (Argentina).-

1988 - ANTOLOGÍA FERIA REGIONAL NORESTE ARGENTINO.

- Compilador: José Gabriel Ceballos** - Alvear (Corrientes-Argentina).-
- 1989 - SELECCIÓN BIOGRÁFICA "SANTA FE EN LA CULTURA" - Autores: Felipe J. Cervera, Graciela F. de Cocco y Elda María Paván** (Ediciones Sistemas de Apoyo Educativo). Santa Fe (Argentina).-
- 1991 - SELECCIÓN BIOGRÁFICA "NUEVA ENCICLOPEDIA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE - ARGENTINA" - Tomo I - Capítulo: LITERATURA. Autores: José L. Vittori, Graciela F. de Cocco, Osvaldo R. Valli y Eugenio Castelli** (Ediciones Sudamérica Santa Fe). Santa Fe (Argentina), 1991-1993.-
- 1992 - SUPLEMENTO LITERARIO "TIERRA PLANAS". Directora: Sonia Catela.** Ceres (Provincia de Santa Fe, Argentina).-
- 1994 - SELECCIÓN BIOGRÁFICA "NARRADORES SANTAFESINOS", de Carlos O. Antognazzi.** Ediciones Tauro. Santo Tomé (Provincia de Santa Fe, Argentina).-
- 1995 - EDICION REGIONAL CASA DE LA CULTURA DE ALVEAR. Compilador: José Gabriel Ceballos** (Ediciones Ríos de los Pájaros. Corrientes (Argentina).-
- 1996 - ANTOLOGIA "MESA DE CUENTISTAS"** (Edición Asociación Santafesina de Escritores - ASDE y Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe). Santa Fe (Argentina).-
- 1998 - SELECCIÓN BIOGRÁFICA "UN SIGLO DE LITERATURA SANTAFESINA: Poetas y narradores de la provincia (1900-1995)", de Eugenio Castelli** (Ediciones Culturales Santafesinas - Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Argentina).-
- 1999 - ANTOLOGÍA "CUENTISTAS ARGENTINOS DE FIN DE SIGLO".** Editorial Vinciguerra S.R.L. Buenos Aires (Argentina).-
- 1999 - ANTOLOGIA "CLUB DE LEONES DE BUENOS AIRES - CERTAMEN LITERARIO INTERNACIONAL 44º ANIVERSARIO".** Buenos Aires (Argentina).-
- 1999 - "BREVE DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE AUTORES ARGENTINOS - DESDE 1940" - Recopilación: Silvana Castro - Dirección y Crítica Literaria: Pedro Orgambide.** Ediciones Atril. Buenos Aires (Argentina).-
- 2005 - COLECCIÓN DIARIO "EL LITORAL" (Santa Fe): "Los que hicieron Santa Fe" - Capítulo 34 - La creación Literaria - Prof. Nora Didier de Iungman.** Santa Fe (Argentina), pág. 417.-
- 2006 - COLECCIÓN DE LA ABADÍA (Editorial Ciudad Gótica - Asociación Cultural Teatro de La Abadía) - Volumen 10 (Rosario).** Provincia de Santa Fe (Argentina).-
- 2007 - COLECCIÓN 30º ANIVERSARIO SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES (SADE)-Filial Santa Fe (Argentina).**
- 2008 - ANTOLOGÍA "DOSCIENTAS VENTANAS AL MUNDO" (Fotos, cuentos y relatos) (Madrid - España) - LIBRO XIº EDICIÓN CERTAMEN "TODOS SOMOS DIFERENTES" - AÑO 2006 - Prólogo de Carlos García**

Álvarez, Presidente de la Fundación de Derechos Civiles (En Vega del Ciego, Lena, Asturias, a 7 de junio de 2006) - Cuento: "Una de gigantes", págs. 79/82.

Premiado en múltiples certámenes (locales, regionales, nacionales e internacionales: Cfr.: Referencias Literarias en Libros), condujo junto al escritor santafesino, Edgardo Pesante el Programa "Acontecer Literario" (Radio Nacional Santa Fe, Argentina), 1979-1987), y es convocado periódicamente como jurado de eventos literarios de la región noreste del país.-

Jurado de concursos literarios, colaboró/a con los Diarios "Época" y "El Litoral" (Corrientes); "La Opinión" (Rafaela - Provincia de Santa Fe-Argentina), y "El Litoral" y "La Provincia" (Santa Fe-Argentina); así como en las Revistas Literarias editas: TIERRAS PLANAS de Ceres (Provincia de Santa Fe-Argentina); BANCO CLUB, ROTARY CLUB SANTA FE, PLEAMAR, LA GACETA LITERARIA DE SANTA FE, VOCES y TRAZAS (UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE) y SUELO SANTAFESINO (Subsecretaría de Cultura de la Provincia), de Santa Fe (Argentina); MILENIUM y NUEVOMUNDO (Ia. y IIa. Etapa), de Buenos Aires (Argentina); ACALAN - UNIVERSIDAD DEL CARMEN (Estado de Campeche-México), y DECIRES (Cosquín-Córdoba-Argentina).-

