

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

**“Dos trompetas y un chelo en el
baile de las cinturas de las
baldosas”**

Isabel García Rodríguez



Digitalizado por Revista literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

DOS TROMPETAS Y UN CHELO EN EL BAILE DE LAS CINTURAS DE LAS BALDOSAS

En el frío diván me encontraba postrada. Era mi dolorida figura de muñequita rota. Cerraba los ojos para visualizar y obligar a cada poro de mí mancillada y triste piel a anesthesiarse con el gélido poliéster. Al entreabrirlos me cegaban los abrasadores reflejos oxidados de los cristalitos anaranjados de la desafiante lámpara tifanys del techo. Ese amarillento bombardeo de rayos quemaba mi epidermis penetrándome como flechitas doradas... Se estrechaba mi cintura como lo hacían los lazos azules que unían el movimiento de cristales rojos y verdes, allí, arriba. El escozor de la punzada de las fechitas se fundía con el negro y frío ardor de la rígida camilla. En mi cintura se quebraba mi rota figura pues insistía en estrecharse en cada lazo azul del escalofrío de mis muslos desnudos. Un pequeño pañito verde quirófano cubría una reducida parte de mi palpitante vientre. La cascada de palabras preguntonas del doctor me obligó a cerrar los ojos. Las lágrimas que se desbordaron de mis ojos quisieron mitigar el cansancio que mis cuencas almacenaban desde hacía tiempo... infinito tiempo, tanto, tanto como imposible de calcularlo... Lagrimas que arrastraban con ellas tristeza...lágrimas del color de la plata. Una mordedura de gel viscoso me invadió el vientre y fue la señal del comienzo de la famosa danza de las cinturas de las baldosas.... Era el nombre del conjunto de pasos de baile que con rítmico frenesí invadían mis ávidos ojos, y mis dilatados oídos... y ya dirigida la cabeza a mi derecha y encontrado el monitor podía contemplarla. Era el ritmo de los corazones de dos trompetas que marcaban el del mío propio. el paso del lector digital por la viscosa superficie era la batuta que el director de bata blanca de aquella orquesta guiaba. Yo, era el chelo... un poco descascarillado.

Isabel García Rodríguez

Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis
[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)
Rosario R. Fernández
rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA-1071/06

Copyright © 2009 Revista Literaria Katharsis 2009