

Nancy Graciela Alonso



EL INFIERNO DE SIR RUPERT

Premio Mención Especial del
«Concurso Relatos Cortos Katharsis»

EL INFIERNO DE SIR RUPERT

Nancy Graciela Alonso

Título: El infierno de Sir Rupert

Poesía: Premio Mención Especial del «Concurso Relatos Cortos Katharsis»

Autor: © Nancy Graciela Alonso

Edita: Amigos de la Revista literaria Katharsis

Argés (Toledo)

Printed in Spain

info@amigosrevistakatharsis.org

EL INFIERNO DE SIR RUPERT

EL INFIERNO DE SIR RUPERT

Ante “las puertas del infierno” estaba Sir Rupert, parado, vacío, mirándolas con fascinación. Recordando cómo había llegado hasta allí.

El día que decidió emprender el viaje creyó que veía la luz, que había encontrado su horizonte.

Pagó su pasaje y subió en un tren imaginario, caminó por el estrecho pasillo, cuando llegó al vagón y se sentó vio que no estaba solo la codicia, la avaricia, la ambición, el poder, eran sus compañeros de viaje.

Cuantas cosas dejaba atrás, como quien nace de nuevo, Sir Rupert se entregó a su nueva vida, cambió sus trajes, sus amigos, sus hábitos.

Se volvió callado, retraído, ermitaño y cuando aparecía algún fantasma del pasado, lo exorcizaba con un nuevo negocio, un nuevo cheque, más dinero, más poder. Entonces una media sonrisa se dibujaba en su rostro al pensar que había vencido todos los obstáculos con solo un apretón de manos, había resultado tan fácil, que bien valía la pena el precio pagado.

Pero hoy que había casi al final del viaje ya no parecía tan espectacular su vida ni tan brillantes sus logros.

Estaba solo. Y ahora, aquí, al observar la inmensidad de la Escultura se vio pequeño y vacío y pensó en todo lo que había hecho y también en todo lo que había dejado de hacer.

Cada parte de la obra le recordaba sus pecados:

Las Sombras: su pasado olvidado

El Esqueleto: su vida despojada

Las figuras que emergían de las rocas y las nubes: sus compañeros de viaje

Entonces, como entre sueños, sintió en sus manos esas herramientas que usó el escultor y como Aquel que transformaba la materia en cosas hermosas, él había esculpido marca a marca su destino.

Desanimado, solo, derrotado y con el alma en un hilo, hizo el último tramo del viaje y traspasando Las Puertas, se entregó para recibir su castigo.

SEMBLANZA BIOGRÁFICA

Nancy Graciela Alonso nació en 1963, en General Rodríguez, en Buenos Aires.

ESTUDIOS CURSADOS:

- SECUNDARIO COMPLETO – PERITO MERCANTIL NACIONAL
- CONTADOR PUBLICO INCOMPLETO – 26 MATERIAS RENDIDAS
- LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO – CURSANDO 2º AÑO
- TECNICATURA EN GESTION CULTURAL – CURSANDO 1º AÑO

ANTECEDENTES LABORALES:

1. COMERCIO: ENCARGADA DE DEPOSITO -
2. FERROCARRIL GENERAL SAN MARTIN: LIQUIDADORA DE SUELDOS
3. COMERCIANTE
4. MUNICIPALIDAD DE GENERAL RODRIGUEZ: EMPLEADA ADMINISTRATIVA

Nancy Graciela Alonso ha participado en el «I Premio de Relato Corto de la Revista literaria Katharsis» donde obtuvo el Premio *Mención Especial* por su relato *El infierno de Sir Rupert* (2008). Esta edición digital se lleva a cabo para ser publicada en la *Revista Literaria Katharsis*.

Edición digital de La Asociación Amigos de la Revista Katharsis

<http://www.amigosrevistakatharsis.org/>
info@amigosrevistakatharsis.org

http://www.revistakatharsis.org/premios_relatos_literarios2008.html