Usuario colaborador -a la fecha y desde el año que se consigna- de los siguientes MAGAZINS VIRTUALES:

- LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS (Movimiento del Encuentro - Ceres - Provincia de Santa Fe - Argentina) - Directora: Sonia Catela - E-Mails: (movimientodelencuentro@arnet.com.ar y soniacatela@arnet.com.ar) - Desde Julio 2004 y hasta su cese oficial en Julio 2006.
- LALUPE.COM - LITERATURAS VANGUARDISTAS (Círculo Internacional de Literatura Vanguardista y Postmoderna - México) - (1ª. Etapa - Director: Claudio H. Bullorini - Desde Setiembre 2005 y hasta Julio 2006); (2ª. Etapa - Nueva Visión de LaLupe.Com - Fundador: Ugo Calvigioni - Directora: Milagros Haack - Desde Agosto 2006 y hasta Mayo 2007): Portal (<http://www.lalupe.com>) - E-Mail (info.escritores@lalupe.com).
- SUPLEMENTO "LA PALABRA" (Diario "La Opinión". Rafaela - Provincia de Santa Fe, Argentina)- Director: Raúl Vigni. Portal: www.laopinion-rafaela.com.ar - Desde 2002 a la fecha.
- MUNDO CULTURAL HISPANO (Círculo Literario del Ateneo de Alicante, España - Director: Denis Roland Jurado) - Portal

(<http://www.mundoculturalhispano.com/spip/>) - Desde Julio 2005 a la fecha.

- **BIBLIOTECAS VIRTUALES.COM** - Comunidad virtual literaria - Sección Antología Narrativa - Desde 2005 a la fecha. Buenos Aires (Argentina).
- **GRUPO ASBA (Concursos y Encuentros Literarios)** - Bahía Blanca (Buenos Aires - Argentina) - Directora: Angélica Sonia Barrenechea Arriola:
E-Mail (concursosyencuentrosliterarios-owner@gruposyahoo.com.ar) - Desde Octubre 2005 a la fecha.
- **EL ESCRIBIDOR (Foro Literario Archipiélago) y Revista "Palabras Diversas"** - Director: Luis E. Prieto - España.
Portal (<http://www.escribidor.org> ; <http://www.escribidor.com> ; <http://es.groups.yahoo.com/group/archipelago/>)
E-Mail lepv@escribidor.es ; DOCTORPRIETOVAZ@terra.es ; LUISEPRIETO@terra.es y ESCRIBIDORCOM@terra.es) - Desde Diciembre 2005 a la fecha.
- **ARGENTINA UNIVERSAL (MAGAZIN ON - LINE 2002)** - Sección Literatura) - Director: Marcelo Mendieta - Washington DC, USA
Portal (<http://argentinauniversal.info>) - Desde Marzo 2006 a la fecha.
- **AVE VIAJERA - GRUTA VIRTUAL LATINOAMERICANA** - Director: Joseph Berolo Ramos - Bogotá (Colombia)
Portal (<http://www.aveviajera.org>); E-Mail (aveviajera@cable.net.co) - Desde Abril 2006 a la fecha.
- **FANTASYMUNDO.COM** - Co-Director: Alejandro Serrano Martín - Coordinador de Literatura (España) - Portal: www.fantasymundo.com - E-Mail (alejandro@fantasymundo.com) - Desde Setiembre 2006 a la fecha.
- **GACETA LITERARIA DE SANTA FE - DIGITAL** - Directora: Norma Segades Maniás - Santa Fe (Argentina) - Portal: www.gacetaliterariadesantafe.blogspot.com - (1ª. Etapa - Primavera 2006 - 2ª. Etapa - Cambio denominación: GACETA LITERARIA VIRTUAL - Desde Junio 2007 a la fecha - N° Especial: Día del Escritor).

