

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

Los poemas que no saben lo que quieren

Dr. Norbert-Bertrand Barbe



Digitalizado por Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

ÍNDICE

Bijou, Bijou.....	3
Call me cold.....	4
El moonwalk de Michael.....	5
El que me robó.....	6
Lección de francés.....	7
Kiosco veraz.....	8
James Bond.....	9
Jetzt.....	10
Metáfora política.....	13
Poem in process.....	14
Poema para nada (A tres compañeros de armas).....	15
Pour faire une chanson universal.....	16
Volume.....	17

BIJOU, BIJOU

Pequeña Joya
No despiertes
Te voy a arrullar

El chayote está cerca
Y la granadilla también
La pitahaya te tiende
Su tierno brazo de verde retoño
Y quiere darte un suave beso en la mejilla
O en la punta mojada de la narizota

No te agites en tus sueños
Que te cuidaré mejor
Lo prometo
De lo que antes no supe

CALL ME COLD

Douceur amour vertu
La douceur comme vertu
L'amour en douceur
Sometimes
It's cool to be cold

Las declaraciones de amor eterno
Son las que se van más rápido
En fin veremos si
Tal vez sobrevivimos a
Las canciones populares

Déçu par le cul envie de rien

Call me cold
Me and my monkey

EL MOONWALK DE MICHAEL

El moonwalk de Michael
Las nalgas de Shakira
Apruebo el momento
Porque recorté
Extensiones del pasado
En mi bus anónimo
Con el pelo de la vecina
Que me sube
Como cucaracha con sombrero de copa

EL QUE ME ROBÓ

Jesunito es un Hipopótamo de Persia
El que me robó
Además de ladrón
Era cobarde
No son capaces
De enfrentarse cara a cara
Con un hombre
Como hombre

Sin cuchillo ni pandilla
Sólo saben

huir corriendo

Por eso son incapaces de tener
Un empleo digno
No tienen el suficiente valor

El marica cochón que me robó
Iba vestido todo de blanco
Gorra camisa pantalones
Como novia
Cochón marica

El que me robó
Me hirió tres veces
En lo que me quitó
En la herida
Y en el recuerdo

Jesunito es un Lindo Suspiro Desapercibido

LECCIÓN DE FRANCÉS

J'ai de l'entregent
Cuando le digo a Raquel
Que cuide de nuestra casita amarilla

Tu n'en as pas
Cuando me dices
Gordo pedorro
Cerote mierda

J'ai de l'entregent
Cuando hablo de Arte y Letras
A un público selecto

Tu n'en as pas
Cuando aúllas en la morada
Con la faz del *Hath* de Blake

KIOSCO VERAZ

*"yo estaba en el bar,
me miro al pasar
yo le sonreí
y le quise hablar
me pidió que no"
(Favio)*

Hicimos trato
De vivir en la irrealidad
De recuerdos quebrados
Como petróleo quemándose
Y gacelas de primavera
Brincando en nuestros asientos traseros
A lot of bullshit
Y el silencio expectante
De un basurero en la noche
Rodeado por delincuentes
En proceso de delinquir

Será primera vez en la historia
Que los payasos de colores
Alcanzan los cometas
Les rodean las estrellas
La caja mágica
Les escarcha y les canta
Y en el show
Pueden lucir durante
Todo el programa
Les piden autógrafos
Y golosinas

¿Por qué los dictadores son tan feos?
Tal vez 2 llegan a ser bonitos

JAMES BOND

Crees que si vale

Vale

Crees que si sirve

.

Creo que si valgo

Valgo

Creo que si sirvo

Sirve

Acabo de volver a leer *Goldfinger*. Claro que depende donde bajas. Creen que da igual.

Mequivoqué
Mequivoqué
Mequivoqué
Mequivoqué

POEM IN PROCESS

En la casa del viento
Venga
El pan sin levadura

POEMA PARA NADA (A TRES COMPAÑEROS DE ARMAS)

1. EL MAÑANA

Agua tan limpia como rebaño de sol
Según el concepto metodológico-conceptual-pedagógico-experimental-teórico-práctico
Y en el fondo toca una marcha soviética
Soy tímido
Como la violeta

No esperes que las ratas tengan alma
Le dicen M
Como Mierda
Como Mañana
Que como en la pulpería
Nunca llega
Y por eso es igual que nada

2. LA SOLEDAD

Se queda sentado en la puerta de su casa
No haciendo ni verga
El cielo es azul cielo
Porque así es el cielo
Y yo soy tímido
Como la violeta

3. LA LUJURÍA

Déjate de poesía
Nunca estás más bella
Que cuando estás gozando
No le pongas flores ni adorno
Está de más

POUR FAIRE UNE CHANSON *UNIVERSAL*

Pour faire une chanson *Universal*

Son Bontampi

Rythme Midi

Rimes faciles

Des mots banals

Files d'allitérations

Pour faire une chanson *Universal*

Chanson rebelle

Clip pour brûler voiture/s/

Vocaliste qui parle

Vieille rengaine

À la Gainsbourg

Riff 70's

From G's to Gents

Pour faire une chanson *Universal*

R&B style

Récupérer l'onde fraîche

VOLUME

Nada más sensible
Que en la mañana
Menuda vestida y pintada
Una joven mujer
Arregladita y bien peinada
Perfumada de naranja o vainilla de algo agridulce
Aún sin el efluvio del cansancio y el sueño
O del roce de día

Buscando en su parada el bus

Por qué los artistas se visten mal
Por qué los poetas no saben halagar

Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA-1071/06

Copyright © 2010 Revista Literaria Katharsis 2010