- ISLA NEGRA. ZOOMBLOG. COM - Casa de Poesía y Literatura - Director: Gabriel Impaglione (Italia) - Portal: http://isla_negra.zoomblog.com - Desde Diciembre 2006 a la fecha.
- REVISTA LITERARIA AZUL@RTE -- E-Mail: azularte101@hotmail.com - Portal: revistaliterariaazularte.blogspot.com (Canadá) - Director: Jaime Serey - Desde Marzo 2007 a la fecha.
- REVISTA DE CULTURA BIMESTRAL ALMIAR / MARGEN CERO (Miembro Fundador de la Asociación de Revistas Digitales de España) - Director: Pedro M. Martínez (España) - Desde Abril 2007 a la fecha.
E-Mail: rroldan@margencero.com - Portal: <http://www.margencero.com>
- CHILANGOS PATÉTICOS Y OTROS EXILIOS - Guadalajara (México) - Director: Alejandro Rozado.
Portal: <http://www.chilangospateticos.org/index.php?op=userinfo&nick=sysop> - Desde Junio 2007 a la fecha.
- REVISTA PAPIROLAS DE LITERATURA EN LA WEB - Buenos Aires (Argentina) - Directora: Norma Padra - Desde Octubre 2007 a la fecha.
Portales: <http://es.geocities.com/normapadra>
www.revistapapirolas.blogspot.com
E.Mails: revistapapirolas@yahoo.com.ar y normapadra@gmail.com
- REVISTA DIGITAL ANTORCHA CULTURAL (Recreando la Cultura Hispanoamericana - Comunidad de la Antorcha) - Mendoza (Argentina) - Desde Diciembre 2007 a la fecha - Director: Dr. Angel Lucio Gargiulo. Sitio: www.antorchacultural.com - E-Mail: directoreditorial@antorchacultural.com.ar
- REVISTA LITERARIA "REDES DE PAPEL" - ISSN 1666-3233 - Camargo 760 7° B Cap. CP 1414 (Buenos Aires - Argentina) - Desde Enero 2008 a la fecha - Director - Propietario: Carlos A. Margiotta. Portal: <http://redesdepapel.blogspot.com> - E-Mail: redesdepapel95@datafull.com
- MAGAZIN CULTURAL ARTECOMUNICARTE.COM. - Sección Literatura. Artecomunicarte A.C. (Registro de la Propiedad Intelectual - Expediente N° 200605000104, folio 140S1P69, del 11 de enero de 2006) - Responsable: Luis Alejandro Meza Saldívar (México). Desde Abril 2008 a la fecha.
Portal: <http://www.artecomunicarte.com> - E-Mail: artecomunicarte@gmail.com

- **LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO - BLOG LITERARIO DE JOSÉ LUIS MUÑOZ** - Portal: <http://lasoledadsdelcoredordefondo.bolgspot.com> - (Madrid, España). Desde Abril 2008 a la fecha.
- **ELOGIO DE LA BREVEDAD - BLOG LITERARIO** - Responsable: Tinta Buenos Aires (Argentina). Enlace "La Luna Que" (lalunaque@yahoo.com) - Portal: <http://minicuentos.blogia.com> - E.mail: tintabuenosaires@yahoo.com . Desde Abril 2008 a la fecha.
- **EL MARGEN - REVISTA LITERARIA TRIMESTRAL DE PUBLICACION ELECTRÓNICA** - Desde el N° 5 (AÑO I - EDICIÓN ESPECIAL ANIVERSARIO - Director: Daniel Battiston (Mar del Plata, Argentina). Desde Junio 2008 a la fecha.
- **BLOG "DE LETRA EN LETRA" - POESÍAS DE NORIS ROBERTS** (Caracas - Venezuela) - Portal: <http://www.norisroberts.com> - E-mail: norisrobertse@me.com - Desde Agosto 2008 a la fecha.
- **BLOG "CULTURA2000x"** (Buenos Aires - Argentina) - Director: Emiliano Gave - Portal: <http://www.2000x.com.ar/Cultura2000x/Cuento002.html> - Desde Setiembre 2008.-

Miembro de la **ASOCIACION SANTAFESINA DE ESCRITORES (A.S.D.E. - Argentina)** desde 1978, de la **ASOCIACION CULTURAL "El Puente" (Santa Fe-Argentina)** desde febrero del 2004 y de la **SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES (Filial Santa Fe)** desde octubre de 2004, de la **ASOCIACION DE LECTURA DE SANTA FE (Santa Fe-Argentina)** desde setiembre de 2006, socio adherente del **INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA DE SANTA FE (Argentina)**, desde octubre de 2006 y miembro de la **RED MUNDIAL DE ESCRITORES EN ESPAÑOL (REMES)** (España), desde marzo de 2007.-

Contador Público Nacional (1975)- Facultad de Ciencias de la Administración (actual Facultad de Ciencias Económicas - Universidad Nacional del Litoral - Santa Fe, Argentina); y **Magíster en Dirección de Empresas (CT - 1998)**. Santa Fe (Argentina): Convenio Universidad Católica de Santa Fe - Universidad Católica de Córdoba (Argentina) - Facultad de Ciencias Económicas - Instituto de Ciencias de la Administración. Ex Docente y Académico Universitario Santafesino (UNL-UCSF) (1972-1999). Profesional de la Hacienda Pública de la

Provincia de Santa Fe desde 1971, revista actualmente como Funcionario y Contador Fiscal de su H. Tribunal de Cuentas (Artículo 81º - Constitución Provincial).-

MAYO 2009.-

Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis

http:// www.revistakatharsis.org/

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA-1071/06

Copyright © 2009 Revista Literaria Katharsis 2009